

শ্রীমদ্ভাগবতীয় দশমস্কন্ধসম্বন্ধে

কৃষ্ণকেনি কল্পলতা ।

... অর্থঃ

শ্রীকৃষ্ণের জন্মাবধি অমৃতার হৃদয়বিনম্রীলা

এবং মথুরালীলা বর্ণিত কাব্য ।

শ্রীযুক্ত বিশ্বনাথ তর্কালঙ্কার

প্রণীত ।

কলিকাতা ।

শ্রীবিষ্ণুনাথ দে কল্কি মুদ্রিত ।

বঙ্গাব্দ ১২৬২

এই গ্রন্থ কসাই টালার ৩০ ম'খ.ক ভরনে প্র. ৫
রায় এও কোম্পানির মদ্রালয়ে প্রাপ্ত হইবে।

বিজ্ঞাপন ।

অশ্বমেধ যজ্ঞে বাঁশাচরণ, মহাভারত, এবং জীবন্তাশ্বমত প্র-
স্তুই সর্বাধিক ও প্রসিদ্ধ । এই তিন প্রত্নই অশ্বমেধযজ্ঞের
আকার, ব্যবহার, ধর্ম প্রভৃতি সমুদায় নির্দেশিত হই-
য়াছে । এই তিন গ্রন্থ পাঠ ব্যতিরেকে হিন্দুদিগের কোন
ব্রহ্মাণ্ড অংগত হইবার সম্ভাবনা নাই, সুতরাং হিন্দু বা-
ত্রেরি এই তিন গ্রন্থ পাঠ করা নিতান্ত আবশ্যিক । কিন্তু
প্রচলিত দেশভাষায় রচিত পুস্তক ব্যতীত তাহা সাধা-
রণের নোদুপায় হইবার সম্ভাবনা নাই । ইহার মধ্য ভাষা-
রূপ ও মহাভারত অনেক বার অনেক প্রকারে বঙ্গভাষায়
রচিত হইয়া মুদ্রিত হওয়াতে তাহা অনেকের পাঠ করি-
য়াছেন । কিন্তু জীবন্তাশ্বমত এ পর্যন্ত বাঙ্গলা ভাষায় রচিত
হইয়া সূচকরূপে মুদ্রিত হয় নাই । বিশেষতঃ উহার
দশমস্কন্ধসম্বন্ধে কুরুগীতা অনেকের পাঠ করিতে বাসনা
করেন । কিন্তু বাঙ্গলা ভাষায় মুদ্রিত পুস্তক ব্যতীত তাহা-
দিগের বাসনা পরিপূর্ণ হয় না । তবে বর্তমানের যন্ত্রালয়
সকলে বাহা মুদ্রিত হইয়াছে, তাহা এমন অশুদ্ধ ও কদরব্য,
যে তাহার অর্থ ক্ষুণ্ণিও হওয়া তার হইয়া উঠে, সুতরাং

তাহা ভূমিলোকের শাসন যোগ্যও নহে । অতএব, আমবা
 গ্রীষ্মভাগবতীর দশমস্কন্ধসম্বন্ধে ঐহিকলোকের জন্মকালে সমুদায়
 বৃন্দাবন ভীষ্মা, ও যশোবর্তীনা সঠিত সূর্যধর কৃষ্ণলীলা
 বৃত্ত পরিপূরিত এই কাব্য মুদ্রিত করিলাম । ইহাও বচনা
 অতি সুমধুর, এবং বিবিধ ছন্দোবদ্ধে পরিপূরিত । কলকাতা
 এ গ্রন্থ অতি উৎকৃষ্ট কাব্য নট্য পণ্য কদা যাইতে পারে ,

কলিকাতা ;

২০ আশ্বিন । ১২৬২

সূচীপত্র ।

মঙ্গলাচরণ	১
শ্রুতদেব বন্দনা	২
গুরুসূচনা	৩
প্রহারশু	৪
মুন্না পার হইয়া বসুদেবের মন্দির গমন	১১
বন্দ মছোৎসব	১৫
মঙ্গলমি বিবরণ	১৭
মুন্না বধ প্রকৃতি এক এক দিনের বৃত্তান্ত	১৮
ঐকেশ্বর গোপীপুত্র মনসীত চৌক	২৫
ঐকেশ্বর বন্দন প্রকৃতি	২১
বৃন্দাবন গমন	৩১
গোষ্ঠ	৩৩
বেলুফাসুর বধ ও কালীর দমন	৪০
প্রলম্বাসুর বধ	৪৭
বর্ষা বর্ণন । অস্ত্রাবসক	৪৮
শরদ বর্ণন	৪৯
শ্রাদ্ধ বসক	৫০
ঈশতীর কুঞ্জে রুক্ষ দর্শনার্থ আগমন	৫১
দাবখণ্ড, নৌকাখণ্ড ও কাহ্যায়নী পূজা	৫৬
কাহ্যায়নী স্তুতি ও বস্ত্র হরণ	৫৭
গোপীদিগের বস্ত্র প্রাপ্তি ও জন ভিক্ষা	৬১
গোবর্দ্ধন যজ্ঞ ভঙ্গ	৬৪
বৃন্দাবনে ইন্দ্রের উৎপাত	৬৭
গোপীদিগের গোবর্দ্ধন গঙ্গারে প্রবেশ	৬৮
মহারাসের উপক্রম	৭২
গোপীদিগের নিকুঞ্জে গমন	৭৩
ঈশতীর নিকুঞ্জে গমন	৭৬

গোপীন্দ্র প্রতি ঐহবির ভাষ্য	৭৫
ঐহবির প্রতি গোপীন্দ্র ভাষ্য	৭৬
রাম প্রকাশ	৭৭
রামিকার সহিত ঐহবির বনাদেব গমন	৭৮
কৃষ্ণবিচ্ছেদে গোপীদিগের উক্তি	৭৯
গোপীদিগের ঐহবির প্রতি	৮০
কেশব ও শিশির বর্ণনা	৮১
বনাদেব বর্ণন ও মোক্ষদান	৮২
মানসসু উপক্রম	৮৩
ঐহবির বিদেশিনী কণা পারণ	৮৪
বিদেশিনীর রামিকার নিকটে গমন	৮৫
বিদেশিনীর সহিত ঐহবির মিলন	৮৬
বিদেশিনীর বাহার কথোপকথন	৮৭
ঐহবির কান্দন পারণ	৮৮
কলক ভক্তদের উপক্রম	৮৯
ঐহবির কণাট বৃত্তি	৯০
ঐহবির কলক ভক্তন	৯১
ঐহবির বর্ণন ও লক্ষ্যের বর্ণ	৯২
অজ্ঞান মূর্খের ঐহবির আশ্রয়	৯৩
ঐহবির মথুরা গমন অবশেষে যোগেশ্বর খেদ	৯৪
ঐহবির মথুরা গমন	৯৫
মথুরা নাগরীদিগের বিতর্ক	৯৬
রক্তক বন প্রতি	৯৭
কংস বধ	৯৮
মথুরা দেব দেবকীর বহ্নান নোচন ও নন্দ বিদায়	৯৯
ঐহবির লক্ষ্যের দর্শন	১০০
ঐহবির জিজ্ঞাসা	১০১
ঐহবির বিরহ বর্ণন	১০২
মথুরা মথুরা গমন	১০৩
ঐহবির লক্ষ্যের গমন	১০৪

ଶ୍ରୀଯତ୍ନାଗବତ୍

ସମ୍ପାଦ

ବ୍ରହ୍ମଚରୀ ।

—
ସଂକଳ୍ପାଟରୀ ।

ଶ୍ରୀମାମି ଧ୍ୟାନଧର, ଶକ୍ତିନାଥ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ, ସିଦ୍ଧିନାଥା ନି-
ଲୁପ୍ତବଦ୍ଧ, ଧର୍ମାବିରୋଧି ଶାନ୍ତାନ୍ତର, ଶାନ୍ତାନ୍ତର, ଶାନ୍ତାନ୍ତର, ଶିବ-
ସୁତ ଶକ୍ତିନାଥାନ୍ତର ।

ଶ୍ରୀମାମି ନବୀନ, ବୀରାବିର ଶକ୍ତିନାଥା ଶକ୍ତିନାଥା ଶକ୍ତି-
ନାଥାନ୍ତର । ଶକ୍ତିନାଥା ଶକ୍ତିନାଥା, ଶକ୍ତିନାଥା ଶକ୍ତିନାଥା, ଶକ୍ତି-
ନାଥା ଶକ୍ତିନାଥା ।

ଶ୍ରୀମାମି ଶକ୍ତିନାଥ, ଶକ୍ତିନାଥା ଶକ୍ତିନାଥ, ଶକ୍ତିନାଥା ଶକ୍ତି-
ନାଥା । ଶକ୍ତିନାଥା ଶକ୍ତିନାଥା, ଶକ୍ତିନାଥା ଶକ୍ତିନାଥା, ଶକ୍ତିନାଥା-
ନାଥା ଶକ୍ତିନାଥା ।

ଶ୍ରୀମାମି କାନ୍ତାନ୍ତରୀ, ଶକ୍ତିନାଥା ଶକ୍ତିନାଥା, ଶକ୍ତିନାଥା ଶକ୍ତି-
ନାଥା । ଶକ୍ତିନାଥା ଶକ୍ତିନାଥା, ଶକ୍ତିନାଥା ଶକ୍ତିନାଥା, ଶକ୍ତିନାଥା-
ନାଥା ଶକ୍ତିନାଥା ।

ଶ୍ରୀମାମି ଶକ୍ତିନାଥ, ଶକ୍ତିନାଥା ଶକ୍ତିନାଥ, ଶକ୍ତିନାଥା ଶକ୍ତି-
ନାଥା । ଶକ୍ତିନାଥା ଶକ୍ତିନାଥା, ଶକ୍ତିନାଥା ଶକ୍ତିନାଥା, ଶକ୍ତିନାଥା-
ନାଥା ଶକ୍ତିନାଥା ।



তত্ত্ব কথা কহি গো ঠাকুর। হরি নামামৃত পানে কুখা গেল
 দুর ॥ শুনিতে এসব কথা শুক মুনিবর। পরীক্ষিতে মাধু-
 বাদ করিলা বিস্তর ॥ পাণ্ডু বংশে পরম পবিত্র পরীক্ষিত।
 বাসুদেব যাকে তব বুদ্ধি ব্যবসিত ॥ তিনলোক প্রবিত্র
 করবে হরি কথা। শ্রোতা বক্তা প্রসঙ্গর্তী গঙ্গাজল কথা ॥
 বিষ্ণুনাথ বলে ওগো শুক মহাশয়। মল বল হরি কথা
 বিলম্ব না মর ॥

গ্রন্থারম্ভ।

মন দিগে শুন অতিমকুর নন্দন। অতি অপকণ
 কক কথা রসায়ন ॥ পরীক্ষিত এক দৃষ্টে চাহিলে রহিলা
 প্রসঙ্গত শুকদেব করিতে লাগিলা ॥ মথুরা নামেতে এক
 পুরী মনোহর। যত্ববংশ যথা বাস করে নিবস্তর ॥ উগ্র
 সেনসুত কংস দৈত্য অধিপতি। সেই মথুরার সদা করয়ে
 বসতি ॥ অতি দুই কংস সদা করয়ে উৎপাত। একদিন
 ক্রিতিক করিল পদাঘাত। কংসের তাড়নে ধরা হইলে
 অধরা ॥ ব্রজার নিকটে যান পাবী কপধরা ॥ অশ্র-
 মুখী দেখি ব্রজা কহেন ধরায়। কে করেছে অপমান
 বলগো তুমার ॥ সকাভরা বসুন্ধর। করে নিবেদন। ছরা-
 শর কংসদৈত্য করেছে তাড়ন ॥ তার প্রতিকার যদি কুর
 প্রজাপতি। প্রজাপণ রক্ষা পার আর বসুমতী ॥ অবনিকে
 আশ্বাসিলে অনুরাগআগন। অচ্যুত নিকটে যান সহ পক্ষা-
 কন ॥ স্বীররত্নাকরে হরি অমল শয়্যার। কমলা নিমুক্ত

বিন্দিত, দৈবকীর গর্ভপাত হয়েছে নিশ্চিত ॥ অষ্টম প-
 ১০১ ৥ গতে অন্য জইলেন হরি । কারাগারে রক্ষা করে সকল
 গ্রহরি ॥ দৈবকীর রূপ তৈল অতি মনোহর । ভুবনমোহন
 বার উদর তিতর ॥ একদিন হারিগণ কৃতাজলি পুটে
 মতা মদ্যে কথ্য করে কংসের নিকটে ॥ এইতো অষ্টম
 গর্ভ যাতে তব ভয় । বুঝিয়ে করহ কর্ম উচিত বে হয় ॥
 অপকপ দেখিলাম দৈবকীর রূপ । সে রূপ দেখিয়ে মোরা
 হয়েছি বিকপ ॥ কিরূপে মিষ্টার পাবে কর সেই রূপ ।
 হেন রূপ দেখি নাই কহিমু সকপ ॥ গ্রহরি কথ্য শুনি
 কংস মহীপাল । দৈবকী দেখিতে যায় কালান্তর কাল ॥
 দৈবকীর রূপ দেখি কইল বিস্ময় । হেনরূপ দৈবকীর
 কখন না হয় ॥ শীহরিল কলএর সে কংস রাজার । সাধ-
 দান হারিগণ এবাব এবার ॥ সত্য্য চলিল রাজ্য তইরে
 তকল । আচ্ছামত কর্ম করে গ্রহরি সকল ॥ এ কথা
 দৈবকী দেবী দেখিয়ে স্বপন । বনুদেব সমিধানে করে
 নিবেদন ॥ দেখেছি কি স্বপ্ন আভি রাজি অবসানে । তদ-
 বাদি সেই কথা উঠিতেছে ননে ॥ চতুর্দশ পঞ্চমুখ সবস-
 কোচন । দিবাকর নিশাকর সহস্রবদন ॥ আর যত দেব-
 গণ আমার নিকটে । করিল অনেক তব কৃতাজলি পুটে ॥
 গর্ভহিত বালকেরে প্রণাম করিয়ে । স্বহানে গমন কৈল
 প্রদক্ষিণ হয়ে ॥ সুস্বপন দেখিলাম কিম্বা হুঃস্বপন । অমু-
 কুল কিম্বা প্রতিকুল নারায়ণ ॥ স্বপনের কথা শুনি বনু-
 দেব সুখী । আকস্মাত উখলিল আনন্দ জম্বুধি ॥ বলিলেন
 তম নাই বিধি সাকুল । ঘোর হুঃখার্ণবে বুঝি বিধি দিলা

কুল ॥ দক্ষিণ ঘরন আসি হাতেছে আমার । জ্ঞান কর
নায়ায়ণ উদরে তোমার ॥ নিত্য নিত্য এই রূপ দেখিয়ে
ধনন । শুভক্ষণে দৈবকী প্রসবে নারায়ণ ॥ ভাদ্রমাস
কৃষ্ণপক্ষ অষ্টমীক ষাধিনী । অষ্টমী মিলিত হাতে নক্ষত্র
মৌলিনী ॥ ঘোরতর ভয়ঙ্কর ঘন ঘোর মর্দা । কংকণ কংকণ
প্রকাশিত বিহ্বলের ছটা ॥ নির্মল নদীর আল দ্বিবিদ পবন
জ্বলোকের সুখোদয় অচি সাধুগণ ॥ হইল আকাশ পথে
দুঃখুতির ধূনি । শঙ্ক বাজ্য করে যত দেবতা রমণী ॥ নৃত্য
করে অগসরে তিরবে গাশ গীত । বসুদেব কৃষ্ণ কণ দে-
খিয়ে মোহিত ॥ শঙ্খ ঢাক দীপ পদ্ম পিতাম্বরবারী । কুটিল
কুহল কংকণের কেশবী ॥ বসুদেব বাজে হয়ে কুঙ্কর নি-
কটে । করিল অনেক স্তব কৃতান্তলি পুটে ॥ ভূমি জগতের
খাদি আপান তানাদি বিবাদ ভঞ্জন কয় আপানি বিবাদী ॥
ভূমি ভূমি এল বাসু ব্যোম ভেঙে ধাত । একই স্থিতি অম-
কর্জ আপানি অমন্ত ॥ হবা তোতা ভোকা ভোক্তা ভূমি
চরাচর । জগতে নাটক কিছু তব অপোচর ॥ নারায়ণ
সাক্ষাত আপানি অবতীর্ণ । দুঃখ পারবার হতে করহ
উত্তীর্ণ ॥ এই রূপ দৈবকী করিল স্তব কত । বাস্ত্র অগ্নৌ
নৃগীপ্রায় ক'স হয়ে ভীত ॥ বলে নারায়ণ তুমি যোগির
অগম্য । কি কারণে মম গন্তু হৈল তব জন্ম ॥ কৃষ্ণ কন
পূর্বে তপ করেছ কঠোরে । সেই ফলে মম জন্ম তোমার
অঠরে ॥ পুল ভাব ব্রহ্ম ভাব যে ভাব তাবিবে । উহ
লোকে পরলোকে আমারে পাইবে ॥ কৃষ্ণের কথায় হুট
জননী জনক । ছেদিতে দেখিতে দেখে প্রাকৃত বা-
লক । ব্রহ্মহে মমের ঘরে বশোদা গোপিকা । জগত-

জননী হৈলা তাহার বালিকা ॥ নিত্যাগত যশোদা প্রসবে
 হিমবতী । প্রসববেদনা না জানিল যশোমতী ॥ বার নামে
 দূরে যায় তাশেষ বস্ত্রণা । তাহার মাথের কেন হইবে
 বেদনা ॥ কারাগারে বসুদেব ভানে মনে মনে । কি করি
 বালক রক্ষা হইবে কেসনে । হেসকালে বসুদেব শুনে দৈব
 বাণী । ত্রজ্ঞে যশোদার এক হসেছে নন্দিনী ॥ বালক লইবে
 যাও নন্দের ভবনে । প্রজ্ঞা তুলা কন্যা এক দেখিবে মেখানে ॥
 রক্তনীর নমো তথা । বালক বাঞ্ছিতো । কিরে এস নথুজ্ঞান
 সেই কন্যা লয়ে ॥ দৈব বাণী শুনি ভুট্ট হইল অশেষ ।
 বৈষ্ণবীয়ে বসুদেব কহিল নিশেষ ॥ দ্বারিগণ নিত্যাগত দ্বার
 বিমোচন । দূরে গেল চন্দ্রদত্ত দারুণ বজ্রন ॥ বালক
 লইয়ে কোলে আনকইন্দুতি । চলিল ত্রজ্ঞের পাথে নারা-
 যণ দারি ॥ বিদ্বতে কিস্কিন্ধ গথ দেখিবারে পায় ।
 ভাবিতে চিন্তিতে উপনীত মনুনাথ ॥ বিস্ময়াৎ বলে
 আর কি শিশু তাহার । বিবিধ বাহিত চিত্তামনি কোলে

যমুনা পার হইয়া বসুদেবের নন্দমন্দিরে

গমন ।

শান্তীর যমুনা নদী, যেন গঙ্গা বিকুপদী, বিশাল
 প্রবল ভয়ঙ্কর । সে ভাঙ্গা ঘাসের জল, জল কুল টল টল
 দুবে উঠে কুন্তীর দর । বিকল আবর্ত তার, জল ঘোরে
 অনিবার, তাহে বহে সরুত প্রচণ্ড । এমন শক্তি কার,

হেন নদী হয় পার, তুণ দিলে হয় তিন খণ্ড ॥ বসুদেব
 গেয়ে ভয়, কণে স্তব্ধ হয়ে রয়, কেমনে যাইব
 নদী পার। হইল বিষম কথা, কেমনে যাইব তথা, নাহি
 নৌকা নাহি কাঁধার ॥ হেনকালে মহামায়া, ধরিয়া
 শূন্যল কায়া, যমুনা হইল। সমুদ্রণ । দেখে শূন্যলের
 গতি, বসুদেব হৃষ্টমতি, নদী জলে করিল। প্রগল ॥ শূন্য
 করিবার ছলে, যমুনা নদীর জলে, কোলে হতে পড়িল
 কুমার । করাবাত হানি শিরে, ভাসে নয়নের নীরে,
 বসুদেব কবে হাহাকার ॥ ওরে নিদারুণ বিধি, কেন দিয়া
 হেন নিধি, পুনর্কার করিলি হরণ । কেমনে মন্দিরে বাব,
 কেনকীরে কি কহিব, হায় কেন না হয় মরণ ॥ কোঁজে জলে
 দিয়া হাত, পাইল সে ভগ্নদাস, বসুদেব পুলকে পুড়িল ।
 দ্বিভেদে কমল। দুটি, মরুভূমে যেন বৃষ্টি, কুছ নিশি পূর্ণ
 শশী হল ॥ যমুনা হইয়ে পার, গেল শীঘ্র নন্দাগার,
 নিরুপাত যত পুরবাসী । দুর্গা যশোদার কাছে, অমনি
 পড়িয়ে আছে, অকলঙ্ক যেন পূর্ণ শশী ॥ বসুদেব দেখি
 কন্যা, যশোদারে বলে ধন্যা, একন্যা সামান্য। কতু নয় ।
 অখিল ব্রহ্মাণ্ডকর্তী, সনাতনী জগদ্ধাত্রী, মহামায়া হেন
 জ্ঞান হয় । ভাবে মনে কি করিব, কাহারে লইয়ে যাব,
 দুই রূপ দেখি অপরূপ । কন্যাটি লইয়ে যাই, দেখি কি
 করে গোসাঞি, কন্যা না মারিবে ক'স ভূপ ॥ পুত্র বা-
 ধিয়ে তথায়, সে কন্যারে বায়ে যায়, রূপে পথ হল
 আলোময় । যমুনা হইয়ে পার, মথুরায় পুনর্কার, ষটপ-
 ন্ধিত কংসের আশ্রয় ॥ দ্বার মুক্ত দ্বারিগণ, নিরুপাত
 ভক্তগণ, কারাগারে ডেমনি বন্ধন । পোহাইল বিভাবরী,
 তুলিল যত প্রহরি, গৃহ মধ্যে বালক রোদন ॥ অস্ত্রপানি

গিয়ে যার, কন্যারে দেখিতে পায়, কারাগারে কাঞ্চন ক-
 লকা । গিয়ে কংস নিকেতন, দ্বারী করে নিবেদন, দৈব-
 শকীর হয়েছো বালিকা ॥ শুনিতে নগুরাপতি, দেখে
 গিয়ে দুঃতগতি, কারাগারে হয়েছো আলোক ! অত্যা-
 পাত্তের ভয়, বালিকা হারিতে ভয়, দৈবকীর প্রকাশিল
 শোক ॥ কতাজলি হয়ে কয়, কদা কর মহাশয়, কন্যারে
 নাহিক তব ভয় । অনেক বালক নষ্ট, করিয়ে নিমিত্ত কষ্ট,
 কন্যা দেখে ভইয়ে সদয় ॥ দুইমতি রাজা কংস, নাহিক
 দয়ার অংশ, বলে লয়ে গেল সুকুমারী ! পরিত্যে দুই চরণ,
 শিরে কবায় অশন, আঘাত করিতে শিলোপরি ॥ অত-
 সাব কিসে ভয়, কি ভয় কংসের ভয়, যার ভয়ে যায় ভয়
 ভয় ! তবেই ভবানী ভীমা, বেদাগণে নাহি মীমা, হাম্বা
 মুখে কংসরাজ কয় ॥ তবে কংস দুইমতি, না জান
 দৈবের গতি, কি হইবে জামাদের পুরাতন । হস্তাও পুরায়
 বেই, তোমাতে পুরাতন সেই, জানিতে পারিতে কিছু
 কালে ॥ তত বলি ভগবতী, আকাশ করিলা গতি, অষ্ট
 হুতা হইলা তখনি । মদিরে বিভূষণা, বিচিত্র রক্তব-
 সনা, বিজ্যাচলে চলিল আপনি ॥ দেখে কংস কলেবর,
 তরে কাপে খর খর, তথাপি চলিল কারাগারে । বহুদৈব
 দৈবকীরে, আপনি খালাস করে, স্তুতি কৈল অনেক প্র-
 কারে ॥ যোগমায়ার বচনে, প্রমাদ ভারিয়ে যনে, সত্বরে
 বসিল সিংহাসনে । বিস্তার নাহিক আর, কি করি উপায়
 তার, ডেকে বলে বত মজিগণে ॥ মজী বলে মহাশয়,
 বালকে কি আছে ভয়, বধ কর শিশুগণ বত । তার মধ্যে

শত্রু বধ, হবে রাজ্য নিরাপদ, কহিয়াই এই মুক্তি যত ॥
 আর এক আদে কাজ, বলি শুন মহারাজ, বহুবার উচিত
 বচন । তব শত্রু, দেবগণ, তার মূল নারায়ণ, গাবী দ্বিজ
 জাহ্নবী জীবন ॥ গাবী হতে ঘৃত হয়, কোথাকরে দ্বিজ-
 চাঁদ, তাহা খেয়ে বাড়িয়াছে বলা । বধ কর' দেখু বিপ্র,
 কেশব মরিবে কিপ্র, সে মরিলে তাহা দিলে কন্দন ॥ শু-
 নিলে মজ্জিত বাধী কংস দৈত্য চূড়ামণি ব্রহ্ম হিংসে । জান
 করে হিত । আসন্ন হইলে কাল সাধ করে গাঢ় শীল
 বুদ্ধি শুদ্ধি হয় বিপরীত ॥ কুবুদ্ধি মটিল তবে দেখু শিশু
 বিপ্র মবে মারিবার অক্ষম করিল । চলে সব দৈত্য-
 বর্গে বল্লভার পুরমার্গ দেখু বিপ্র মারিতে লাগিল ॥
 পুতনা শিশুহাতিনী কানকুট যুদ্ধে শুভী শিশুগণ চ-
 লিল মারিতে । কত শত মাঝে জানে দিব্য বস্তু পরিচানে
 বাক্যপথে আইল মারিতে ॥ ইতি মধ্যে যত বেশ তথা
 করিল প্রবেশ যার ঘরে দেখে ছোট ছেলে । সেই মট বলে
 মাঝ ছলে যুদ্ধ করে তাহ কোলে হতে শিশু লব
 কোলে ॥ দখা সূন্য কলেবর বিষ মাখা পঞ্চাধর ধরে
 দেখ শিশুর বদনে । উত্থান শমন করি কলেবর পরিহরি
 যায় শিশু যমের সদনে ॥ এই রূপে যত শিশু সকলে
 মারিল আশু পুতনা জমিবে দর দর । কুককলি কন্দ-
 লতা বিশ্বনাথ বিরচিতা নন্দ মহোৎসব অতঃপর ॥ •

নন্দ মহোৎসব ।

গোকুলে মহোৎসব। নন্দেব প্রাচীন দেবী নবকুমার :
 নীলকান্তমণি তিনি তলু খানি কপে করে অঙ্ককার ॥
 বলে দিলে বিধি আঘারে ॥ নিধি না জানি কি জানা
 হেতু ॥ আজি রূপভাতে পাইলার হাতে তিহন সাপবে
 সেতু ॥ ছিল না চেতনা বেদনা যন্ত্রনা কিছু না পাইতে
 হন ॥ দেখি অকিঞ্চন মহোৎসব নন নাহাবন ধিনাইন ॥
 নামক সুনন্দ বত গোপবৃন্দ গোপের রমনী বত ॥ যোগেশ্বর-
 তনয় দেখিবারে যাব সব পুণ্যকিত চিত্ত ॥ গোপবাল
 লস বত গোপবৃন্দ জনন্য সগরের কাসে ॥ তিহন সিয়ে
 দান রাখবে নন্দান দক্ষিণের দুঃখ নাহন ॥ কবে বিতরণ
 রক্তত কাঞ্চন বস্ত্র আভরণ ধেনু ॥ গোকুলের মায়ে নানী
 বাল্য বাজে শিশুক নিদ্রা নেন ॥ বাজে ভুরী ভেথী
 গমক খল্লী পনং কাজা গোচর ॥ কাজ খরতাল ধূসর
 রসাল বীণা টোপ গামশিদ্ ॥ সেতার, তদুরা মরুজ
 মন্দিরা হুঙ্কুভী ঘণ্টা মাদাল ॥ বিপাকি টিকারা দম
 সপ্তমরা জগমঙ্গ কাজবোল ॥ পুর শোভা কবে প্রতি
 স্নান দ্বারে কদলী তর গোপন ॥ তাহার নিকটে সুবর্ণ
 ঘটে অমৃতাখা সুশোভন ॥ সুশীতল জল সিদুর ক
 জ্বল নারিকেল কল তাতে ॥ নীল হেত পীত ধবল মো
 হিত ধজা উড়ে শতে শতে ॥ উচ্চ অট্টালিকা কাঞ্চন
 কলিকা পতাকার প্রাস্তভাগে ॥ ফাটকের স্তম্ভ তাহে

অবলম্ব চন্দ্রাতপ তার আগণে ॥ রক্তরচিত রাজহংস
 কত বিরাজিত রাজদ্বারে । কৃত্রিম পুতলি শোভে হেম-
 মালী পুষ্পমালা শোভাকরে । গোবুল নগরে প্রতি ঘরে
 ঘরে শুনিম সকল লোক । নন্দের গৃহিনী, যশোমতী
 মিনি, ইথেছে তাঁর বাসক ॥ নগর তাজিল, বেধাগণে
 বেছিল, যে শুনিম যেই হলে । নন্দের ভবনে, পুলকিত
 মনে, কানারোড়া আদি চলে ॥ যতেক পসারি দাষ
 সারি সারি দধি দুধ স্ত লবে । খাতি সুনিগম করিল
 সমন ঐক্যের স্থল পেয়ে । কেহ নাচে গান কেহ বা
 বাজাব কেহ দেব করতালি ॥ আনন্দে মোহিত মনে
 পুলকিত কাদা করে দধি ঢালি ॥ দধি দুধ তত ই-
 বিজ্ঞা সহিত কেহ দেব কার গাব । কেহ ভাঙে ম
 গোরস পুরিবে চাণিছে কার দাখান ॥ সঙ্কল্প বিচার
 নাহিক তাহার কি কহিব তার কথা । কহিলু কিঞ্চিৎ
 রসে বঞ্চিত জনের জনম দুখা ॥ মহা মহোৎসব
 যার কলরব কে শুনে কাহার বাণী । নীলমণ্ড কোন্
 বসি চতুর্দোলে পুলকিত নন্দরানী ॥ যত বাস্যকর দাষ
 নিজ ঘর নন্দ করেন বিদার । সাজ মহোৎসব গোপমোপী
 মর নিজ নিজ গৃহে বাব ॥ দিতে রাজকর ইইষে সঙ্কর
 নন্দ মধুরাঘ গেল । কংসে সন্তোষিষে রাজকর শিক
 তরু তলেতে বসিল । বসুদেব শুনি আইল তখনি নন্দ
 করে আনিমন ॥ যাইষে নিরুজনে বসি ছই জনে নানা
 কথোপকথন ॥ বসুদেব বলে উৎপাত গোকুলে ইবে
 অনেক প্রকার । ইইষে সঙ্কর বাহ নিজ ঘর বিলম্ব না

কণ আর ॥ নন্দপোপ শুনি চলিল তখনি মনে কয়ে
 নশঙ্কিত । নিজালয়ে গিয়ে বালাকে দেখিবে ডাকে দ্বিজ
 পুরোহিত ॥ পয়গাচার্য্য আসি কহিছেন হাসি ধরিষে
 নন্দের হাত । তোমার তনয় নয় কহু নব অখিল ভুবন
 নাথ ॥ রূপ গুণ বল কহিল সকল নন্দ অসম্বিত চিত্তে ।
 পুণকে বোধিত করিল বিহিত মান দান পুরোহিতে ॥
 যজ্ঞোচন করে দ্বিজগণ স্নাতকর্মা আদি বত । বিহিত
 দিয়াসে পুরোহিত আসে মান সাথে মনোমত । হোহিনী-
 বসন নাম অক্ষর্যণ আর নাম বলরাম । মনোদাকুণ্ডারে
 ভবপারাগারে ভরনী শ্রীকৃষ্ণ নাম ॥ মহাপাপ ক্ষয় যে
 নামেতে হয় যোগির পরম ভক্ত । সে নাম গ্রহণে নার-
 দের গানে বিশ্বনাথ সদা মত্ত ॥

ব্রজভূমি বিবরণ ।

রাজা পরীক্ষিত পরম ভক্তিবোধ সহকারে কৃতাজ্ঞ
 পুটে শুকদেব গোদামিকে জিজ্ঞাসা করিলেন হে মুনিবর
 যে ব্রজে মনোদার গর্ভে জগজ্জননী যোগমায়া আবির্ভূতা
 হইয়াছিলেন, এবং দুই কংসভয়ত্রাণ হেতু বহুদেব স্ব-
 কীর পুত্র অখিল ব্রহ্মাণ্ডনাথ শ্রীকৃষ্ণকে লইয়া ব্রজভূমি
 গমন করিয়াছিলেন, সেই ব্রজভূমি কি প্রকার কহিতে
 আজ্ঞা হউক ।

মহারাজ, ব্রজভূমির বিবরণ মনোযোগ পূর্বক
 শ্রবণ করুন, বিংশতি যোজন বিস্তৃত মথুরা নাম

স্থান, যে স্থান সর্বদা সত্য যুগ এবং উত্তরায়ণ, বাহার দর্শন মাতেই অশেষ পাপ পমায়ন করে, যেমন সিংহ দর্শনে যুগ ও গরুড় দর্শনে সর্প পমায়ন করে। সেই মধুরার অন্তঃপাতি ব্রহ্মভূমি এবং নানা দেশ । প্রথমতঃ মধুবন তদন্তঃপাতি মধুপুরী, তদন্তঃপাতি অর্দ্ধচন্দ্রাকৃতি যমুনা, সেই যমুনাতে বিজ্ঞান ঘাট, অর্দ্ধচন্দ্র তীর্থ, সেই তীর্থ মধ্যে নানা প্রকার তীর্থ, কতিবিক্র ৩৬ প্রকার কল খলতীত্যক সূর্য্য তীর্থ, স্তম্ভাঘাটী পূর্বতীর্থ তদ্রূপে অধিতীর্থ, তদ্রূপে মোক্ষ তীর্থ, বোধি তীর্থ, অসিকুণ্ড, নবতীর্থ, ধারাপতনক তীর্থ, দশাশ্বমেধ, গোকর্ণ, কৃষ্ণ গঙ্গা, টৈবকুণ্ড, চতুঃসামুদ্রিক। যমুনা পারে ব্রহ্মভূমি, তদন্তঃপাতি ভাগবন, ভাগবনে নীলোৎপল বিভূষিত কুণ্ড, তৎপরে, কুমুদবন কাম্যবন, কাম্যবনে রিমল কুণ্ড, কাম সরোবর, গোপিকা দিগের ক্রীড়া স্থান । তৎপরে বাহুলবন, সেই বনে পঞ্চাৰ্ধ কুণ্ড এবং মানস সরোবর । তৎপরে ভদ্রবন, খদিরবন, মহাবন, বমলাজ্জুন তীর্থ কুণ্ড । তৎপরে লৌহ অংশ বন বিষ্ণু ভাণ্ডীর বন বৃন্দাবন, যে বৃন্দাবনে গোপীনাথ ঐক্লব নানা প্রকার ক্রীড়া করিয়াছেন । সেই বৃন্দাবনে নিকুলবন মাধবীকুণ্ড গোবর্দ্ধন মাধবীকুণ্ড গোবিন্দ তীর্থ ব্রহ্মকুণ্ড, ব্রহ্মকুণ্ডের উপরে খেতবর্ষ অশোক বৃক্ষ, তন্নিম্নে যমুনাতে কেশীঘাট সেই স্থানে কেশী নামক অমর বিনাশ হয় । তৎপরে প্রকৃন্দন কেন্দ্র কালীর হৃদ তন্নিকটে কদম্ববৃক্ষ সেই কদম্ববৃক্ষ

কলিহুপেও থাকিবে। তৎপরে আদিত্য তাঁর যানস
গজা। গোবর্দ্ধন পর্জতের চারি পাশে চারি কুণ্ড
পূর্বে ইক্ষু পশ্চিমে বরুণ দক্ষিণে বস উত্তরে কোটোর
দক্ষিণে গোবিন্দকুণ্ড রাধাকুণ্ড অজ্ঞুর তীর্থ ভাণ্ডা-
গর সেই স্থানে অদ্যাপি অর্জুনাতে গ্রীকটেকর বংশীয়নি
হয় ঐবন্দাবন বাসী বহাশয়েরা উন্মিতে পান।
আর ব্রজভূমির কোন স্থানের নাম নন্দগ্রাম এবং বৃষ-
ভানু পুর জাকি গোবিন্দ শব্দটারেয়ক। নন্দীরে এক
আশ্চর্য আছে দ্বাদশ মাসের শুক্লা দ্বাদশীতে সকল ব্রজ
কুন্ডবনের ন্যায় হইয়া থাকে। নন্দগ্রামে গোপরাজ ন-
দের আর সানন্দ সুনন্দ প্রভৃতি গোপের বসতি। নন্দ-
পত্নী বংশোদা। ভানুপুরে রাজা বৃষভানু তাহার মহো-
দর চিত্রভানু। বৃষভানুর কন্যা শ্রীমতী রাধা। চিত্রভানু
কন্যা চন্দ্রবিম্বা। দুই জনের সঙ্গিনী মদনবরকা বহুতরা
গোপকন্যা। শ্রীরাধাকলীলা ব্যবহার পঞ্চাং সুব্যক্ত
হইবে। ইতি দ্বিজ শ্রীবিষ্ণুনাথ বিরচিত ব্রজভূমি
বিবরণ।

পুতনা বধ প্রভৃতি এক এক দিনের বৃত্তান্ত।

কুরুপক্ষে কুরু জন্ম হইল তৎপরে। শুক্লপক্ষে অষ্ট-
মীতে বৃষভানুপুরে ॥ বৃষভানু নৃপতির হইল বালিকা।
নৃপতি কন্যার নাম রাখিল রাধিকা ॥ কাকন জিনিরে

কান্তি রাজার ছালালী। চিত্রভানু কন্যা হৈল নাম চন্দ্রা-
 বলী ॥ দেবকন্যা হৈল গোপী ছাড়া দেবলোক। দেব
 অংশে ঐদামাদি হইল বালক ॥ এক দিন পুতনা চলিল
 ধীরে ধীরে। উপনীত হৈল গিয়ে নন্দের ঘন্টিরে ॥ শু-
 নেছে নন্দের ঘরে হসেছে কুন্দর। কংসের আদেশে
 লিঙ্গ করিতে সংহার ॥ মাতা কপ মদনমোহিনী মনো-
 রমা। উচ্চ কুচ নিবীড় নিতম্ব সুমধুরা ॥ মল্লিকা মালতী
 মালে কবরী বক্রন। দিবা বাস মহাসঙ্গমপাশ দরশন ॥
 কপক কুশল কাণে কপট কাষিনী। গলে গজমতি গুল্ল
 গজেন্দ্র গামিনী ॥ সেই সেই বলে ষড় যশোদার কাছে !
 হাগো সেই তোর নাকি সন্তান হয়েছে ॥ হল বুঝি বলে
 রাণী একেশ্বর বাণী। বস্ত্র্যার তনয় হয় কখন না শুনি ॥
 গোবিন্দ ভাবেন ননে যবের ভিতরে। তরু পেরে যশোদা
 তাঁহান পুতনারে ॥ আনার কিসের ভব বাই বাহিবেতে ।
 স্তম্ভারস্ত করি তবে অস্তর বধিতে ॥ অখিল ব্রহ্মাণ্ডনাথ
 তুললে পড়িয়ে। পুতনা নিকটে বান হাবাগুড়ি দিয়ে ॥
 পুতনা বলিছে সেই এই তোর ছেলে। এস বাহাদর
 বলি করিলেক কোলে ॥ মাতা মুগ্ধ হয়ে বাণী গৃহ কর্ষে
 বার। পুতনা বালক সঙ্গে চারিদিকে চার ॥ ধীরে ধীরে
 অধীর। ধরায় পরোধ্যর। অধরে ধরিতে ধীর ধরে পিঠের
 কর ॥ বার বার তিন বার করি নিবারণ। ধর্ম সাকী করি
 তবে করিল শোষণ ॥ আপাদ বস্ত্রকে টান পড়ে পুত-
 নার। আকর্ষণে হয় যেন ধনুকে টকার ॥ চড় চড় করে
 বুক বাপ বাপ ডাকে। ছাড় ছাড় মরি মরি কলেবর

ନୀଳକେ ॥ ବଳକେ ବଳକେ ଯୁଦ୍ଧେ ଓଠିଲ କୁଧିର । ନିଜରୀବ
 ଲହିରେ ପଡ଼େ ପ୍ରକାଶ୍ତ ଶରୀର ॥ ଅତି ସୋରହର ଏକ ହୁଇଲ
 ଗୋକୁଳେ । ତାହେ ଚଳକିତ ଗୋପ ଗୋପିକା ନକଲେ । ଏକ
 ଶୁନି ବାଶୋମତୀ ସଦ୍‌ବେରେ ଆସିଲ । ନା ଜାନି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣକେର କି
 ପ୍ରମାଦ ଯାଟିଲ ॥ ବହିଃସ୍ଵାରେ ଗିରେ ଦେଖେ ଅଚଳ ଆକାର ।
 ଅତି ଦୂର ବାଣ୍ଟ କଲେବର ପୁତନାର । ତାହାର ଉପରେ ଦେଖେ
 କୁମାର ଗୋବିନ୍ଦ । ପର୍କତ ଶିଖରେ ସେନ ନୀଳ ଅବରନ୍ଧା ॥
 କାତବା ହୁଇରେ ରାଣୀ କରେ ହାହାକାର । ଏକ ଶେଷ ତଥା
 ହତେ ଆନିଲ କୁମାର ॥ ବଶୋଦା ବାଳକେ କରେ ଯଜ୍ଞନା
 ଚରଣ । ପଦ୍ମଗବୋ ଅଭିଷେକ ଗୋ ପୁଞ୍ଜ ଉତ୍ସବ ॥ ନନ୍ଦ ବଳେ
 ବହୁଦେବ ସାହା ଲେଉଟିଲ । ସେ କଥା ହୁଇଲ ସତା ଆଜି ଜାନା
 ଗଲ ॥ ଆଉ ସତ ଗୋପ ଆସି ପୁତନା ଶରୀର । ବଞ୍ଚୁ କିନ୍ତି
 ନନ୍ଦ କରେ ଲହିରେ ବାହିର ॥ ତାହାରେ ଓଠିଲ ଧୁମ ଡାଢ଼ାଲେବ
 ଏକ । ସମଗତି ହୁଇଲ ତାବ ବିଦିର ନିର୍ବନ୍ଧ ॥ ଏବଂ ତାବେ ସୁଦ୍ଧ
 ହଲ ପୁତନା ରାକ୍ଷସୀ । ନା ଜାନି କି ଗତି ପାରେ ଗୋକୁଳ-
 ନିବାସୀ ॥ ଛଗଡ଼େର ନାଥ ହରି ନନ୍ଦେବ ଡରନ୍ତେ । ଶୂରପକେ
 ସେନ ଶର୍ମା ବାଡ଼େ ଦିନେ ଦିନେ ॥ ଶୁକଦେବ ବଳେ ବାଞ୍ଛା
 ହୁଇରେ ନିପୁଣ । ଆଉ ଶୁନ ଲକ୍ଷ୍ମୀନେବ ନାରାଧିର ଶୁଣ ॥ ଏକ
 ଦିନ ଅଭିଷେକ କରି ନନ୍ଦରାଣୀ । ଶକଟେର ନିକଟେ ଯା-
 ଥିଲ ବହୁସନି ॥ ରୋଦନ କରନ୍ତେ କୁକ ଶୁନିରେ ଶୁଦ୍ଧାର ।
 କନ୍ଦେ ବାଞ୍ଛ ବଶୋମତୀ ଶୁନିତେ ନା ପାର । ଲୀଳା ହେଉ
 କୁକ କରି ଚରଣ ଚାଲନ । ପଦାଘାତେ କରିହୋଇ ଶକଟ ଡ-
 ଶନ ॥ ତାହାତେ ଗୋରମ୍ମ ପୂର୍ବ ତାଣ୍ଡ ହିଲ ସତ । ଲକ୍ଷ୍ମୀ ତଣ୍ଡ
 ହରେ ସବ ହଲ ତମିଗତ ॥ ନନ୍ଦ ବଶୋମତୀ ଦେଖି ହେଲ ଚନ୍ଦ

কিত । অকস্মাত কেন হেন হল বিপরীত ॥ গোপীপদ
আদি যশোমতীর নিকট । অহুমানে বলে নিশ্চ ভাঙ্গিল
শকট ॥ নন্দগোপ অমঙ্গল জানিয়ে তখন । দ্বিজগণ ভাঙ্কি
করাইল অস্ত্রধন ॥ একদিন যশোমতী কোলে বহুমণি ।
অচল সদৃশ ভার হইল আপনি ॥ নন্দবানী'না পারয়ে
সে ভার রাগিতে । মরি মরি বলি হরি রাখিল ভূমিতে ॥
বলে কেন আজি ভারি হল নীলমণি । কি হইবে কি হ-
ইবে কিছুই না মণি ॥ প্রাচীন প্রাচীন গোপী বলে ভয়-
নাই । হৃৎকপান করি ভারি হয়েছে কানাই ॥ বখুরায় শুনি-
রাছে তৎসমসীপাল । পুতনা কবোছে বধ নন্দের জলাল ॥
মিস্ত্র জাণিল তবে নেই মোর অরি । হৃৎকপোড়ে পাঠাইল
দৈত্য অধিকারী ॥ চক্রবাত কাপে ভূগবর্জের গমন ।
প্রচণ্ড পবনে করে বৃক্ষ উৎপাটন ॥ গোকুলে উড়িল
খুলি ঘোর অন্ধকার । গোপ গোপী বলে একি হল আর
বার ॥ হরু হরু শব্দে যার নন্দের ভবন । অকালে কুলিল
হুঙ্কার করি আকষণ ॥ হুঙ্কারে অপূর্ণ শোভা অস্তরের
ধনে । রাঙ্কগ্রহ নীলগণ্ড উদয় গগনে ॥ যশোমতী বালক
দেখিতে নাহি পার । হাহাকার শব্দ করি পড়িল ধুলার ॥
স্বায়ের রোদন শুনি শুধু গদাধর । অস্তরের গলা ধরি
হল বিশ্বস্তর ॥ সে ভার সহিতে না পারিয়ে হৃৎকপোড় ।
লামানে পড়িয়ে দৈত্য হইল নিঃশব্দ ॥ অনুর কলি'নাল
অবহনশব্দ । দেখিয়ে বিশ্বরূপস গোকুলের লোক ॥
কোন গোপী হুঙ্ক আনি দিল যশোদার । হেনকালে বন্দ-
যোদা হইল তথার ॥ শুনিবে বৃত্তান্ত সব হইল বিস্মৃত ॥

ভাষীকাদ করে এসে গোপ গোপীকত ॥ দিল থেকে
 হস্ত্যরন করাইল নন্দ । বলে আকি শিশু রক্ষা করিল গো-
 বিন্দ ॥ ক্রমে ক্রমে বৎসর কতকব হইল । রজের বসন্ত
 সঙ্গে খেলিতে আগিল ॥ গোপরাজ রাণী সঙ্গে বহুধা
 বসিয়ে । একদিন গোপালে নাচার সাজাইয়ে ॥ অতি-
 মূলে মণির মকর কুণ্ডল । চলিতে চখল চারু করে
 চলল ॥ কটিতে কিকিনী জাল বাজে কিনি কিনি ।
 চরণে নুপুর ধনি মধুকর জিনি ॥ কবিতাকার
 কংকর বলস মিলিত । সজব সজদ বেন ভড়িত ভড়িত ॥
 বহন গজব নেয়ে মোহন সজব । বৈজয়ন্তী হার গলে
 ভুবনরঞ্জন ॥ নবনী দলিত অল দলিত হুসাম । নাচিছে
 অঙ্গ মাঙ্গে সহ বলরান ॥ সুন্দরু মধুখী গিরে
 দারি মাঝি । দনা ধনা নদরাণী বলে গোপ নারী ॥ হেন
 মনে কামি কত শয় পুণ্যরাশি । করিয়ে পেয়েছ কোলে
 কেন কাল শশী ॥ গলাভালে বিমদলে পুঞ্জ ত্রিলো-
 চন । অহুলা অহুলা নিধি পেয়েছ এখন ॥ ঐশ্বর্য
 যখন কোথ গোপের রমণী । নুতন নুতন নিভা দেশে
 ভবনি ॥ যখন যে অঙ্গে আধি করাসে অর্পণ । অনিগ্রিক
 হয়ে হির থাকে হুনজন ॥ এক দিন হরীকেশ সঙ্গে
 শিশুগণ । ছল করি করিলেন মুক্তিকা ভঙ্গ ॥ দেখিবে
 ঐদমি বলে বশোদার কাছে । ওগো বশোদাতী কল
 নাটি খাইবাছে ॥ কীর নবনীত ভূমি খেতে দেও নাই ।
 কুখ্য কাতর হয়ে মাটি খাব তাই ॥ গোরস বিক্রম করি
 করেছ কি ধন । এখনে আদর নাই দিক অন্য ধন ॥

ক্রীড়ার কক্ষ গুনি বলে নন্দরানী । মাটি নাকি খেয়ে-
 ছিস হারে নীলমণি ॥ অকারণে যশোদার অংশ ক-
 রিলি । খাইতে মাঘের মাথা কেন মাটি খেলি ॥ মুখ
 প্রসারিল কক্ষ যশোদার কাছে । দেখছ মুখেতে মোর কত
 মাটি আছে ॥ সে চাঁদ বদনে দৃষ্টি করে শীতলগতি ।
 দেখিয়ে বিস্ময়াপন্ন হল যশোমতী । উদবেগ মধ্যে
 দেখে অনন্ত তক্ষাণ্ড । তুমি ভাব ভুজঙ্গ ভধর প্রকাশ ॥
 কুরঙ্গ মাতঙ্গ ভূপা নিহত পতঙ্গ । গেরগ গোপণী দেখু
 বদন্ত করে কত বল ॥ নদ নদী পথোনির্ধি অরণ্য জা-
 কাশ । নালি জাতি হত্যাশন শশির প্রকাশ ॥ নানপ্রস্থ
 দেবকলি এককর্ণি যত । অপসর কিম্বদ যক্ষ সুরাসুখ
 কত ॥ এই কল অপকল দেখিয়ে যশোদা । লোমকণ্ঠিত
 কলেবর নন্দুর প্রমদ ॥ পুনর্বার সে সকল দেখিতে না
 পারে । হঠাৎ বিমূর্ত সব রূপের দারায় ॥ এক দিন ব্রজে
 শব্দী প্রভাতে উঠিয়ে । করিছে মন্থন দধি বাহিরেতে
 গিছে ॥ ঘর ঘর ঘোরে দগ্ধ ঘন দেব টান । লুলিত সু-
 কানে করে হরি গুন গান ॥ বনবান কক্ষণ কুণ্ডল বন
 মল । কর কুচ কটি কণ্ঠ কল্মিত কুন্তল ॥ মন্থনের কালে
 লোম নিভঙ্ঘ চরন । সুনন্দীর সজ্জিত সিকিত বন বন ॥
 শব্দ গুনি নীলমণি আইল বাহিরে । অলসে অবশ জেন
 হলে ধীরে ধীরে ॥ বধা যশোমতী করে গোরস মন্থন ।
 তথার নবনীলোজী করিল গমন ॥ বাস করে ধরি দধি
 মন্থনের দগ্ধ । নবনী তুলিয়ে খাষ করে লগ্ন তগ্ন ॥
 যশোদা করিয়ে খাষ ধরিতে রুকেয়ে । যশোদা ভবে

হরি খান অতি দূতর ॥ দূরদূরী পৌষি বশোদার টেইল
ভর ॥ কিরে আয় বলে ডাকে বাকুল হৃদয় ॥ যত পান
খাওননা নানা না করিব ॥ নিষ্করীর কর্ম করি কখনে হব
দিব ॥ ডাকে যশমতী বুক কিরে নহি চায় ॥ এখন ম
শোদারনী দেখাইছে ভর ॥ ওমান পাছেতে এক কাণ
বাঁটা আছে ॥ আদান নেবেব কাণ ঢোকাই যেন গেছে ॥
বশোদার ডাকে হৃদয় বশোদার তনয় ॥ কি দেখান মাতা
মোরে কানবাঁটা ভর ॥ বড়কৈব যতক কাটিব নিজ করে ॥
করিল কংসদার বদ মন্দ, নগরে ॥ কিন্তু বশোমতী বড
হয়েছে কতবা ॥ সন্তুণ্ডাবলম্বিনী দিতে হৈল পরা ॥
বশোদার নিকটে আইল যদুর্মান ॥ ঢোকাইল জন্ম নন্দন
হাটিল নগরনী ॥ প্রাণিনে নন্দন নন্দন কপকায় ॥ রচিল
পায়ল দুই দিগ বিস্তার ॥

শ্রীকৃষ্ণের গোপীমুহে নবনীত চৌর্য্য ॥

এক দিন লঙ্কানাপ ব্রজের বালক নাথ, প্রাপ্তকৈ করিল
গমন ॥ ব্রজের বানর যত সঙ্গে এল শত শত যেন রাম রূপ
দরশন ॥ কোন গোপিকা যর প্রবেশিল মুরহর অঙ্ক
পেতে লালক বানর ॥ হরি নবনীত খান কপি বালকে
গওয়ান এ সময় গোপী এল যর ॥ গৃহ মধ্যে দেখে হরি
নাকে হাত গোপ নারী বলে হরি একি তব কাঙ্ক্ষ ॥ ননী
মুনি করে খাও সাজেরে নাহি ভরাও কি বলিবে শুবে
পাপরাজ ॥ নব লক্ষ খেলু বার কিসের অভয় তার সে

কি খেতে দেয় নাই ননী । কি বলিব বশোদনারে সাত
 পাঁচ নাহি ঘরে সবে মাত্র তুমি নীলমণি ॥ না বলিলে
 কেন মোটে নবনী দিতাম তোরে চুরি করে খাওয়ায় কি
 রস : বিদ্যা বটে চুরি করা যদি না পড়য়ে ধরা ধরিলে
 ধরায় অপযশ ॥ সে চোর চতুর বড় চাতুরীতে অতি দঢ়
 হান্দা মুখে কহেন গোবিন্দ । কি জানি কালের মর্ম্ম কিছু
 না বুঝিলু মর্ম্ম করিলাম ভাল টেহল মন্দ ॥ বিভ্রাটে নবনী
 খায় তাড়াতে এলাম তার না বুঝিবারে চোর বল কি করে ।
 শুনিয়ে গোপিকা কয় বলে বড় দরাময় শিশুগণ কি হেতু
 বাহিরে ॥ হরি কন ননী চুরি করি নাই শিশু তারি সাক্ষির
 স্বরূপ মোর মনে । গোপী বলে বটে হরি শিখেছে ভাল
 চাতুরী নবনীত কিহেতু বদনে ॥ হরি কন নন্দরানী ভা-
 ঞ্চেতে রাখয়ে ননী অকর্ম্ম করেছি সেই কালে । প্রহার
 করেছে রানী তাহাতে লেগেছে ননী এখন সে চিহ্ন
 আছে গালে ॥ অবাক গোপের নারী নন্দালয়ে গেল হরি
 মিত্য নিত্য এই ব্যবহার । যত গোপের রমণী গিছে যথা
 মন্দরানী নিবেদিল চরিত্র তাহার ॥ শুন ওগো বশোদতি
 তুমি অতি শুদ্ধমতি গোপরাজ তাহার অধিক । সূজনের
 হেন ছোলে নাহি শুনি কোন কালে হয় বিধাতার দিক
 দিক ॥ ভাঙে ভেঙ্গে ননী খায় কথায় না ^{অঁ}জা
 খায় অসময় বৎসের মোচন । অমুচিত দেয় গালি আর
 দেয় করতালি শিশুগণে করায় রোদন ॥ এত শুনি নন্দ-
 রানী বলে হারে নীলমণি একি শুনি তোর ব্যবহার ।
 রাজপুত্র হলি চোর গোপরাজ পিতা তোর নবলক্ষ

গোধন বাহার ॥ আপনি পাইবে হুখ হাস্যবি নন্দন
হুখ এত বলি রানী জুলে ত্রোণে । প্রহার করিতে যান
গোপী নিবারিল তার ঐবিশ্বনাথের উপরোণে ॥

শ্রীকৃষ্ণের বন্ধন প্রভৃতি ।

এক দিন অন্য মনে আছে নন্দরানী । গৃহ মধ্যে প্রবেশ
করিল। যত্নমণি ॥ দেখে রানীয়াছে ননী পুরিয়ে তাজন ।
সমুদার ননী হরি করিল ভোজন ॥ এক ভাণ্ড ননী আছে
সিকার উপরে । হাত বাড়াইয়ে তাহা পাড়িতে না পারে ॥
উদ্ধখল উপরে উঠিয়ে যত্নমণি । বাম করে তাক্য বরে
খাইতেছে ননী ॥ এ সময়ে নন্দরানী প্রবেশিলে পরে ।
দেখিল গোপাল উদ্ধখলের উপরে ॥ বলে হাঁরে কৃষ্ণ
তব একি ব্যবহার । গৃহের সকল ননী করিলি আহার ॥
নন্দ আজি জিজ্ঞাসিলে বল কি বলিব । কোথা হতে
ভূপতি কংসের কর দিব ॥ তবে উদ্ধখল হতে নানি নীল
মণি । নবীন নবনী চোর ধরে নন্দরানী ॥ ধরিল শূণ্য কর
সহিত বলয় । করির করেতে যেন শোভে কুবলয় ॥
চোরচূড়াধনি চার চঞ্চল নয়নে । কপটে অমনি ধার
বন্ধিছে বদনে ॥ রানী বলে ননীচোর কি কর রোদন ।
নিতা চুরি কর আজি করিব বন্ধন ॥ ত্রজের গোপিকা গণে
দ্বিচ্ছা বলে নাই । ঘরে পরে কর চুরি দেখিলাম তাই ॥
ঘোণির ঘোণের ঘোণ্য যে জন জগতে । যশোদা গো-
রানী তার রজ্জু দিল হাতে ॥ বেঁধন করিয়ে রানী করিচ্চ

বন্ধন । গ্রহি দিতে দ্বি অঙ্গুলি রঞ্জু অকুলন ॥ যত রঞ্জু
 ছিল, হস্তে সকলি নাইল । তথাপি কৃষ্ণের করে বন্ধন
 নহিল ॥ সুলাঙ্গী যশোদা রাণী হইল কাতরা । গলিত
 কুন্তল দর্ম্ম যুক্ত কলেবরা ॥ অতিশয় শ্রান্তি যদি হৈল
 যশোদার । বন্ধন জগতপতি করিলা স্বীকার ॥ আর মায়া-
 গুণে বন্ধ জগতের জন্তু । সে জনে যশোদা বাঁধে দিবে
 ক্ষুদ্র তন্তু ॥ বেঁধে লয়ে যায রাণী পাষাণ হৃদয়া । দে-
 খিবে সে চাঁদমুখ না হইল দয়া ॥ খুলে দে মা বন্ধন
 গোবিন্দ যত বলে । না শুনে যশোদা রাণী বাঁধে উছ-
 খলে ॥ গৃহ কর্ম্ম গেল রাণী হয়ে অন্য মন । উছখল
 মন্থ হরি করে পলাবন ॥ জমল অর্জুন বৃক্ষ বহুকাল
 ছিল । তার মধ্যে দীনবন্ধু প্রবেশ করিল ॥ শ্রীঅঙ্গ পরশে
 বৃক্ষ হৈল উৎপাটন । শাপজষ্ট গন্ধার্ক হইল বিমোচন ॥
 কৃষ্ণেরে করিবে স্তব গন্ধার্ক চলিল । বৃক্ষের পতন শব্দ
 সকলে শুনিল ॥ নিকীতে পড়িল বৃক্ষ একি অসম্ভব ।
 বলি দ্রুত যায় তথা গোপগণ সব ॥ সানন্দ সুনন্দ নন্দ
 যত গোপবৃন্দ । বন্ধন সহিত তথা দেখিল গোবিন্দ ॥
 গোপেশ্বর বন্ধন করিবে বিমোচন । বলে কৃষ্ণ কে তো-
 মারে করেছে বন্ধন ॥ বুঝি ননী চুরি করেছিলে কার
 ঘরে । ব্রজের গোপিকা কেহ বেঁধেছে তোমাজে ॥
 কৃষ্ণ কন আমাকে বধনা করে রাণী । ক্ষুধায় কা-
 তর হলে নাহি দেয় ননী ॥ তাই নবনীত করে
 ছিলাম ভোজন । যশোমতী উছখলে করেছে বন্ধন ॥
 আর মা বলিয়া না ডাকিব যশোদারে । না রব

তোমার ঘরে যাব দেশান্তরে ॥ বশোদত্তী গৃহে না
 দেখিতে নীলমণি। কোথা কৃষ্ণ বলে যেন হৈল গোপবিন্দু ॥
 হেন কালে কৃষ্ণ কোলে লয়ে ব্রজরাজ। আমি বশোদত্তারে
 বলে একি তব কাজ ॥ তুমি নবনীল জনে বৈশেছ গো
 পালে, কি হইতে কি চাইবে কি আছে কপালে ॥ যদি
 ছেড়ে যাব হবে ব্রজ অঙ্গকার। কি ছার সংসার ধার
 ধন নাহি যার ॥ বশোদত্তী বলে কহ্ম কহেছ হে নন্দ।
 আয় কৃষ্ণ বলে কোলে লইল গোবিন্দ ॥ একদিন এত এক
 বাধান হইতে। বশোদত্ত বসেছে কেশ বন্ধন করিত ॥
 জল পিড়ি বাধা দিতে যায় নন্দরাণী। আমি দিব এসকল
 বলে যত্মমণি ॥ বশোদত্ত কহিছে কৃষ্ণ নহে তোর কাজ।
 আমারেদিবেক গলি দেখে গোপরাজ ॥ কৃষ্ণ কন ইহাতে
 জাহ্নবে কোন বাধা। আমি আশ্রি লয়ে দিব পিড়ি আর
 বাধা ॥ নিবারণ করিতে না পারে নন্দরাণী। জল পিড়ি
 আর বাধা দিতে দিল আমি ॥ জলপাত্র বাধা রেখে
 পিড়ির উপরে। মস্তকে লইলা কৃষ্ণ দুই হাতে ধরে ॥
 বামভাগে চূড়া বাক্য হৈল তদবধি। দেখে হায় হায়
 করে ইন্দ্র চন্দ্র বিধি ॥ কত ভাগ্য করেছিল নন্দ বশোদত্তী।
 মাথায় বহিল বাধা ত্রিলোকের পতি ॥ নন্দেয়ে লইয়ে
 কৃষ্ণ দিল সে সকল। দেখে কাজ গোপরাজ হইল বিকল ॥
 বশোদত্তারে ডেকে বলে একি বিবেচনা। গোপাল নরুণ্য
 বরুজেনেও জাননা ॥ গোবৎস পুতনা বধ করিল যে জন।
 পদাঘাতে যে করিল সকট তঙ্কন ॥ জল পিড়ি বাধা দিলে
 তাহার মাথায়। কিছ বিবেচনা নাই হায় হায় হায় ॥

গোপেশ্বর সত্বরে গোবিন্দ লয়ে কোলে । কীর খণ্ড ননী
 দিল বদন কমলে ॥ কল বিক্রয়িণী ব্রজে এল এক
 দিন । কলের চূপড়ি শিরে বসন মলিন ॥ তইল বর্জিত
 কেশ লৌহ খাড়্ হাতে । বাড়ী বাড়ী যায় কল বিক্রয় ক-
 রিতে ॥ ভাল কল নিবে বলি ডাকে বিক্রয়িণী । অঙ্গ-
 ণের মধ্যেতে গুনিল যতুমনি ॥ অঞ্জলি পুরিয়ে হরি ধান্য
 লয়ে যায় । হস্ত হতে ধান্য সব পড়ে রাজ্য পায় ॥
 কমলা ধান্যকুপিণী পড়িল চরণে । ক্ষমা কর জগন্নাথ
 এলে মনে মনে ॥ বিক্রয়িণী সন্নিধানে করো না বিক্রয় ।
 চরণে ধরিয়ে বলি গুন দয়াবয় ॥ বতবার ধান্য আনে
 সকলি পড়িল । কল বিক্রয়িণী তবে কহিতে লাগিল ॥
 গুন ওহে নন্দন নন্দন নীলমণি । ধন ধন্য নন্দরাণী
 তোমার জননী ॥ কত কোটি জন্ম পুণ্য করেছে সফল ।
 সেই কলে কালাচাঁদ হয়েছ উদয় ॥ আইস নিকটে
 ঘোর ধান্যে রাজ্য নাই । পর কল আনিয়াছি সব দিবে
 বাই ॥ একবার চন্দ্রমুখে ডাক মা বলিয়ে । নিজ গৃহে
 যাই জন্ম সফল করিয়ে ॥ তবে বিক্রয়িণীর নিকটে বহু-
 মণি । অমনি মা বলি ডাকে গুনিয়ে তখনি ॥ কল
 বিক্রয়িণী তবে গুলকে পুরিল । সুপক্ণ যতেক কল
 ক্লক হস্তে দিল ॥ ক্লককপ্তক্লবরে চারিকল কলে ।
 তাহাকে দিলেক কল না জানি কি কলে ॥ অগতের কল-
 নাক্তা কল লয়ে গেল । কলবিক্রয়িণী নিজ গৃহেতে
 চলিল ॥ এইরূপে বাস করে গোকূলে গোবিন্দ । এক
 দিন মন্ত্রণা করয়ে গোপবন্দ ॥ ব্রজের নিবাসে বড় উৎ-

পাত হইল। বসতির যোগাস্থান কোথা আছে ভাল !
বিশ্বনাথ বলে তবে চল বৃন্দাবন ! যথার যথুনা নদী
গিরি গোবর্দ্ধন ॥

ইতি ব্রজলীলা ।



বৃন্দাবন গমন ।



আজ্ঞানীল প্রভবাজ, ব্রজে আর নাহি কাজ, চল
সবে রথ্য বৃন্দাবনে । বাজিল নন্দুর ভেরী, ভাঙ্গিল ব্রজ
নগরী, যান সবে আনন্দিত মনে ॥ ধন ধান্য বেগু লয়ে,
শ্রীকৃষ্ণের গুণ গেয়ে, যশোমতী শকটারোহণে । তাহাতে
বোহিনী রাস, রাণী লয়ে ঘনশ্যাম, উপনীত হন বৃন্দা-
বনে ॥ বিড়ম্বী মন্দন বন, নিরখি শ্রীবৃন্দাবন, হৃষ্টমন
গোপ গোপী যত । নানাবিধ তরু শোভা, সুনির মানস
লোভা, বিস্তার কহিব তার কত ॥ তমান পিয়াল শাল,
রসাল হিঙ্গাল তাল, উদ্যানে শ্রীফল নমুদান । নাগরঙ্গ
জম্বু নিম্ব, দাড়িম্ব কদম্ব বিশ্ব, চম্পক ছোনক ক্রতমান ॥
হরীতকী বিভীতকী, শোভাজ্বন আমলকী, ধাতকী কে-
তকী আম্রাতক । বকুল পলাশ প্লব, অশোক বাসক
ব্রহ্ম, বদরী বাঞ্চলী গুড়ত্বক ॥ অম্বীর অরম্বী ভাট্টে, অ-
র্জুন অশ্বখ ঝিট্ট, সপ্তচ্ছদ শিরীষ শাল্মলী । পুন্নাগ
নাগকেশর, শমী শিশু উজ্জ্বর, দেবদারু কদলী পাটলী ॥

ভূজপত্র কুরুরক, কপিথ সেকালী বক, নারিকেল খ-
 র্জর গাস্তারী। পারুল গাব খদির, মুচকুন্দ করবীর,
 পারিজাত তিত্তিড়ী গণেরি ॥ নবীন শাখা পলব, ফল
 পুষ্পে তরু সব, নম্রমান নিবিড় কাননে। শিক, আদি
 পক্ষি সব, নানা বিধ করে রব, মধুকর মত্ত মধুপানে ॥
 মৃগগতি মৃগগণ, মন্দ মন্দ সমীরণ, নৃত্য করে ময়ূর ময়ূরী।
 মালতী মাধবী লতা, নিকুঞ্জ নিবিড় পাতা উক শব্দ
 গোবর্দ্ধন গিরি ॥ তাহাতে চকোর শুক, চাতকী চাতকো
 লুক, চমরী শশক কুকমার। মৃগনাভী গন্ধাবহে, কুমুদ
 সুগন্ধি তাহে, আনোদিত অতি চমৎকার ॥
 শীতল যমুনা জল, পবনে অভি চঞ্চল, টল টল
 বিমল তরঙ্গ। বক হংস কারঙব, জলচর পক্ষি
 সব, জল মধ্যে করে কত রঙ্গ ॥ সূক্ষ্ম বালি নদী তটে,
 বংশীবট কেশী ঘাটে, নব নব তৃণাকুর তীরে। নিকটে
 কেলিকদম্ব জলে পাড়ে প্রতিবিম্ব সারস অমিহে কিরে
 কিরে ॥ এই রূপ বৃন্দাবনে রুক বনরায় সনে গোপ।
 গোপী ধেনু বৎস লগে। বসতির ঘোণা স্থান দেবিশে
 করে বিধান গৃহ আদি ত্বণ কাষ্ট দিবে ॥ রান বহু ঔনি-
 বাস ভণাব করিল। বাস মহোন্মাদ গোপ সবাকার। নব-
 নীত ক্ষীর সর দাঁধি দুধ ঘৃত আর সবে গিলি করিল আ-
 হার ॥ অন্ত গেস দিনমণি আইল সুখ বামিনী গোপ গোপী
 শয়ন করিল। নিশি হল অবশান কোকিল করয়ে প্লান
 পূর্ণদিক প্রকাশ হইল ॥ কামিনী কপোল আভা নভো
 নভের শোভা সরোবরে প্রকুল নলিনী। শীতল বহে

পবন তরু ত্যজে পক্ষিগণ মুদিত হইল কুমুদিনী ॥ গোপা-
ইল বিভাবরী উঠিল মত আভিরী নন্দ বলে গঙ্গা ক-
রিষে । আজিকার গোচারণে যমুনার উপবনে গোপালে
পাঠার সাড়াইবে ॥ শুনিবে বাগকণ্ঠ সবে পুলকিত মন
সে কথা শুনিল নন্দরাণী : নন্দর নিকটে কষ ক্রমা কব
মহাশয় বনে পাঠাওনা নীলমণি ॥ চঞ্চল দেখুব সনে ধা-
ইতে ধাইতে বনে কুশাকুর মুটিবে চরণে । ক্ষুধার কাতর
হবে সেখানে ঢেক নী দিবে তাহা কিছু নাহি তার মনে ॥
নন্দ বলে বশোমতি গোয়ালার এই রীতি গোচারণ শৈ-
শবে শিখিবে । জীদাম সুদাম দাম সঙ্গ যাবে বলরাম
কোনক্রমে কাতর নহিবে ॥ প্রবোধ মানিবে মনে বেত্র
দেও শুভক্ৰমে গোপালে সাঙ্গাও তুরা কবি । শুনিবে
নন্দর বাণী গোপালে সাঙ্গাম শব্দী বিধিনাথ বলে হরি
হরি ॥

গোষ্ঠ ।

টাঁচর চিকুরে চূড়া বাঁধা বাঁকা বামে । বকুল কুমুদে
শিখি পুচ্ছ অভিরামে ॥ শ্রবণে কুণ্ডল দিল অলকা ক-
পালে । গজমুক্তা মুক্ত নাসা কণ্ঠমালা গলে ॥ সুবর্ণ
বলয় করে অঙ্গন নবনে । কটিকটে পীতধটি নুপুর চ-
রণে ॥ কক্ষ দেশে বেত্র শিঙ্গা বংশী বাম করে । গোপাল
সাজায়ে রাণী ঠৈর্য্য নাহি ধরে ॥ ডেকে বলে কোথা
গেলেন ওহে গোপরাজ ॥ একবার আসি দেখ রাখালের

সাজ ॥ ত্রুতগতি গিষে নন্দ ক্লক নিল কোলে । আনন্দে
 পূর্ণিত হুয়ে বদন কমলে ॥ কখন নন্দের কোলে কত
 বশোদার । হেন কালে তথা এল রোহিণী কুমার ॥
 ঐদাম হৃদাম আদি আভীর নন্দন । ক্রমে ক্রমে তথা
 আসি দিল দরশন ॥ বলায়ের হস্ত ধরি বলে নন্দরানী ।
 আজি গোচারণে লয়ে হারে নীলমণি ॥ সাবধানে বল-
 রাম রাখিও গোপালে । বশোদার আর নাই এমন মা
 বলে ॥ ক্ষুধার কাতর হলে দিও বনফল । পিপাসা হ-
 ইলে দিও ষমুনার জল ॥ শীতল তরুর ছায়া দেখে বসা-
 ইও । উচ্চ গিরি গোবর্দ্ধন তথা নাহি যেও ॥ এত বলি
 নন্দরানী করিল বিদায় । নাচিতে নাচিতে ক্লক ধেখু লবে
 বাষ ॥ বলরাম আদি বত আভীর নন্দন । নিজ নিজ ধেখু
 লবে করিল গমন ॥ ধবলী শ্যামলী কালী কালিন্দী ক-
 পিলা । মঙ্গলা মালতী চাপা সুরভী সুশীলা ॥ মধুমতী
 হৃৎকবতী মানিকী বের্নকা । রবি রমা রত্নমালা সোমী স্বর্ণ
 রেখা ॥ লৌহের নুপুর পাণ্ড কুন্দ বক্টা গলে ॥ শৃঙ্গের
 ময়ূর পুচ্ছ চামর কপালে ॥ একে একে এক ঠাঞি এল
 বত পাল । সঙ্গে সঙ্গে রঙ্গে নব নবীন রাখাল ॥ বাজিল
 নন্দের তেরী বাজরী মাধুরী । চারি দিগে নিরীক্ষণ করে
 গোপ নারী ॥ হই হই কোলাহল করে গোপগণ । দ্বাখাল
 বাজায়ে শিখা করিল গমন ॥ উচ্চ পুচ্ছ বৎস সব আগে
 আগ্নে ধাব । হস্তারব করি ধেখু পিছে পিছে বায় ॥
 ঐখ ভায়ে নদ নদ হৃৎকবতী গাই । বেত্র হস্তে পিছে বাষ
 নন্দের কানাই ॥ ষেতপাখ সঙ্গে যেন নীল শতচ্ছদ । ধবল

পক্ষতাপান্তে সজল জলদ ॥ আভীর বালক মনে বসু-
 নার তীরে । বেতু বৎস লয়ে ক্রক গেল ধীরে ধীরে ॥ বসু-
 নার উপবনে নব নব ঘাস । জুই পুষ্ট বেতু সব সুখে করে
 গ্রাস ॥ বাগরী বাজান ক্রক কদম্বের তলে ॥ বৎসা-
 নুরে পাঠাইল কংস সেই হলে ॥ বৎস্য রূপে বৎসানুর
 বৎসের সহিত । বৎসপাল সন্নিধানে হৈল উপনীত ॥
 বলরাম বলে ক্রক চিনেছ উহারে । কংসরাজা পাঠা-
 য়েছে বধিতে তোমারে ॥ ও নহে প্রাকৃত বৎস ঘায়ার
 অনুর । বুঝিয়ে করছ কর্ম ভূমিতে চতুর ॥ ঈবত হাসিয়ে
 তবে কহেন শ্রীহরি । বসিয়ে দেখছ বৎসানুর বধ করি ॥
 গজেন্দ্র গমনে গিয়ে ব্রজেন্দ্র নন্দন । ধরিল বৎসের দুই
 পশ্চাত চরণ ॥ ঘুরাইয়ে আঘাত করিল ভূমিপরে ।
 রুধির বমন করি বৎসানুর মরে ॥ দেখিয়ে রাখাল গণ
 হইল বিস্ময় । সংবাদ শুনিয়া কংস হইল সতয় । বকা-
 নুর পাঠাইল মথুরার পতি । বক রূপে বকানুর এল
 দ্রুত গতি ॥ প্রকাণ্ড শরীর বক তীক্ষ্ণ দুই দণ্ড । অশ্লিষ্ট
 অশ্লিষ্ট উপস্থিত হৈল বখা গোষ্ঠ ॥ গোবিন্দ নিকটে
 বক করিবে গমন । বদন বিস্তার করি করিল জ-
 দন ॥ গোপের বালক দেখি করে হাহাকার । ধূলার
 পড়িবে কঁাদে রোহিণী কুমার ॥ বাম হস্তে পদে ধরি
 উর্দ্ধ অধ তুণ্ড । বাসুদেব বধে বক করি দুই খণ্ড ॥ ক্র-
 কের দেখিবে বত ব্রজের বালক । উঠিল ধূলার হৈতে
 দূরে গেল শোক ॥ সাধুবাদ জালিঙ্গন করে নিগুণন ।
 কহে লবে নৃত্য করে আনন্দিত মন ॥ আনিরে বনের

কল যমুনায় জল । আনন্দে ভোজন করে রাখাল সকল ॥
 সে বন হইতে অন্য বনান্তরে যায় । ধেমুর পশ্চাতে হরি
 বাশরী বাজায় ॥ অঙ্গুগিরি যায় রবি বেলা অনমান ।
 আলাপে পুরবী গৌরী ইমন কল্যান ॥ উদিত কুমুদ-
 নাথ সুদিত নলিনী । দ্রবত প্রকাশে আনন্দিত কুমু-
 দিনী ॥ নিজবাসে নীড়ে যায় বত পক্ষিগণ । পখি-
 কেরা বাসস্থান করে অশ্রুধন ॥ দেবালয়ে শঙ্খ
 ঘণ্টা বাজে তুরী ভেরী । বেশ ভূষা করে বত নগর না
 গরী ॥ হরিনাম সঙ্কীৰ্ত্তন করে সাধুগণ । নন্দ যশোমতী
 করে পথনিরীক্ষণ ॥ বলবাম বাম করে বিশাল বাজায় ।
 গোষ্ঠে হতে গোবিন্দ গোপন লয়ে যায় ॥ গোধূলি
 ধুসর অঙ্গে বনমালা গলে । বাম কক্ষে বেত্র শিখা ধংশী
 করতলে ॥ হেলিতে ঝলিতে চলে বলাই কানাই । হাম্বা
 রব করি চলে নব লক্ষ গাই ॥ সে রব সুরব শুনি নীরব
 গোপিনী । হুই বাহু প্রসারিয়ে ধায় নন্দরাণী ॥ আসিয়ে
 নিকটে রাণী হরি লম্ব কোলে । লক্ষ লক্ষ চুষ্ট মিল বদন
 কমলে ॥ ক্ষীর সর নবনীত গোপালে খাওয়ায় । যার বেই
 ধেমু লবে নিজগৃহে যায় ॥ পরদিন প্রভাতে উঠিয়ে বল-
 রাম । নন্দুর ভুবনে গেল সহিত সুদাম ॥ অঙ্গনে দাঁড়ায়ে
 ডাকে আর রে কানাই । গোচারণ বেলা হল চল গোষ্ঠে
 বাই ॥ বলায়ের ডাকে ক্লঞ্চ আইল বাহিরে । বামকরে
 বেত্র বেণু শিখিপুচ্ছ শিরে ॥ পূৰ্বমত গোচারণে চলিল
 রাখাল । যমুনায় তীরে গেল লবে ধেমু পাল ॥ সূখে
 খান করে খান ধবলী শ্যামলী । শিশুর সহিত ক্রীড়া করে

বনমালী ॥ কেহবা বাজায় বেণু আলাপে সুতান । অম-
 রের সঙ্গে কেহ করিতেছে গান ॥ কোকিলের সঙ্গে কেহ
 কুহুরব করে । পক্ষিচ্ছায়া সঙ্গে ধার ধরিবার তরে ॥ হং-
 সের সহিত কেহ করয়ে গমন । বকের সহিত কেহ সঙ্গে
 উপবন ॥ ঘুরুর সঙ্গে নাচ হস্তে পুচ্ছ ধরে । ভেকের
 সহিত কেহ লালালফি করে ॥ কপিগণ শাখায় বসিষে
 শুনে গান । কোন শিশু তাহার লাজুলে দেব টান ॥
 তাহা ছাড়ি উঠে কেহ বৃক্ষের শাখায় । কপির সহিত
 কেহ দশন দেখায় ॥ তথা অঘাসুরের কংস করিল প্রেরণ ।
 মর্প কপে অঘাসুর দিল দরশন ॥ অচল আকার অজাগর
 কপে আসি । ক্রুকের নিকটে রহে বদন প্রকাশি ॥ কো
 ভুকে করয়ে ক্রীড়া কংসারি কাননে । প্রতিষ্ঠ সর্পের
 মুখে শিশুগণ সনে ॥ গোপের বালকগণে করিয়ে অদন ।
 অগ্রে অগ্রে অঘাসুর খুদিল বদন ॥ সর্পের উদরে রহে
 শিশুগণ মত । বাহির হইতে চাহে হৈল চমকিত ॥ শূন্য-
 মাগে দেবগণ করে দরশন । হাহাকার শব্দ করে মলিন
 বদন ॥ সর্পের উদরে ক্রক বাড়ায় শরীর । উদর বিদীর্ণ
 করি হইল বাহির ॥ পুষ্প বৃষ্টি ভেরীবাদ্য করে দেব-
 লোক । আনন্দিত হৈল যত ব্রজের বালক ॥ করিয়ে
 কোমল ক্রীড়া ব্রজেন্দ্র নন্দন । বন মধ্যে বনফল করয়ে
 ভোজন ॥ বসিলা বালকবর্গ বেত্র লয়ে কক্ষে । অদ্য
 সুদাম আদি ক্রকের সমক্ষে ॥ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র শিশু সব বে-
 ডিয়ে ক্রকেরে । ক্রমে ক্রমে বড় বড় বালক বাহিরে ॥
 ননৌহর মধুসুপু মধুলের ঘাবে । শতদল মধ্যে খেদ

কেশর বিরাজে ॥ নিজ মাহুদত্ত ননী আর সর কীর ।
 বড়ার অঞ্চল হতে করি বাহির ॥ নানা জাতি বনকল
 আম আম্রাতক । কপিপ কদলী কামরঙ্গ বিভীতক ॥ শ্রীকল
 দাভিষ্ণ দ্রাক্ষা পনন বদরী । রাখালের মন্ডু সুখ ভু-
 জেন শ্রীহরি ॥ সুপক কুমিষ্ট কল খায় শিশুগণ । অঙ্ক-
 তুত্ত কৃষ্ণ মুখে করয়ে অর্পণ ॥ ছপ লোভে বৎস সব
 অতি দূরে যায় । আনিতে আপন বৎস বনমালী ধায় ॥
 প্রজাপতি আসি মুগ্ধ হলেন দেখিরে । বৎস আর গোপ
 শিশুগণে গেল লয়ে ॥ ব্রহ্মার মায়ার তারা মুদিলেক
 আঁখি । পাছসোনি বৎস শিশু গহ্বরেতে রাখি ॥ মায়ার
 নিদ্রিত করি করিল গমন । ব্রহ্ম লোকে ব্রহ্মা গিয়ে দিল
 দরশন ॥ বন মাঝে বনমালী বাজায় বাশরী । বৎস
 অদ্বৈত গেল গোবর্ধন গিরি ॥ দেখিয়ে ব্রহ্মার কর্ম
 ব্রহ্ম সনাতন । পূর্বমত বৎস শিশু করিল সজ্জন ॥ বাহার
 যেমন রূপ যেমন আকার । যেমন বিশান বেণু বেত্র
 ব্যবহার ॥ বহো বনমালী সব বসন ভূষণ । পূর্বমত হৈল
 সব বাহার যেমন ॥ বিষ্ণুর বিষ্ণু বেদে বলে নিরন্তর ।
 মায়া দেখু শিশু সৃজিলেন মুরহর ॥ যার যেই বৎস
 লয়ে নিজ গৃহে যায় । ব্রহ্মার করিয়ে দেখু আইল ত-
 থায় ॥ সেই বৎস পরশ দেখু হৈল আত্মাদিত । গো-
 পীগণ শিশু কোলে করে হরষিত ॥ বৎস আর ব্রজের
 লালক কৃষ্ণময় । কৃষ্ণেরে খাওয়ায় দুধ হেন জ্ঞান হয় ॥
 দেখু আর গোপিকার যেই বাঙ্গা ছিল । বাঙ্গা কপতল
 তাহা সকল করিল ॥ নুতন বৎসেরে দেখু দুধ নাহি

দেয় । কৃষ্ণ অঙ্গ বিনির্গত বৎসরে পিয়ায় ॥ এইরূপ
 ব্যবহার করে গোপীগণে ! নুতনে ত্যজিবে হৃৎক দেয়
 পুরাতনে ॥ নিত্য নিত্য বৎস লয়ে কৃষ্ণ গোষ্ঠে যায় ।
 বৎসরান্তে প্রজাপতি আইল তথায় ॥ গজর নিকটে আমি
 দেখিল নোঁমাঞী । সকলে নিদ্রিত আছে কেহ উঠে
 নাই ॥ গোষ্ঠেতে আসিয়ে দেখে তেমনি সকল । বুঝিতে
 না পারে কিছ হইল বিকল ॥ দ্যানহু হইয়ে ব্রজা দেখিল
 তখন । ব্রজের বালক যত সব নারায়ণ ॥ চতুভুজ শঙ্খ
 চক্র গদাগন্ধধারী । বনমালা গলায় দাঁড়ায়ে সারি সারি ॥
 বৃন্দাবন গোলকের সমান দেখিল । লোমাঙ্কিত কলসবর
 কাঁপিতে লাগিল ॥ করিয়াছি অপরাধ জানিল তখনি ।
 কৃষ্ণের করয়ে স্তব ঘোড় করি পানি ॥ কে জানে তোমার
 যায়। জগতের গুরু । গুরু লবু হুল তুংহিং রূপাক্ষরু ।
 কুরুক্ষেত্র পরা গম্বী তুংহি সরস্বতি । সরস্বতী লক্ষী হুই
 তোমার প্রকৃতি ॥ পুরতি পুরুষতুমি বিধাতা কৃতান্ত ।
 কৃতান্তদমন তুমি পাঁতালে অনন্ত ॥ অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড কর্তা
 কে জাঙ্গিবে অন্ত । অন্তকালে তুমি বহ্ম জেনেছি নিতান্ত ॥
 নিতান্ত কপাল মন্ড যারে হও বাম । বামদেব বিভূষিত তার
 মনস্কাম ॥ মনস্কাম পূর্বকর তুমি দীনবন্ধু । বন্ধু হীনজনে
 হও করুণার সিদ্ধ ॥ সিদ্ধতীরে সুধা জন্য হয়েছ মো-
 হিনী । মোহিনীমোহন তুমি দেব, চক্রপানি ॥ পানি
 পান চক্র শ্রোত্র বিহীন যেজন । যেজন ভজন হীন সে-
 জন সেজন ॥ সেজন ভজন যদি করয়ে ভজন । ভজন
 বিহীন আমি অতি অকিঞ্চন ॥ অকিঞ্চনে কমা কর করি

কৃপাদৃষ্টি । দৃষ্টি সুধাবৃষ্টি করি রাখ নিজ সৃষ্টি ॥ সৃষ্টি
হিতি প্রলয়ের কর্তা জগন্নাথ । জগন্নাথ পদে বিরচিত
নিশ্বনাথ ॥

ধেনুকাসুর বধ ও কালীর দমন ।

স্তব করি প্রজাপতি, স্বস্থানে করিলা গতি, বনমধ্যে
কৃষ্ণ শিশু সঙ্গে । পর্ত্ত নিকটে গিয়ে, মায়াধেনু বৎস
লয়ে, প্রবেশ করান নিজ অঙ্গে ॥ প্রাকৃত বাছুরি লয়ে,
রম্য বনান্তরে গিয়ে, শাস্ত্রযুক্ত রাখিল সকলে । মুখে
না নিঃসরে বাণী, নবীন পল্লব আনি, শমন করিল তরু-
তলে ॥ মন্দ মন্দ সমীরণে, সুস্থ হল শিশুগণে, কৃষ্ণ
অগ্রে করে নিবেদন । নিকটেতে তালবন, তথা করিল
গমন, মিষ্টকল করিব ভোজন ॥ কিন্তু বন রক্ষা করে, সগণ
ধেনুকাসুরে, গন্ধর্ব্ব আকার বলবান । যে হয় উন্মিত বল,
যদি রুচি হয় চল, আপনি সাক্ষাত ভগবান ॥ আনন্দিষ্ট
মুরহর, সঙ্গে লয়ে সহচর, তালবনে গমন করিল । ব্র-
জের শিশু সকল, নানা জাতি পাড়ে ফল, সেই শব্দে
গন্ধর্ব্ব আইল ॥ গজেন্দ্র গমনে হরি, গিয়ে তার পদে ধরি,
মিলেপ করিল তাল বৃক্ষে । বৃক্ষ হল উৎপাটন, কাসুর
তাজি জীবন, মুক্ত হল কৃষ্ণের সমক্ষে ॥ ফলাদি করি
ভোজন, গেলা ব্রজেন্দ্র নন্দন, পরদিন যাইতে কাননে ।
ব্রজের বালক বত, নন্দালয়ে উপনীত, সে দিন বলাই নাই
সঙ্গে ॥ জীদার ডাকিছে ভাই, আর জীবন কানাই, বেলা

হল চল গোষ্ঠে যাই ! বাহির হইয়ে ভাই, দেখ তার
 মুখচাই, অনিমিষে নবলক্ষ গাই ॥ শ্রীদামের কথা শুনি,
 দড়াপরি যদুমনি, বেত্র লয়ে আইলা বাহিরে । গজেন্দ্র
 জিনিয়ৈ গতি, তথা এল যশোমতী, শিশুগণ দাঁড়াইল
 ফিরে । শ্রীদামের হাতে ধরি, বলে ব্রজরাজ নারী, আজি
 রেখে যারে নীলবনি । আজি অদ্বৈত দেখি; স্পন্দনদক্ষিণ
 আঁধি, পেচকের বিপরীত ধ্বনি ॥ রুক্ম বর্ণ জলধর, কেরু-
 রব বোরভর, তাহে সঙ্গে বলরাম নাই । অমূল্য অতুল্য
 নিধি কি ভাবে দিচ্ছে বিধি জ্ঞান হয় হারাই হারাই ॥ শ্রী-
 দাম বলিছে বাণী শুন শুণো নন্দরানি তোমার পোপাল
 মর নয় । অখিল ব্রহ্মাণ্ড গুরু রুক্ম বাহ্য কপ্ততরু দামা-
 রূপে নন্দের তনয় ॥ কি হইবে অদ্বৈত যার নামে স্মৃ-
 যজল মঙ্গলামঙ্গল সম ভাব ! অদ্বৈত হয় বনে বিপরীত
 সেইকণে, মঙ্গলেব না হয় অভাব ॥ শুনি শ্রীদামের বাণী
 সিলার করিলু রানী, শিশুগণ হয় হরষিত ॥ শিশু বেণু
 বাঁজাইরে নিজ নিজ খেলু লয়ে, নিবিড় কাননে উপ-
 নীত ॥ ভাণ্ডীর তমাল বন, অমে গিরি গগাবন্ধন, বেলা
 হল দ্বিতীয় প্রহর ॥ নাহি বনে পক্ষিবন, শ্রান্তযুক্ত মৃগ
 সব, প্রচণ্ড কিরণ দিবাধর ॥ আতপে উত্তপ্ত ধরা, পক্ষত
 পদবী খরা, হরি গিরিগঙ্গরে লুকার । উচ্চকর করিবর,
 দায় যথা মল্লোবর, পক্ষ মধ্যে শুকর মিশার ॥ অমিরে
 বিহীন বন, শুককণ্ঠ শিশুগণ, কালিন্দীর জলে উপ-
 নীত । অকুনগকুন জল, প্রতকুন টল টল, দেখিয়ে হ-
 ল হরষিত ॥ যথার কালীর হল, নাহি তথা শতকুন,

নীন ভেক কচ্ছপ কর্কট। বিধজলে ধুম উড়ে, যাহে পক্ষি
 মরে পুড়ে, সিংহ ব্যাঘ্র বরাহ মর্কট ॥ তুণ তরু নাহি
 তীরে, উত্তাপে গিরীছে মরে, আছে এক কদম্ব পলাসী।
 বাহাতে ব্রজমোহন, করিবেন আরোহণ, যার তলে বা-
 জাবেন বাঁশী ॥ সেই হুদের জীবন, পান করি শিশুগণ,
 জীবন ত্যজিল নদীকূলে। তথা আসি মুরহর, দেখে
 মৃত কলেবর, কর্দ্দমে কৃষ্ণিত এলো চুলে ॥ সূখা দৃষ্টি
 বৃষ্টি করি, বাঁচাইল বংশীধারী, সব শিশু পাইল জীবন।
 যেন নিদ্রা ভঙ্গ হল, তখনি উঠে বসিল, প্রণমিল কৃষ্ণের
 চরণ ॥ ছুটের দমনকারী, বিশেষ জানিল হরি, শ্রীদামাদি
 কহিল সকল। শুনি শ্রীদামের বাদী, ক্রোধে জলে চক্র-
 পানি, বন্দাবনে না রাখিব খল ॥ এখনি যাইব জলে,
 দমন করিব খলে, সিংহ জল করিব যমুন। শ্রীদাম করে
 রোদন, শরিয়ে ছুটি চরণ, সে জলে যাইতে করে মান। ॥
 এই জল করে পান সবে ত্যজিছিল প্রাণ বাঁচাইলে
 ভূমি দয়াময়। ভূমি যদি বাও জলে তোমার বিপদ হলে
 কে বাঁচাবে এই করি ভয় ॥ কৃষ্ণ কন রে শ্রীদাম যে লয়
 আমার নাম বিপদ সম্পদ হয় তার। বিপদে বিপদ হয়ে
 শীঘ্র যায় পলাইয়ে বিপদ কি হইবে আগার ॥ শ্রীদামে
 শান্তনা করি আপনি চলিল। হরি পীতবস্ত্র কোটিদেশে
 বাঁধে। উঠিলে কদম্ব বৃক্ষে রাখালগণ সমক্ষে লক্ষ
 দিলে পড়ে সেই হুদে ॥ কালীন্দ কুমারী জলে ব্রজেন্দ্র
 কুমার খেলে জল মধ্যে শব্দ কল কল। উর্জুন গর্জুন
 করি হরি অগ্রে এল হরি কৃষ্ণেরে বেঁটন করে খল ॥

হল চল গোষ্ঠে বাই। বাহির হইয়ে ভাই, দেখ তার
 মুখচাই, অনিমিষে নবলক্ষ গাই ॥ শ্রীদামের কথা শুনি,
 ধড়াপরি মছমনি, বেত্র লয়ে আইলা বাহিরে। গজেন্দ্র
 জিনিছর গতি, তথা এল গণেশমতী, শিশুগণ দাঁড়াইল
 ফিরে। শ্রীদামের হাতে ধরি, বলে ব্রজরাজ নাবী, আজি
 রেখে যারে নীলমণি। আজি অমঙ্গল দেখি, স্পন্দন দক্ষিণ
 আঁখি, পেচকের বিপরীত ধূনি ॥ রুকণ বর্ণ ভল্লবর, ফেফ-
 রব মোরতর, তাহে সঙ্গে বলরাম নাই। অমূল্য তাতুল্য
 মিথি কি ভাবে দিয়েছে মিথি জ্ঞান হয় হারাই হারাই ॥ শ্রী-
 দাম বলিছে বাণী শুন ওগো নন্দগনি ভোমার গোপাল
 নর নয়। অখিল ব্রহ্মাণ্ড গুরু কৃষ্ণ নাহা কপিতক হারা
 রূপে নন্দর তনয় ॥ কি হইবে অমঙ্গল যার নামে সূম-
 মঙ্গল মঙ্গলামঙ্গল সম ভাব। অমঙ্গল হয় বনে বিপরীত
 সেইকদম, নন্দলের না হয় অভাব ॥ শুনি শ্রীদামের বাণী
 নিদায় করিল রানী, শিশুগণ হয় হরমিত ॥ শিশু বেণু
 অজ্ঞাইফে, নিজ নিজ দেখে লয়ে, মিথি কাননে উপ-
 নীত ॥ ভাণ্ডীর তমাল বন, ভ্রমে গিরি গোবর্দ্ধন, বেলা
 হল দ্বিতীয় প্রহর ॥ নাহি বনে পক্ষিরব, শান্তবুদ্ধ যুগ
 সব, প্রচণ্ড কিরণ দিবাকর ॥ আতপে উত্তপ্ত ধরা, পার্বত
 পদবী ধরা, হরি গিরিগঙ্গরে লুকার। উচ্চকর করিবর,
 ধায় যথা সরোবর, পক্ষ মধ্যে শূকর মিশায় ॥ অধিরে
 বিজয় বন, শুককণ্ঠ শিশুগণ, কালিন্দীর জলে উপ-
 নীত। অজুনগজুন জল, প্রতজুন টল টল, দেখিয়ে হ-
 ইল হরমিত ॥ মথার কালীর হৃদ, নাহি তথা শতহৃদ,

নীন ভেক কচ্ছপ কর্কট । বিধজলে দুম উড়ে, বাহে গঙ্গি
 মরে পুড়ে, সিংহ ব্যাঘ্র বরাহ মকট ॥ হুদ তরু নাহি
 তীরে, উত্তাপে গিয়াছে মরে, আছে এক কদম্ব পলাসী ।
 বাহাতে ব্রজমোহন, করিবেন আরোহণ নার তন্তল বা-
 জাবেন বাঁশী ॥ সেই হুদের জীবন, পান করি শিশুগণ,
 জীবন ত্যজিল নদীকূলে । তথা আসি মুগ্ধহর, দেখে
 মৃত কলেবর, কর্দমে কুণ্ঠিত এলো চূলে ॥ সুধা দৃষ্টি
 বৃষ্টি করি, বাঁচাইল বংশীধারী, সব শিশু পাইল জীবন ।
 যেন নিদ্রা ভঙ্গ হল, তখনি উঠে বসিল, প্রণমিল কৃষ্ণের
 চরণ ॥ ছুট্টের দমনকারী, বিশেষ জানিল হরি, শ্রীদামাদি
 কহিল সকল । শুনি শ্রীদামের বাণী, ক্রোধে জলে চক্র-
 পানি, বন্দাবনে না রাখিব খল ॥ এখনি বাঁহিব জলে,
 দমন করিব খলে, সিংহ জল করিব যমুন । শ্রীদাম করে
 ব্রোদন, ধরিয়ে দুটি চরণ, সে জলে বাইতে করে মানা ॥
 এই জল করে পান সবে ত্যজেছিল প্রাণ বাঁচাইলে
 ভুগি দয়াময় । ভুগি যদি যাও জলে তোমার বিপদ হলে
 কে বাঁচাবে এই করি ভয় ॥ কৃষ্ণ কন রে শ্রীদাম যে লয়
 আমার নাম বিপদ সম্পদ হয় তার । বিপদে বিপদ হয়ে
 শীঘ্র যায় পলাইয়ে বিপদ কি হইবে আমার ॥ শ্রীদামে
 পাশুনা করি আপনি চলিলা হরি পীতবস্ত্র কোটিদেশে
 বাঁধে । উঠিলে কদম্ব বৃক্ষে রাখালগণ সমক্ষে লক্ষ
 দিলে পড়ে সেই হুদে ॥ কালীন্দ কুমারী জলে ব্রহ্মপু-
 কুমার খেলে জল যথো শব্দ কল কল । তর্জন গর্জনে
 করি হরি অগ্রে এল হরি কৃষ্ণেরে বেঁধন করে খল ॥

সে সহস্র কণা ধরে গ্রীষ্মে দংশন করে কৃষ্ণ তার গ
 স্তকে উঠিল। পদাঘাতে ভাঙ্গি মুণ্ড চূর্ণ করে বিনত
 ভুজঙ্গ কাতর হইল ॥ নয়নে সলিল ঝরে রুধির বন
 কড়ে মুচ্ছাগত হইল নীরব। শ্লিষ্যমান পতি বধা নাগপা
 আসি তথা হরিরে করয়ে কত স্তব ॥ তুমি হরি দয়াম
 চরাচর বিশ্বময় ব্রহ্মাণ্ড তোমার লোমকূপে। তুমি জ
 তুমি স্থল তুমি জগত সকল আমি স্তব করিব কিরূপে
 তুমি হবা তুমি হোতা তুমি জগতের ধাতা নিধাতার ঐ
 ধাতা আপনি। তুমি হর্তা তুমি কর্তা তুমি জগতের ভ
 তুমি ব্রহ্মা তুমি শূলপানি ॥ স্বর্ণ রসাতল তুমি নৃপ
 করিলে তুমি ভুজঙ্গ তুরঙ্গ ভৃঙ্গ আদি ॥ কারে বা
 সচল কারে করিলে অচল কার প্রতি নহে প্রতিবাদ
 কারে বা করিলে খল কেহ হল নিরমল কিন্তু স
 ভুতে তব মন। যোগি জনের সম্পদ কমলা সৌ
 পদ ভুজঙ্গেরে দিলে নে চরণ ॥ অখিল ব্রহ্মাণ্ড
 কৃষ্ণ বাঁহী কাম্পতরু স্তবে তুষ্ট হল দয়াময়। নাগে
 সদয় হয়ে শিরে পদচিহ্ন দিয়ে গরুড়োঁতে করিল
 ভঙ্গ ॥ ব্রজের বালক সব করে হাহাকার রব অচপল
 সেই হুদে। কংরাঘাত হানি শিরে কালীয় হুদের ত
 কেহ বা ধূলার পড়ি কাঁদে ॥ বন্দাবনে মহোৎপাত
 মেঘে বজ্রাঘাত উল্কাপাত রক্ত বরিষণ। গৃধ্র পক্ষী
 ঘরে পেচক জঘণ করে শৃগালের নিনাদ ভীষণ ॥
 আদি গোপ বত সকলে ব্যাকুল চিত বলরাম বটে
 যোহিণী। প্রমাদ ভাবি অন্তরে হাহাকার নিরন্তরে

যেন মণিহারী কনি ॥ নয়নে বহিছে নীর গিবে যমুনা
 তীর দেখে পড়ি অীদাম ধরায় ॥ কাতর নয়নে চায় কৃষ্ণ
 না দেখিতে পায় গোপগণ করে হায় হায় ॥ ব্রজভূমি
 রাজধানী উনমত্তা পাগলিনী হিয় তরু পড়িল ভূতলে ।
 বিগলিত কেশ পাশ ঘন ঘন বহে শ্বাস দুকু ভাসে নয়নের
 জলে ॥ অীদামেরে লয়ে কোলে রানী যশোদতী বলে
 কোথা তোর জীবন কানাই । অীদামের কণ্ঠ রোধ ক্ষণেক
 পাইয়ে বোধ বলে হৃদে ভুবিয়াছে তাই ॥ যশোদা স্তুতিত
 অীশি দশদিক শূন্য দেখি ধরাতলে পড়িল অমনি । সক-
 লের অঙ্গপাদী ধূলার ধূসরিভাঙ্গী বাণ বিদ্ধযেমন
 হরিণী ॥ জীবন ধরিতে নারে কপালে কঙ্কণ মারে বলে
 কোথা গেল নীলমণি । অঙ্গণেতে কে নাচিবে মা বলিয়ে
 কে ডাকিবে ভাঙুহতে কে খাইবে ননী ॥ কে আর
 রাসের খেলু কে আর বাজাবে বেলু কে বেড়াবে অঞ্চল
 পরিষে । ওরে নিদারুণ বিধি দিয়াছিলে কৃষ্ণ নিবি কোন
 সাধে লইলা হরিণে ॥ বলেছিলি রে অীদাম গোপাল
 মঙ্গল ধাম অমঙ্গল কি হেতু হইল । ব্রজে অমঙ্গল দিখে
 ইতক মঙ্গল লয়ে কালীদহে গোবিন্দ ভুবিল ॥ আর-
 ত্ত নীলরতন দেখ মাগের মরণ বলে জলে ঝাঁপ দিতে
 গেল । অীদাম সুদাম দাম সুবল রোহিণী রাম কত কণ্ঠে
 বিবাকিল ভায় ॥ নন্দ তঙ্করের প্রায় উচ্চে চতুর্দিকে
 দিল কান্দারারি পুণ্ডিত লোচন । কণে পড়ে কণে উঠে
 কালীর হৃদয়ের তরে শুক কণ্ঠ করিছে রোদন ॥ কোথা
 গেল রামাল দেখ তোর খেলু পাল তেরে আছে

সে সহস্র কথা ধরে গ্রীষ্মে দংশন করে কৃষ্ণ তার ম-
স্তকে উঠিল। পদাঘাতে ভাঙ্গি মুণ্ড চূর্ণ করে বিষভুণ্ড
ভুজঙ্গম কাতর হইল ॥ নয়নে সলিল, যারে রুধির বমন
করে মুচ্ছাপ্ত হইল নীরব। মিয়মান পতি যথা নাগপত্নী
আমি তথা হরিরে করয়ে কত স্তব ॥ তুমি হরি দয়াময়
চরাচর বিশ্বময় ব্রহ্মাণ্ড তোমার লোনকপে। তুমি জল
তুমি স্থল তুমি জগত সকল আমি স্তব করিব কিরূপে ॥
তুমি হব্য তুমি হোতা তুমি জগতের খাতা খিদাতার বি-
খাতা আপনি। তুমি হর্ষা তুমি কর্ষা তুমি জগতের ভর্ষা
তুমি ব্রহ্মা তুমি স্থলপাণি ॥ সর্গ রসাতল তুমি সৃজন
করিলে তুমি ভুজঙ্গ তুরঙ্গ ভঙ্গ আদি ॥ কারে বা কর
সচল কারে করিলে অচল কার প্রতি নহে প্রতিবাদী ॥
কারে বা করিলে খল কেহ হল নিবল কিন্তু সূর্য-
ভূতে তব মন। যোগি জনের সম্পদ কমলা মেনিত
পদ ভুজঙ্গেরে দিলে সে চরণ ॥ অখিল ব্রহ্মাণ্ড গুরু
কৃষ্ণ পাণ্ডিত্য কম্পতরু স্তবে তুষ্ট হল দয়াময়। নাগেরে
সদয় হয়ে শিরে পদচিহ্ন দিয়ে গুরুভেতে করিল। নি-
র্ভয় ॥ ব্রজের বালক সব করে হাহাকার রব অচপল চক্ষু
সেই হুদে। করাবাত হানি শিরে কালীর হুদের তীরে
কেহ বা খুলায় পড়ি কাঁদে ॥ বৃন্দাবনে মহোৎপাত বিনা
মেঘে বজ্রাঘাত উল্কাপাত রক্ত বরিষণ। গৃধ্র পক্ষী বসে
ঘরে গেছক ভ্রমণ করে শূণ্যালের নিরঙ্গ ভীষণ ॥ নন্দ
আদি গোপ বত সকলে ব্যাকুল চিত বলরাম যশোদা
রোহিণী। প্রমাদ তারি অন্তরে হাহাকার নিরন্তরে দায়

বেন মনিহারী কনি ॥ নয়নে বহিছে নীর গিথে যমুনার
 তীর দেখে পড়ি শ্রীদাম ধরায় ॥ কাতর নয়নে চায় কৃষ্ণে
 না দেখিতে পায় গোপগণ করে হায় হায় ॥ ব্রজভূমি
 রাজরাণী উনমত্তা পাগলিনী হিন্ন তরু পড়িল ভূতলে ।
 বিগলিত কেশ পাশ ঘন ঘন বহে শ্বাস নুক ভাসে নয়নের
 জলে ॥ শ্রীদামেরে লয়ে কোলে রাণী যশোদা বলে
 কোথা ভোর জীবন কানাই । শ্রীদামের কণ্ঠ রোধ কণেক
 পাইয়ে বোধ বলে হৃদে ডুবিয়াছে ভাই ॥ যশোদা স্তম্ভিত
 আঁখি দশদিক খুন্সী দেখি ধরাতলে পড়িল অমনি । সক-
 জ্বল জলাপাতী ধুলায় ধুসরিভাঙ্গী বাণ বিলুবেখন
 হরিণী ॥ জীবন ধরিতে নাারে কপালে কঙ্কণ মাঝে বলে
 কোথা গেল নীলমনি । অঙ্গণেতে কে নাচিবে না বলিয়ে
 কে ডাকিবে ভাঙুহতে কে খাইবে নুনী ॥ কে আর
 চরাবে খেতু কে আর বাজাবে বেতু কে বেড়াবে তঞ্চল
 ধরিয়ে । ওরে নিদারুণ বিধি দিয়াছিলে কৃষ্ণ নিবি কোন
 দোষে লইলা হরিণে ॥ বলেছিলি রে শ্রীদাম গোপাল
 মঙ্গল ধাম অমঙ্গল কি হেতু হইল । ব্রজে অমঙ্গল দিয়ে
 যতেক মঙ্গল লয়ে কালীদহে গোবিন্দ ডুবিল ॥ আর-
 রে নীলরতন দেখ মায়ের মরণ বলে জলে ঝাঁপ দিতে
 যায় । শ্রীদাম সুদাম দাম সুবল রোহিণী রাম কত কঁঠে
 নিবারিল তার ॥ লল তরুরের প্রায় উর্দ্ধে চতুর্দিকে
 চায় বাঙ্গরারি পূর্ণিত লোচন । কণে পড়ে কণে উঠে
 কালীর হৃদের তটে শুক কণ্ঠ করিছে রোদন ॥ কোথা
 রায়ী রাখাল দেখ ভোর খেতু পাল চেয়ে আছে

কালিন্দীর হৃদে ! দেখ তোর সঙ্গিনী সবে করিছে
 বোদন কেলে গেলি এমন বিপদে ॥ আমি তোর পিতা
 নন্দ আমারে করিলি অন্ধ যশোদার কি দশা করিলি ।
 বাধা বৃহিল্লি মাথায় হায় হায় প্রাণধায় সে কেবল
 ঘোষণা রাখিলি ॥ আজি ভাবিল কপাল কোথা
 গেলি নন্দলাল প্রাণ রাখ আর প্রাণধিক । সাগর
 সিঞ্জন ধন যমুনা করে হরণ হায় বিধাতার ধিক ধিক ॥
 সুন গো যমুনা নদি করিলে গোবিন্দ নিধি ডলাঞ্জলি
 দিতে আর নাই । তব মনে এই ছিল কেন না হইবে বল
 কৃতান্ত তোমার অ্যেচ্ছ ভাই ॥ বলাঘের কবে ধরি বলে
 রুজরাজনারী দুটি হাত ধরিয়ে মাথায় ! ডাক দেনি বল
 রাম তোর অন্তগত শ্যাম যদি আসে তোমার কথায় ॥
 না আইলি গোচারণে তাইতে ! প্রবাদ বনে অবোধ বালক
 বত আর ! ওরে পরাণ আমার অভাগীকে কর পার
 শোকান্ববে হাষে কর্ণধার ॥ বলাই সজল আঁখি বসনে
 চন্দন ঢাকি ধলে ওগো রানি ভয় নাই । কালীম বনন করি
 এখনি আসিবে হরি পুনর্বার চরাইবে গাই ॥ উটকঃস্বরে
 ডাকে ভাই আয় জীবন কানাই আর ছুঃখ দেখা নাহি
 যায় ! তুনি ছেন পুত্র যার এতক দুর্গতি তার দেখা দেবে
 আসিবে সুরাষ ॥ বলাঘের উচ্চরব শুনিতে পায় মাধব
 কালীঘেরে কহেন বচন । আপন ভালাই চাও রমণক
 দীপে যাও নিঃখল হউক বন্দাবন ॥ শুনি অীককের
 বাণী প্রণত হইষে কণী কৃষ্ণের চরণে প্রণমিল । হইষে
 হরিষ মল লবে নিজ দারাগণ রমণক দীপোতে চলিল ॥

কালীষেরে দূর করি উঠিছেন বংশীধারী শিখি পুচ্ছ চূড়া
 দেখা যায় । বলরাম বলে রাণী এল তব নীলমণি আর
 কেন পড়িষে ধূলায় ॥ উটিলেন বহুমণি সবে করে জয়-
 ধনি বলরাম বাজাইছে শৃঙ্গ । যতেক রাখাল গুন সনে
 আনন্দিত মন নৃত্য করে নানা রঙ্গ ভঙ্গ ॥ যশোমতী
 করে কোলে আনন্দে নয়ন জলে অভিষেক করেন
 গোপালে । স্নেহপূর্ণ কলেবরা পষোধরে পষোধরা
 মন চুসে বদন কমলে ॥ অমূল্য নীল রতন পাইষে গো-
 বিন্দ ধন নন্দগোপ আনন্দিত মন । সুদরিদ্র ধন পেঘে
 সেই ধন হারাইষে পুনর্বার পাইলে যেমন ॥ রোহিণী
 যশোদা নন্দ আর যত গোপবৃন্দ গমন করিছে নিজা-
 জরে । দেখু লয়ে শিশুগণ পশ্চাতে করে গমন দাবানল
 আইল ঘেরিষে ॥ শব্দ ঘোর চট চট বিকটানল নিকট
 দেখে গোপ হইল বিকল । বলে আজি গেল প্রাণ কে-
 বনে পাইব প্রাণ চারি দিগে বিধম অনল ॥ গেল গেল
 বৃন্দাবন গেল রে গোধন ধন পরিজন বসন ভূ-
 ণ ॥ কেন হইল এমন কি করিলে নারায়ণ ঘটাইলে
 গোপের মরণ ॥ কাঁদে নন্দ যশোমতী রাখাল কাতর
 অতি দেখে ক্রক কহেন বচন । মুদিত কর নয়ন অনলে
 করি বারণ শুনে সবে মুদিল নয়ন ॥ অঞ্জলি পুরিষে হরি
 অনল গ্রহণ করি অনায়াসে ভোজন করিল । ক্রক কন
 গোপগণ প্রকাশ কর নয়ন শুনে সবে আঁখি প্রকাশিল ।
 দেখিল অমল মাই বলে কি আশ্চর্য্য তাই ক্রক কি কুহক
 মনে জানে । বহু আনন্দিত মন লবে গোপ গোপীগণ

আগমন করেন ভবনে ॥ বিপত্তে যথুসুদন বিপদ কা-
 তঙ্কন দেখু লবে নন্দালয়ে গেল । বিপদ ভঙ্কন আশ
 কৃষ্ণের দাসানুদাস দ্বিজ বিদ্বনাধ বিচলিল ॥

প্রলম্বাসুর বধ ।

পরদিনের প্রভাতে । রাখাল গণের মাতে ॥ ধরিয়ে
 রাখাল সাজ । চলিল রাখাল রাজ ॥ যান যমুনার তীরে ।
 বেণু ববে দেখু ফিরে ॥ হইল প্রচুর বেলা । কৌতুকে ক-
 রয়ে খেলা ॥ সকলে ক্রীড়ায় দক্ষ । লক্ষ করি এক বক্ষ ॥
 তাহাতে যেই হারিবে । ক্ষত্বে কবি সেই খাবে ॥ ঔদা-
 মাদি সবে হারে । ক্ষত্বে লয়ে বারে বারে ॥ কৃষ্ণেরে লইয়ে
 যায় । পদরেণু মাগে গায় ॥ করেছিল কত খুণ্ডা । আহা
 নরি ধনা ধনা ॥ প্রলম্ব নামে অসুর । পাঠাইল কংসাসুর ॥
 যামাকপে শিশু হষে । রাখাল বেশ ধরিয়ে ॥ আইল
 সেই কানন । যথা খেলে শিশুগণ ॥ পাঠাইল হাসি হাসি
 রাখালের সনে মিসি ॥ ক্রীড়া কুতূহল সঙ্গে । বভেক বা-
 লক সঙ্গে ॥ বলদেবে বনমালী । জানাইল গুণশালী ॥
 এ নহে ব্রজ বালক । আইল যেমন বক ॥ শুনি বলরাম
 রঙ্গে । করে ক্রীড়া তার সঙ্গে ॥ হারিল সেই অসুর ।
 জিনিল রাম ঠাকুর ॥ ক্ষত্বে লবে বলরামে । চলিল অসুর
 ক্রমে ॥ লক্ষ অতিক্রম করে । নিজ রূপ তবে ধরে ॥
 ধরণীধর আকার । লক্ষদেব বার বার ॥ উঠিল ইত্যা আ-
 কাশে । ধল ধল করি হাসে ॥ অসুর বরণ কালো । বল-

রাম কপে আলো ॥ তাহাতে হেম ভূষণ । অপকম্প দর-
শন ॥ ভড়িত ভড়িত শশী । তাহে জলধর শিশি ॥ গরজে
গভীর তাষে । বলরাম কিছু ভ্রাশে । মুষ্ঠাঘাতদৈত্য শিরে ।
কোপে বলরাম করে ॥ মস্তক হইল ভঙ্গ । বজ্রে যেন
গিরি শৃঙ্গ ॥ মরিল প্রলম্বাসুর ! গেল সরে নিজপুর ॥
গোপ গোপীগণ বত । গুনিল ক্রক চরিত ॥ জানিল তবে
নিশ্চয় । রাম ক্রক নর নয় ॥

বর্ষা বর্ণন । অন্ত্যায়মক ।

আইল বরিশা কাল । বিরহী ভ্রমের কাল ॥ নিষত
গগনে ঘন । গরজে ঘন ঘন ॥ এইতো কালের ধারা ।
নিরন্তর বারিধারা ॥ তেক ভাকে অবিরত । নরনারী রুতি
রত ॥ শশধরে নাহি প্রভা । কপে কপে কদপ্রভা ॥
জলচর জলে চরে । বিহঙ্গ নদীর চরে ॥ বরিষণ নাহি
ধরে । ধরাতে না জল ধরে ॥ বাড়িল জল তরঙ্গ । হংস
হংসী করে রঙ্গ ॥ প্রবল নদীর পারে । না বাইতে কেহ
পারে ॥ চাতক চাতকীগণে । সলিল পিণ্ডে গগণে ॥
দ্রিষ্টিতে ধক্যোত জলে । প্রফুল্ল কুমুদ জলে ॥ তাল নারি-
কেন্দ্র শনি । পতন হয় অশনি ॥ বীন উঠিল উজ্জন ।
করী করে গরজন ॥ জলদ দেখে সবল । নৃত্য করে
শিখরিল ॥ আকাশেতে নাহি তারা । মেঘে আচ্ছাদিত
তারা ॥ আলিরা না শরে মুখ । কোকিল হইল মুখ ॥
হইল হের সখি । রসিকের দুখখ ॥ শীতল মৃদুপানে ।

মমূনার উপবনে ॥ চলিল বনবিহারী ! অঙ্গনাদি কুল
 হারী ॥ অীরাদার অঙ্গুরাগে । মলার মানব রাগে ॥ বা-
 জান মোহন বাশী । মুখ বন্দাবনবাসী ॥ ঘোরতর
 বরিষথে । রাখালগণের সনে ॥ পর্কত গহ্বরে সখি ।
 হরি বাশীরী বাজায় ॥ ফল মূল ছিল সঙ্গে । ভুজে কো-
 তুক প্রসঙ্গে ॥ এইরূপে কাল হরে । বন্দাবনেতে বি-
 হরে ॥ এবার এভাবে আসা । তাহা করি এই আশা ॥
 অীরকের রাজ্য পায় । গিন্দনাথ স্থান পায় ॥

শব্দ বর্ণন ।

বরষা প্রভাত হৈল আইল শব্দ । ধাতুমতা সুপ্রকাশে
 শোভিত পর্কত ॥ নির্মল সকল জল নির্মল আকাশ ।
 প্রচণ্ড কিরণ রবি চন্দ্র সুপ্রকাশ ॥ ফুটিল কেতকী কুশা
 চাপা সপ্তছন্দ । জল বিনোচনে শ্রুত বরণ নীরদ ॥ হুণ্ট
 পুট্ট দেখু সুব বহু হৃৎকবর্তী । তাকর কিরণে শুক পঙ্ক
 বসুমতী ॥ সখি দুখ মৃত ঘোল হইল অধিক । গোটেটে
 চলিল গোপ বাণিজ্য বনিক ॥ তপস্বী চলিল বনে যুদ্ধে
 নরপতি । পড়িরারে যায় ছাত্র লয়ে খুজী পুতি ॥ কামিনী
 যামিনী জাগে নিজপতি সঙ্গে । বিরহিনী ভাঙ্গে শোক
 সাগর তরঙ্গে ॥ বন্দাবনে বসতির বহু সুখোদয় । নব-
 যাস সুখে গ্রাম করে খেলুচয় ॥ নন্দ উপনন্দ যায় লইয়ে
 গোধন । বাধান করিল যথা গিরি গোবর্জন ॥ নব তৃণ
 দেখু বৎস করয়ে হার । সুখময় বন্দাবন এই স্ববহার ॥

আদ্য যমক

গোবর্দ্ধনে গোবর্দ্ধন হয় প্রতিদিন । নীরদ নীরদ হয়
 যথাযোগ্য দিন ॥ সুধাকর সুধাকরে দিক প্রকাশিত । কু-
 ম্বদী কৌম্বদী পেয়ে হয় হরষিত ॥ সুধাংশু সুধার আশে
 চকোর নিকর । গুরুপক্ষে গুরুপক্ষে ধায় নিরন্তর ॥ কমল
 কমল গন্ধ যুক্ত জলাশয়ে । করী করি করধনি ধায় জলা-
 শয়ে ॥ বনজ বনজ কুলে বন সুশোভিত । কুমুম কুমুম
 গন্ধে দিক অমোদিত ॥ সারস সারস বনে সরস হৃদয় ।
 কেশরে কেশরে ভঙ্গ হইল উদয় ॥ গন্ধবহ গন্ধবহে সর্বদা
 শ্রুগণ ॥ প্রবাল প্রবাল শোভে তরু লতাগণে ॥ সরল সরল
 বৃক্ষ সরল বাকস ! পলাস পলাসে পক্ষী করে কল কল ॥
 কিবা নর কি বানর কিম্বর কুরঙ্গ ! কলবান কলবানে করে
 কণ্ঠ রঙ্গ ॥ সারি সারি শারী শুক সুখে মুখে মুখ । কাল
 কণ্ঠ কালকণ্ঠ করয়ে কোতুক ॥ সালি সালিক্ষেত্র ক্ষেত্র-
 পালের উল্লাস । শীতল শীতলে শীত বৈষত প্রকাশ ॥ মন্যর্থ
 মন্যর্থ রূপে করে বংশী লয়ে । মাধব মাধবীকুঞ্জ মধ্যতে
 বসিবে ॥ বিনোদ বিনোদবাঁশী বাজায় বিপিনে । ভঙ্গ ভঙ্গ
 বসুন্ধর বংশীরব শুনে ॥ রোহিত রোহিত মীন সলিলে র-
 হিষে । সে সব সে শব প্রার উঠিল ভাসিয়ে ॥ বৃন্দা বৃন্দা-
 বনে বাস শ্রীমতীর দূতী । চম্পক চম্পকলতা মালতী মা-
 লতী ॥ সুরতী সুরতীপ্রায় চিত্রা চিত্ররেখা । ইন্দুমুখী
 ইন্দুলেখা ললিতা বিশাখা ॥ রঞ্জে রঞ্জদেবী চলে শুনে

বংশীরব ! এতক এতক একঠাঞি এল সখীসব ॥ ললিতা
 ললিতবাণী বলে গো কিশোরী ! বিধু বিধুমুখে কুণ্ডে
 নাজায় বাশরী ॥ বিনা বাঁশা এবাশরী বিনা বংশীবাদী !
 কে কস্মাৎ কেবা যাবে চল ছুরা করি ॥ বল রাম বলরাম
 গদেশে গ্রীহরি ! সুলক্ষণে সুলক্ষণী চল গো কিশোরী ॥ হরি
 হরি হরিপ্রিয়া বল ওগৌ সখি ! কে সবে কেশব বংশী-
 রব হল একি ॥ পঞ্চবান পঞ্চবানে হেরেছি অজ্ঞান ! সে
 রবে সে রবে ঘরে যার নাই কাণ ॥ বিশ্বনাথ বিশ্বনাথ পদে
 রম ভণে ! কুলে কুলবতী নারী রহিবে কেমনে ॥

শ্রীমতীর কুঞ্জে কৃষ্ণ দর্শনার্থ আগমন ।

কহিছে কিশোরী গুন সহচরি কি হইল বাঁশী মোরে !
 শুনিতে সুতান হয় হতজ্ঞান রহিতে না পাবি ঘরে ॥ পাণ্ড
 পাকি সব হইল নীরব যমুনা বহে উজ্জান ! শুনিতে যুবলী
 গুঞ্জরে না অলি নাহি করে যধুপান ॥ পাশান দরশন
 মুরলীর রবে, কেমনে বাঁচিবে বালা ! মন উচ্চাটন করি
 কেমন কালা হল একি জালা ॥ ধন্য ধন্য বাঁশী কত পুনা
 রাশি করেছে কাননে বসি ! অধর অমৃত পিষে অবিরত
 পাইয়ে শ্রীমুখশশী ॥ কলিন্দ নন্দিনী ধন্য তরঙ্গিনী ধন্য সে
 কদম্বরাজে ! যে নদীর কূলে যে তরুর মুলে বংশীবাদন
 বিরাজে ॥ ধন্য বৃন্দাবন ধন্য গোবর্দ্ধন পাইল সে পদরেণু
 ধন্য বলরাম ধন্য সে শ্রীদাম ধন্য গোকুলের দেখু ॥ কহে
 কুন্তকরি আনিবারে বারি ঘাইরে যমুনা জলে ! পবন

স্মর রূপ মনোহর দেখেছি তরুর তলে ॥ তরুণ অরুণ
 জিনিরে চরণ রতন নুপুর তায় । জিনি শশধর নখর নিকর
 চকোর গড়িছে পায় ॥ নিন্দ্রি করিকর জঘন স্মর রবি-
 কর সুহুকুল । কটিতে ত্রিবলী নবলোমাবলি দেখে বুঝি
 গেল কুল ॥ আজ্ঞানু লম্বিত বাহু সুললিত করযুগ
 কোকনদ । তাহার অঙ্গুলী চন্দ্রকের কলি ভ্রমে ভ্রান্ত
 ষটপদ ॥ কেবুর ভূষণ করে সুশোভন রতন জড়িত বালা ।
 বৈজয়ন্তী হার গলেতে তাহার মোহন খালতী মালা ॥
 গ্রীষ্ম অতুল নাশা তিলকুল তাহে গজমতি দোলে ।
 তুলনা রহিত বলা অনুচিত চকোর চাঁদের কোলে ॥ কন-
 কের দল নয়ন যুগল মোহন কাজল তায় । মনোবাঁধে
 কেবা কুলবতী সেবা যার পানে কিরে চায় ॥ কামধনু অনু
 ছই তুরু ধনু বিষম কটাক্ষ বাণ । দেখিয়ে সে ভঙ্গী অবলা
 কুরঙ্গী কেমনে পাইবে ত্রাণ ॥ পঙ্ক বিধকল ওষ্ঠ অবিকল
 দশন মুকুতাবলি । সূচাকু মাধুরি কুঙ্কম কস্তুরিতিলক
 কুন্দের কলি ॥ অবণে কুণ্ডল অতি সুবিমল নানাবিধ
 সুবিময় । কদম্ব মুঞ্জরী শোভে তছপরি সহ নব কিশলয় ॥
 সুকুমার নিদ্রিত বেণী সুললিত চাচর চিকুর জালে । চুড়া
 বাঘম বাঁকা তাহে শিখি পাখা বেষ্টিত বকুলমণ্ডলে ॥
 আর গুণ্ডাবলি চন্দ্রকের কলি সম্পক উত্তম পাশে ।
 কদেরতে বাশরী পাশরিতে নারী মুখে মৃদু মৃদু হাসে ॥
 নীরদ বরণ রমণীরঙ্গন চন্দন চর্চিত অঙ্গ । মেঘ অনু-
 মায়ে আনন্দিত মনে ধায় চাতক বিহঙ্গ ॥ অতি অপকপ
 দেখিয়ে সে রূপ মন নাহি দৈর্ঘ্য ধরে । মাইব কি ছলে

কিবা পুণ্য কলে দেখিব সে নটবর ॥ কোন সহচরী বলে
 গো কিশোরি গুনিয়ৈ কপের কথা : মন উন্মাদন হইল
 এখন এখনি যাইব তথা ॥ লইয়ে পশর। যাইব নথুরা
 দধি বিক্রয়ের ছলে । নবীন নাগর শ্যাম নটবর দেখিব
 কদম্ব তলে ॥ করিয়ে যজ্ঞা গোপের অঙ্গনা সাজিল
 সেই সময় । অপকণ্ঠ রূপে রূপা রস কুপে ডুবিবেন
 রসময় ॥ পরিল ভূষণ ভুবন রঞ্জন যে অঙ্গে যেমন
 সাজে । শোভে বিজরাজে চরণ সরোজে বতন নুপুর
 বাজে ॥ রাগরস। উরু সুনিবিড় গুরু নিকটে অঙ্গ
 শোভা । মেখলা সুন্দর শোভে তদুপর মাধব মানস
 লোভা ॥ ক্ষীণ কটি খানি তাহাতে কিঙ্করী গ্রিবলি উভয়
 পাশে ॥ রচিল মদন ঘোঁবনারোহণ সোপান তাহার পাশে ॥
 নাভি সরোবর তাহার উপর নব লোমাবলি শোভা ।
 ছেন জ্ঞান হয় কাঞ্চী মণিময় অশিত মণির আভা ॥
 পীন বক্ষঃস্থল অতি সুবিস্মল কুচ কমলের কলি । তাহার
 উপরে ঝিকি ঝিকি করে আঁটিয়ে পরে কাঁচলি ॥ মণিময়
 হার তাহার উপর মুকুতার সাতনরী । তাহে ধুকধুকি
 তার ধক ধকি বনমালা তছপরি ॥ মৃণাল নিশ্চিত বাহু
 সুললিত কোকনদ করদয় । কেয়ুর ভূষণ অতি সুশোভন
 নানাবিধ মণিময় ॥ হস্তের অঙ্গুলী চম্পকের কলি চাক
 রেখা, নিরন্তর । মণিক অঙ্গুরী শোভে তছপরি নব নখ
 শশধর ॥ সে মুখ তুলনা কি দিব বলনা চন্দ্র লাজে পাণ্ডু
 হয় । কুরঙ্গী আসিয়ে নয়ন দেখিয়ে অনিমিকে চেয়ে
 রয় ॥ নয়ন চঞ্চল দেখিয়ে বিকল হইল খগ খঞ্জন । ভুরু

শরশন ইমু দরশন বিষম বিষ অঙ্কন ॥ সুরণ সোণাঃ
 গজমতি তার নাসিকার, বামভাগে । বদনের কোলে নির
 ত্ত্বং দোলে লোড়িত অধর রাগে ॥ যিনি কুন্দ দল দশন
 বিনল দ্রব্য অশিত বেথা । সদন প্রকাশি মৃচ্ছ মৃচ্ছ হাঁসি
 আধ আধ যায় দেখা ॥ অবশে কুণ্ডল করে বলমল কু
 ক্ষিত কুণ্ডল পাশে । সুচারু সাধুরী কেশ পাশ হেরি চ
 মরী পলায় ত্রাসে ॥ তাহাতে কবরী বাসিয়ে স্কন্দরী
 তাহে দিল টোপা ফুল ! সূৰ্য্যকি সন্ধানেন পদ অনুমানেন
 মুখে পড়ে অলিকুল ! চঞ্চল চাহনি সম্বরিতে ধনী অ
 ঞ্জনে করে বারণ ! উঠিল কিশোরী স্মরিবে জীহরি তা
 শুল করি চর্কণ ॥ বিশ্বনাথ বলে অতি কুতূহলে তানিয়ে
 বুগল কপ ! চরম সমন মেন মনে হয় এই কপ অপকপ ॥

দানখণ্ড, নৌকাখণ্ড ও কাত্যায়নী পূজা ।

পসরা সাজায়ে সখী সাজে লয়ে চলিল রাজ কুমারী ।
 রাজহংস গতি বভেব যুবতী রাজ পথে সারি সারি ॥
 চলিতে চরণ রক্ত উদারণ করে যেন জীরাধার ! অন্তরে
 সরস উজাসে অবশ ধরে হাত ললিতার ॥ কদম্ব তলায়
 দেখে শ্যামরাব দূরে টেঁকে নিতম্বিনী ! হইল মোনন্দ
 দেখিষে কলিন্দ প্রকাশে যেন নলিনী ॥ নিকটেতে গিষে
 সে কপ দেখিয়ে চরণ আর না চলে । আসিয়ে জীহরি
 ধরিয়ে পসারি রাখে দান দেহ বলে ॥ দান লয়ে দ্বন্দ্ব ক
 রিল গোবিন্দ রচিতে বাহুল্য হয় ! গো পের বালিকা

কাঞ্চন কলিকা বলি শুন দয়াময় ॥ ননীকীরণে পসরা
 আগার যত পার খাওহরি । দানী গেলো কোথা দান
 গেলো কোথা মিছে আশ্রয় করি ॥ নাড়ায়ে তথায়
 কৃষ্ণ ননী খায় তুলিয়ে পসরা ভাল । মনের হরিবে শ্রীঅঙ্গ
 পরশে নব নব গোপবালা ॥ অতি মনোহর নবীন কি
 শোষী করে কত মত রঙ্গ । কাঞ্চিনী সমাচ্ছা গোবিন্দ বি-
 বাজে পদ্যননে বেন ভঙ্গ ॥ কটকটের তুমি দেখ পসরা ল-
 টায় চলিল ব্রজ কুমারী ! হোথা চক্রপানি লটক তবনী
 হল কপট কাণ্ডারী ॥ রাঙ্গা কেরোয়াল হাতে নন্দগাল
 নাড়িছে যমুনানীরে । তরনী লাগায় জরাকর্ষি যাব যম
 তরুণী তীরে ॥ শ্রীহরি কাণ্ডারী দেখে গোপনারী পুলকে
 পূর্ণিত দেহ । দিবে হালছানি ডাকে বিনোদিনী পাব ক
 বলে কেহ ॥ শুনিবে না শুনে আপন শুনানে নবিতা
 লয়ে যাম । ডাকে বাব বার হরি কর পার তবে আইল
 তথায় ॥ কহিছে মুরারি শুন গোপনারী মিলিল কি কর
 আর ! বেলা অবসান চাপাও দোকান যদি যানে নদী
 পার ॥ রমিল তরুণী চাপিবে তরনী পসরা রাখি তপান ।
 হাতে কেরোয়াল নন্দের ছলল উজ্জান বাহিবে যাম ॥
 মুখে ম্হাস করে পরিহাস শুন রাধা বিনোদিনী । এ-
 নীল বুসনে মেঘ অনুমানে ঝড় আসিবে এখনি ॥ মনে
 নাহি ডর ত্যজ নীলাশ্বর নতুবা প্রমাদ হবে । তোমরা
 তরুণী ভুবিলে তরনী বল কেমনে বাচিবে ॥ শুনি রাধা
 কষ বড় দাষ নয় অন্য করি পরিধান । নব জলধর তব
 কলেবর তার কি কর বিধান ॥ আরে ভব করি শুন ওহে

হরি হইল বিধম দাব । তরি পুরাতন কাণ্ডারী নুতন জা-
 নরা অবলা তাষ ॥ যমুনা গভীর প্রবল সমীর কেমনে
 হইব পার । অনর্থ মকল ভরসা কেবল শ্রীমাধব কর্ণধার ।
 বাহার চরণ করিলে স্মরণ ভবনদী হয় পার ॥ কি কহিল
 আর ক্ষুদ্র নদী পার অসাধ্য কিহবে তার । কহিছে কা-
 ণ্ডারী করি পার করি সে তার সহিল তরী । কৃষোদরী
 পার করিতে কি তার নিতম্বের ভয় করি ॥ এই কপ নাথী
 কহে চক্রপানি দেখিতে গোপীর রঙ্গ । কঙ্কের ইচ্ছায়
 মধ্য যমুনায বাড়িল জল তরঙ্গ ॥ কল কল কল তরি টল
 মল বসকে উঠিল জল । পবন প্রবল গোপিকা বিকল
 হাসে হরি খল খল ॥ ব্রজাঙ্গনা সবে কহিছে কেশবে রাখ
 প্রাণ দীননাথ । কি হবে উপায় ধরি তব পাষ কুলে চল
 জগন্নাথ ॥ হাসিয়ে শ্রীহরি ডুবাইল তরী ভাসে যত গোপ
 বাল্য । প্রবল সমীরে যমুনার নীরে বেন কনলের গালা ।
 পলিত কবরী যত গোপনারী ধরিল কঙ্কের অঙ্গ । বেন
 বিশ পাশে মধুদান আসে পদ্মিনী ধরিল ভুঙ্গ ॥ নদী
 সম্প্রজলা হইল অবলা উঠিল তটিনী তীরে । ঘাটে হৈল
 হাট নিজ নিজ বাট গেলো সবে ধীরে ধীরে ॥ পরদিনে
 বসি যতেক কপসী সেই কথা আলচনা । করিষে যুদ্ধনা
 ব্রজের অঙ্গনা কহে সখী সুলোচনা ॥ গুন গো কিশোরি
 পাইব শ্রীহরি আরাধিষা কাত্যায়নী । দক্ষের নন্দিনী দয়া
 যমী তিনি দুর্গা দানব দলনী ॥ পূজে সে চরণ বধিষে রা-
 বণ জানকী পাইল রাম । বেদের বচন যে করে পূজন
 পূর্ণহষ তার কাম ॥ সুরথ সমাধি যে পদ আরাধি পাইল

বাহিত কর। সেই গ্রীচরণ করিবে অর্চন পাইব দেবমটবর ॥
 সখীর বচনে আনন্দিত মনে অন্তরে ভাবিবে সার। সঙ্গে
 সহচরী চলিল কিশোরী লম্বা নানা উপহার ॥ যমুনায়
 কুলে গিয়ে কুতূহলে প্রতিমা করে রচনা। মহীষ মর্দিনী
 দেবী কায়ায়নী অতসী পুষ্প বরণা ॥ নিচিন্ত বসনা বিবিধ
 ভূষণ। দশঅস্ত্র দশভূজা। গোপের নন্দিনী নগেন্দ্র নন্দিনী
 সানন্দে করয়ে পূজা। চন্দন কুমুম অমর কুমুম বসন
 ভূষণ পাদ্য। নব বিগদল সিন্দুর কঙ্কল দিয়ে করে শঙ্ক
 বাদ্য ॥ পুষ্প দীপ ধূনা নৈবেদ্য রচনা তাম্বুল কমলগালা।
 দিয়ে জয়ধ্বনি পূজে কাত্যায়নী নব নব গোপবাল। ॥ ক-
 রেয়ে প্রণতি নতক যুবতী দাঁড়াইল সাবিসারি। দিয়ে
 পুষ্পাঞ্জলি হারে কুতাঞ্জলি স্তব করে গোপনারী। ভাবে
 গোপী সব কি করিব স্তব অবলা নাহিক বুদ্ধি। বিশ্বনাথ
 বটে ঘর যেই ঘটে তাহার তাহাতে সিদ্ধি ॥

কাত্যায়নী স্তুতিও বস্ত্র হরণ।

কাত্যায়নী কালরাত্রি কালিকা কমলা। করাসী কেশরী
 কোটি কুটিল কুন্তলা ॥ খর খঞ্জ খেটক খট্টাখ বিধায়িনী।
 খগচক্ষু জিনি নাসা খর্পর ধারিনী ॥ গভীর গজ্জন গজ-
 গাম অনায়াসে। গজেন্দ্র গামিনী গৌরী গজমুক্তা নামে ॥
 আগ্রহে ধন গতে ঘর্ম্মঘনি ছটা। ঘুঙ্গুর ঘাঘর ঘণ্টা
 গাজে ঘোরঘটা। চণ্ডি বিনাশিনী চণ্ডী চাপ চর্ম্ম ধরা। চারু
 চুড়ামণি চলিত চকোরা ॥ ছল করি ছলাবতী গ্রীষ্মস্তে

ছিলিলে । ছোট্ট দেখি হুতাহাঁদে ছাওয়ারে ছাপালে ।
 জয় ভয় ভগবাত্রী জয়ন্তী বিজয়া । জগত জননী জগ-
 ন্নাথে দেহ জয়া ॥ বাকড়া বনবনা ঘোর নাটিতে নাশিনী ।
 বাজবান্য বিলাশিনী বাক্সার কারিণী ॥ টল টল মহীতল
 টঙ্কারে টানিলে । ঠক ঠেটা মরে ঠাট ঠমক দেখিলে ॥ ৩
 মাকে ভাদ্রায় ভিলা তুবারেছ বটে । ঢাক ঢোল গেল তম
 ঢালের সাপটে ॥ তরুতলে তরুণী তরুণ তাম্রপটে । তু-
 ধিবে তোমারে তারা তটনীর তটে ॥ খালে খুঁষে স্থলপদ্ম
 থাকিব নিধমে । দখাদানে দানব দলনী দেহ শ্যামে ॥
 ধরাধর কন্যা ধন্য । ধরিত্রী ধারিণী । নন্দ নৃপ নন্দনে
 দেহ নারাননী ॥ পুনাগ পিষালপুষ্পপঙ্কজ কেশরে । প-
 জিব পার্শ্বভী পদ পাব পীতাম্বরে ॥ ফাকি ফুকি ফে-
 কার কেল গো গঙ্কারি । বিতর বরদা বর বানী বিশ্বমুখী ।
 ভয়ঙ্করী ভদ্রকালী ভবানী ভারতী । ভব ভস ভঙ্গ ভূক
 ভঙ্গে ভগবতী ॥ মহামায়া মঙ্গল মালিনী মুক্তকেশী
 মহোদরী মহাবিদ্যা মহেশ মহিষী ॥ যোগে যোগে বমুন
 যতেক যুবতী । যত্নকরি যশোদা নন্দন মিলে পতি ॥ রা-
 রাজেশ্বরী রশরঙ্গিণী রক্ষপা । লোচন প্রকাশ কর লক্ষা
 লজ্জাকপা ॥ দিশু শশধর শিরে শিব শিমন্তিনী । শ-
 দলে সহস্রারে শস্ত্র সঙ্গলিনী ॥ হেরনু জননী হৈমব-
 হরজায়া । ক্ষুদ্র ক্ষীণে ক্ষম ক্ষেমঙ্করী কর দয়া ॥ কট-
 কামিনীকূলে কর কাত্যাবনী । পতিং দেহি নন্দের নন্দ
 লীলমনি ॥ রাধাচন্দ্রাবলি আর যতেক গোপিনী । এই-
 একমাস পূজে কাত্যাবনী ॥ ব্রত সাধ করি তবে বমুন

জলে । জলক্রীড়া করিবারে যায় কুতুহলে ॥ অলঙ্কার
 অম্বর দেখিবে নদীতীরে । মত্তরে কামিনীগণ পড়ে গিছে
 নীরে ॥ কালিন্দীর কাল জলে গৌরাঙ্গী গোপিনী ।
 জলদ উপরে যেন স্থির সৌদামিনী ॥ নগনা অঙ্গনা
 অঙ্গজলেতে লুকাই । অপূর্ণা কমল বন হল যমুনা ।
 কমল কলিক। কুচ মুখ সরোরুহ । দীর্ঘবাণ্ড মৃণাল টেশ
 বাল সরোরুহ ॥ কর যুগ কোকনদ আঁখি ইন্দীবর । মধু
 লোভে বাঁকে কাঁকে উড়ে মধুকর ॥ যুবতী চাঁদের মাল
 ভাসে যমুনায় । দখিবে সে অজ তঙ্গ অমঙ্গ পলায় ॥
 দূরে হতে দামোদর দেখিবারে পায় । কপট বামন কপে
 গুড়ি গুড়ি যায় ॥ গোপনে গোবিন্দ গিছে গোপীর বসন ।
 লজ্জা পরিহার হেতু করিল হরণ ॥ আরোহণ করিল
 কদম্ব তরুবরে । বাধিল বসন তার শাখার উপরে ॥ বেলা
 অবসান প্রায় আগত বাসিনী । জল ক্রীড়া তঙ্গ করি
 উঠিল কামিনী ॥ কুলে কুলবধু সব হইল আকুল । কুল
 নিরীক্ষণ করে না দেখে ছকুল ॥ পরিহরি কুল আসি
 বসিল মিলিলে । গোপীগণ বলে একি মাটিল কপালে ॥
 আমরা কুলের বধু নবীন যুবতী । কেমনে যাইব ঘবে
 কি হইল গতি ॥ রাধা চন্দ্রমুখী বলে ওগো সহচরি ।
 এনে এদাও কলশী গলায় বেঁধে মরি ॥ কি করিলে
 কাত্যায়নী এই মনে ছিল । দয়াময়ী নামে তব কলঙ্ক ব-
 ছিল । ত্রত করে পাইলাম ভালতো শ্রীহরি । দিগন্তরী পূজে
 হইলাম দিগন্তরী ॥ হেনকালে হৈমবতী হইবে সদয়া ।
 নির্মল নদীর নীরে দেখাইল ছায়া ॥ কদম্ব তরুর পণে

নবীন নাগর ! শাখার উপরে দেখে বিচিত্র অনুর ॥ ধর
 ধর বলে সবে ধরিবারে যায় । জল নাড়া পেয়ে ছায়
 জলেতে মিশায় ॥ উদ্ধ মুখে চন্দ্রাবলী তাবে মনে মন ।
 কদম্ব তরুর নিগে পড়িল নয়ন ॥ দেখিল কানাই কাণে
 কদম্বের কলি । সেই সেই ওই ওই বলে চন্দ্রাবলী ॥ দে-
 খিখে গোপিকা সব আনন্দে পুরিল । কাত্যায়নী রূপা
 করি কৃষ্ণনিধি দিল ॥ কর যোড়ে গোপী কহে কৃষ্ণ
 কিরে চাও । রূপা করে ছুকুল কুলেতে রেখে যাও ॥
 আমরা সকলে দত্তে ত্বণ করি বলি । লজ্জা নিবারণ
 কর শুন বনমালি ॥ চল হে আমার ঘরে দিব নবনীত ।
 দাসীর সহিত পরিহাস অনুচিত ॥ রাধিকা কসিয়ে কহে
 ওহে বংশীধারি । শিশুকালাবধি ভালো শিখেছো চা-
 তুরী ॥ বড় দিয়া অভ্যাস করেছে গুণমণি । গোকুলে
 গোপীর ঘরে চুরি কর ননী ॥ মনচুরি করেছে বসন
 কর চুরি । ক্রমে ক্রমে পক্ষত লংঘিবে বংশীধারি ॥
 অনিমে রাধার কথা কৃষ্ণ কহে জোরে । কুড়িষে পে-
 য়ছি পথে চোর বল মোরে ॥ না বুঝিয়ে বিধুমুখি
 এত কথা কও । আমারে বলিলে চোর তুমি চোর নও ॥
 তুরি কৈলে বিধু সুখা কুরঙ্গী নবন । মম চিত্ত হরি মব্য
 কোকিল বচন ॥ রাধা বলে সে সকল বিধি কৃত মোর ।
 তোমার সমান নহে নাথ ননীচোর ॥ ভালো চাও বসন
 আনিবে দেহ হাতে । নতুবা প্রমাদ হবে অনিবে
 পশ্চাতে ॥ কৃষ্ণ কন আমার বিবাদে কার্য্য নাই । উঠিবে
 বসন লহ নিজ গৃহে যাই ॥ রাধা বলে কেমনে উঠিতে

কুলে । গোপকূলে কলঙ্ক হবে কামিনীর কূলে ॥ কলঙ্ক
কন আর কেহ নাহি নদী তীরে । আসি সও বসন নতুবা
ফেলি চিরে ॥ গোপীগণ ইঙ্গিত করয়ে আঁখি চাটে ।
১১ আগে তুই সখী বলে পবম্পরে ॥ বিধিনাথ বলে
আর ভাবিলে কি হবে । লজ্জা তব পরিত্যাগ কর কলঙ্ক
পাবে ॥

গোপীদিগের বস্ত্র প্রাপ্ত ও অন্ন ভিক্ষা ।

উঠিল কামিনীগণ এক করে ঢাকি স্তন আঁধারে ঢা-
কিয়ে স্ত্রীঅঙ্গ । অপকণ কামকলা বেড়িল কদম্ব তলা
পথিয়ে অনঙ্গ হয় সাজ ॥ লাজে অঙ্গ জড় সড় কপাটে
সপট বড় বলে বস্ত্র দেহ বনমালি । নগনা কামিনীগণে
দখিলে পথিক জনে অবতার কূলে হনে কালি ॥ কলঙ্ক
কন বার বার কৃতাজ্জলি নমস্কার দিবার করে করি বিনো-
দনি ! বস্ত্র করি পরিধান যদিরে কর পধান বেলা
বিল আইল কামিনী ॥ সখী চন্দ্রাবলী বলে কাভ্যাম্বলী
ত ফলে পতি হবে অচিরে যে জন । সেই হরি দয়াময়
রাচর বিশ্বময় তাঁর কাছে কি আছে গোপন ॥ সাধিতে
প্রাপন প্রাক্ত লাজের মাথায় বাজ কৃতাজ্জলি হয়ে অগ্র-
গার । কামিনী কমল মালা সরলা গোপের বালা সূর্য্য-
দবে করে নমস্কার ॥ কানাই কমল আঁখি বসনে বদন
কি গোপীগণে করে নিরীক্ষণ । বনমালী বস্ত্র দিল দিন-
নি অন্ত গেল গোপী সবে পরিল বসন ॥ কদম্ব স্তম্ভ

হুইতে কৃষ্ণ নামিল ভূমিতে গোপীগণ দাঁড়াইল আগে ।
 মলার অঞ্চল দিলে সবে কুতাঞ্জলি হয়ে জগৎপতি পতি
 বর মাগে ॥ কৃষ্ণ কন বিনোদিনি পৌর্ণমাসীর রজনী
 আশ্বারে পাইবে কুঞ্জ বনে । গোপী সব পেয়ে বর গেল
 বখা নিজ ঘর প্রণাম করিয়ে অীচরণে ॥ নন্দালয়ে গেল
 হরি চঞ্চলা গোপের নারী সখী সঙ্গে সেই কথা উঠে ।
 প্রভাতে বাজায় বেণু লয়ে নবলক্ষ ধেনু শিশু সঙ্গে
 রক্ষ গেল গোষ্ঠে ॥ নিবীড় কাননে যায় ধেনুর পশ্চাতে
 ধায় বেলা হল দ্বিতীয় প্রহর । বন করি পর্যটন শ্রান্ত
 ক্লান্ত শিশুগণ প্রথর কিরণ দিবাকর ॥ ক্ষুধায় কাতর হয়ে
 কৃষ্ণের নিকটে গিয়ে রাখাল করয়ে নিবেদন । নবনীত
 জামি নাই আজি প্রাণ রাখ ভাই উপায় কি করিব এখন ॥
 শুনি রাখালের বাণী কহিলেন চক্রপানি দ্বিপ্রবর্ণ করি
 তেছে ষাগ । আমার বচন ধর তথায় গমন কর অন্ন দিবে
 শুনিলে মুরাণ ॥ প্রণাম করিলে তথা কহিও আমার কথা
 দ্বিপ্রঅথে কুতাঞ্জলি পুটে । রাম কৃষ্ণ হুই ভাই বনেতে
 চন্দ্রার গাই অন্ন চাহে তোমার নিকটে ॥ এত শুনি শিশু-
 গণ তথা করিয়ে গমন দ্বিজবর্গে করিল প্রণাম । দ্বিজগণ
 করে ষাগ দিতেছে আহুতি ভাগ নিকটেতে কহিছে
 অীদাম ॥ শুন ওগো দ্বিজবর বনে রাম দামোদর চরাইছে
 নবলক্ষ গাই । পাঠাইল তব ঘরে অন্ন বাচকের তরে
 ক্ষুধার কাতর হুই ভাই ॥ অজ্ঞান ব্রাহ্মণগণ যারে করে
 নিবেদন চিনিতে না পারিল সেজন । ললে না হুইতে
 আশ্রয় দেবতার অঙ্গ ভাগ গোরালায় করিব অর্পণ ॥ কে

সেই কোথায় ঘর কোথা রাম নামোদর অন্ন নাহি পাবিরে
 আগল । শুনিষে নিষ্ঠুর বাণী গিষে বথা চক্রপানি ঐন্দ্র-
 দাদি কহিল সকল ॥ পুনর্বার কহে হরি যাও যথা বিধ
 দাবী তুয়া । আছে বাণীর তিতর । দেখিবে ওরে ঐন্দ্র
 তনিলে আঘার নাম অন্ন দিবে করিয়ে অন্নর । শুনিবে
 ঐন্দ্র বলে ঈষত হাসিষে ছলে নারী স্থানে আছয়ে প্র-
 ভুত । তোমার কথায় তাই আমি পুনর্বার খাই এবার
 হইতে পারে সত্য ॥ যক্ষপত্নীর নিকটে কৃতাজ্জলি কর
 গুটে কহে কৃষ্ণ আসি গোচারণে । অজি সঙ্গে নারী
 নাই অন্ন চাহে তব ঠাই ক্ষুধায় কাতর বড় বনে । শুনি
 আনন্দিত সবে দেখিতে যায় কেশবে পরমায় লোজন
 সহরে । পতি করে নিবারণ নাহি শুনে সে বারণ বনে
 উপনীত হল গিয়ে ॥ এক দ্বিজ নিজ নারী রেখেছিল
 বন্ধ করি সে সতী ত্যজিয়ে কলেবর । দিন পরমায় লয়ে
 অগ্রেতে কাননে গিয়ে পাইল সে নব জলধর ॥ আর
 পত্নী দ্বিজ নারী গিয়ে বথা বংশীধারী আহা মরি বদি
 দাঁড়াইল । দেখিয়ে সে নটবর লোনাঞ্চিত কলেবর অনি-
 য়কে চাহিয়ে রহিল ॥ দাঁড়ায়ে হরি সম্মুখে পবমান
 দিল মুখে সূখে তুঞ্জে রাখাল সকলে । দ্বিজনারী সঙ্গি
 দারী নয়নে বহিছে বারি কৃতাজ্জলি পীতাম্বরে বলে ॥
 বহুদিন ছিল মাধ শুনিব বংশীর নাদ দেখিব তোমারে
 মোরায় । আমরা ব্রাহ্মণকন্যা আজি ছইলাম ধন্যা এত
 দিনে হইলে সদয় ॥ তুমি বাঞ্ছা কপ্তরু তুমি জগতের
 গুরু তোমার হাতে বত দীক্ষা শিক্ষা । তুমি জগতের

ধাতা সর্বভূতে অন্নদাতা কৃপা হেতু কর অন্নভিক্ষা ।
 ব্রাহ্মণ পরম ধন ওই ছুই গ্রীচরণ এই কর অস্ত্রকালে পাই ।
 আমরা প্রণাম করি বেলা গেল বংশীপারি আজ্ঞা কর
 নিজ গৃহে যাই ॥ শুনি হরি দয়াময় ব্রাহ্মণকন্যারে কয়
 আমারে পাইবে অনারাসে । যে করে আমারে ভক্তি
 মূলভ্য তাহার মুক্তি এই তেজ য়াও নিজ বাসে ॥ কৃষ্ণেরে
 প্রণাম কলে যজ্ঞপত্নী যায় ঘরে ওখানে বসিয়ে দ্বিজগণ ।
 পরস্পর সবে কয় রাম কৃষ্ণ নর নয় ধ্যানে জালিল
 নারায়ণ ॥ নারীর এমন ভক্তি অনারাসে পায় মুক্তি ধ্যান
 জ্ঞান যাগ যজ্ঞ হীন । আমরা পড়িয়ে বেদ না হইল কৰ্ম-
 ছেদ কি হইল হইয়ে প্রবীণ ॥ দিক যজ্ঞ দিক ধ্যান দিক
 পূজা দিক জ্ঞান নিমুখ হইল যজ্ঞেশ্বর । দিক জন্ম দিক
 কৰ্ম দিক দিক দ্বিজ ধৰ্ম কেন বা হইয়েছি ধরামর ॥ খেদা-
 মিত দ্বিজ সবে দেখিতে যায় কেশবে কংসভয়ে হল
 নিবারণিত । দ্বিজ বিশ্বনাথ কয় কি করে কংসের ভয় হেন
 কৰ্মে বা ওয়াই উচিত ॥

গোবর্দ্ধন যজ্ঞ ভঙ্গ ।

একদিন গোপবৃন্দ করিল উদ্‌যোগ । পার্শ্ব পিষ্টক
 আদি নানাউপভোগ ॥ নবনীত ক্ষীর শর রাখে ভাগ
 ভাগ । গোপরাজ করিবে বার্ষিক ইজ্ঞবাগ ॥ দেখিয়ে গো-
 বিন্দ বলে নন্দ সমিধান । কিসের সম্ভার এত দেখি বৃন্দা-
 বনে ॥ করিবে কাহার পূজা কি কল পাইবে । কিহা কংস

মঙ্গারাজে বুকি ভেট দিবে ॥ নন্দবলে ইন্দ্রযাগ করি প্রতি
 বর্ষে । সেই পুণ্যফলে কালে জলধর বর্ষে ॥ তাহাতে জ-
 নমে গোষ্ঠে নব নব ঘাস । সেই ঘাস খেতু বৎস সুখে
 করে গ্রাস ॥ হয় হুষ্ঠ গুষ্ঠে খেতু বহু দুঃখবতী ॥ আর মর্দ
 শস্য পূর্ণ হয় বসুমতী ॥ সেই যজ্ঞ করিবারে করেছি নস্তার ।
 পুঞ্জিব সে দেবরাজ দিবে উপচার ॥ কৃষ্ণ কন কর্ম হতে
 মুখ দুঃখ হয় । কর্মবিনা কতু কার শুভাশুভ নয় ॥ কর্ম
 বিনা ইন্দ্রহতে কি হইতে পারে ॥ গোবর্দ্ধন পূজা কর
 এই উপচারে ॥ গাইবে সম্পদ গিরি করিয়ে অর্চন । স-
 হাতে আসিবে শৈল করিবে ভোজন ॥ এত শুনি শিখাস
 করিল গোপচর । শ্রীকৃষ্ণের বচন কখন মিথ্যা নয় ॥ চলিল
 পুঞ্জিতে গোবর্দ্ধন গিরিবর । বাজিল নন্দের ভেরী ভাঙ্গিল
 নগর ॥ গন্ধ পুষ্প লইল হরিদ্রা । অর্ঘ্য পাদ্য । লইয়ে গো-
 পিকা সবে করে শঙ্খবাদ্য ॥ সারি সারি চলে নারী লয়ে
 তুফ দধি । যশোদার উথলিল আছাদ উদধি ॥ নানা অল-
 কার পরে পরিল তুকুল । কিসের অভাব মাঝে হরি অনু-
 কুল ॥ হরিকা মালতী মাঝে কবরী বন্ধন । কপালে সিন্দূর
 বিন্দু কস্তুরী চন্দন ॥ কঙ্করে করিয়ে কোলে কমল নয়না ।
 কৃষ্ণ কট্টি কষু কণ্ঠ কঙ্ক কঙ্কণ ॥ দাসী সঙ্গে রঞ্জে রাণী
 শকটারোহণে । রোহিণীর কোলে রাম আনন্দিত মনে ॥
 নন্দঘোষ সুঘোষ ঘোষণা করি যায় । দিব্যবস্ত্র পরিধান
 উকিষ মাথায় ॥ লাঠিহাতে গোপগণ করে কোলাহল ।
 কুলববু মধুমুখী গায় সুমঙ্গল ॥ একত্র হইয়ে সবে করিল
 গমন । উপনীত হল বধা গিরি কোবর্দ্ধন ॥ দধি দুগ্ধ হৃত

আর ননী ক্ষীর সর। পায়স পিষ্টক আদি রাখে তার ভাব।
 বসিল সকল গোপ করিয়ে সমাজ। তারার মধ্যেতে বসে
 নন্দ গোপরাজ ॥ রুক্ষ লয়ে তথায় বসিল নন্দরাণী। বর
 রার্থে লয়ে কোলে বসিল রোহিণী ॥ নন্দ উপাস্ত নন্দ তব
 অকুমতি দিল। পুরোহিত গঙ্গা পুষ্পে পর্কত পূজিল।
 তইল হরিদ্রা দিল গিরির উপরে। ক্রমে ক্রমে উপচার
 নিবেদন করে ॥ বহু কপি বাসুদেব ভোজনেনর আশে।
 প্রতিমূর্ত্তি বাগি যান পর্কতের পাশে ॥ গঙ্গারে বসিয়ে
 হরি বাড়াইয়ে হস্ত। ক্ষীর সর নবনীত খাইল সমস্ত ॥
 গোপগণ বলে ওই গিরি গোবর্দ্ধন। হস্ত বাড়াইয়ে দ্রব্য
 করিল ভোজন ॥ পুলকিত হয়ে নন্দ বশোদারে কয়।
 সত্য বটে কৃষ্ণের বচন মিথ্যা নয় ॥ সাক্ষাতে লইল পূজা
 গিরি গোবর্দ্ধন। এবার বিস্তর বৃদ্ধি হইবে গোধন ॥ কেমনে
 জানিল হরি একি অসম্ভব। হেন ছেলে কভু কার না হয়
 সম্ভব ॥ কেহ বা বাজায় নাচে দেয় করতালি। পর্কত
 উপরে দেয় দধি দুধ ঢালি ॥ উলু উলু শঙ্খধ্বনি করে
 গোপগণ। কুসুম অঞ্জলি দিল সহিত চন্দন ॥ অবশিষ্ট
 দ্রব্য সব ভোজন করিল। শীতল তরুর ছায়া দেখিয়ে
 বসিল ॥ নিজালয়ে গেল সবে বেলা অবসানে। অস্তুত
 কৃষ্ণের কথা ভাবে মনে মনে ॥ বিশ্বনাথ বলে তাব কৃষ্ণের
 চরণ। সঙ্কটে পড়িলে হরি করিবে মোচন ॥

রুন্দীবনে ইন্দের উৎপাত

যাগ ভঙ্গ দেখে রঙ্গ কাপে অঙ্গ শত্রু । দেখে শৈল
 প্রজা কৈল তাহে হৈল বক্র ॥ দেখে কাজ লয়ে বাজ দেব-
 রাজ নাহে । থাক থাক দেয় ডাক বীরতাক বাজে ॥ গোপ
 নাশ করে আশ খোলে পাশ মেঘে । করিবর করিতর
 জলধর সঙ্গে ॥ গায় গায় পায় পায় ত্রজে যায় নৈন ।
 খরম্পশে অতি কর্ষে ঘন বর্ষে ওঘ ॥ ব্রজভূম গিয়ে পুষ
 করে জুম শত্রু । করে হেন হত জ্ঞান ঘুরে যেন চক্র ॥
 নাড়ে মুণ্ড ছাড়ে শুণ্ড নাড়ে মুণ্ড হস্তী ; শিরে নার পদে
 তার নাহি তার স্বস্তি ॥ ঘনবান শিলাপাত বজ্রাঘাত
 গোষ্ঠে । দড়বড় বহে ঝড় ওড়ে খড় কাঠে ॥ পড়ে শীল
 যেন কীল লাগে খীল অঙ্গে । লাগে নীর যেন বীর মারে
 তাঁর অঙ্গে ॥ কল কল বহে জল নাহি স্থল চাহে । পড়ে
 বৃক্ষ কত লক্ষ মরে পক্ষ তাহে ॥ পড়ে ঘর লাগে ডর
 ঘোরতর শক ॥ দেখি কোপে যেন কোপে গোপী গোপে
 জক ॥ অঙ্গকার কেবা কার দেখে আর দেহ । একি দায়
 প্রাণ যুগল বলে হায় কেহ ॥ চক মক বক বক লক লক
 বিদ্যুৎ । চিকি মিকি কিকি বিকি লিকি লিকি খদ্যোৎ ॥
 যেন জর খর খর কলেবর কাঁপে । থুরু থুরু গুরু গুরু
 বুকে উরু চাপে ॥ গেল ঘন পরিজন গোবন্ধন পর্কে ।
 বত গর্জ হল থর্জ বলে সর্জসর্কে ॥ গেল পাল হে গো-
 পাল কি কপাল মল । এ বিশাল দিকপাল করে কাল

হৃদ ॥ হেন ঠাই দেখিনাই লয়ে গাই যাব। যার প্রাণ ভগ-
বান কিসে ত্রাণ পাব ॥ হরি কন গোপগণ কি এখন ভাব।
সুগোপন পরিজন গোবর্দ্ধন যাব ॥ দায় তাঁর এপ্রকার হল
যার যোগে। নাহি ভর গিরিবর দিবে বর আগে ॥ শুনি নন্দ
উপনন্দ সআনন্দ হৈল। শ্রুতমাত্র ধায় তত্র আছে বত্র
শৈল ॥ কাঁপে গাত্র মুখে নেত্র লয়ে ছত্র ঘাড়ে। করে
মুক্তি ধরে যক্তি আরো বৃষ্টি বাড়ে ॥ পরিবার সবাকার
ধেনু আর বৎস। বথোচিত সচকিত উপনীত শব্দ ॥
গতসাজ গোপরাজ সসবাজ ব্যাগ্রে। গদাধর বরাধর ধবে
কর অঙ্গে ॥ তুলে নিল যেন তিল মাড়াইল রঙ্গে। নহে
ভার ইথে তার বিশ্ব বার অঙ্গে ॥ বিশ্বনাথ বলে নাথ জগ-
নাথ ভূমি। ব্যোম জল চলাচল জীলাচল ভূমি ॥

গোপদিগের গোবর্দ্ধন গহ্বরে প্রবেশ।

গোবর্দ্ধন বামকরে ধরিয়ে শ্রীহরি। তেঁকে বলে শুন সবে।
বতক আভিরি ॥ ধেনু বৎস শিশুসঙ্গে আইস নিকটে।
পর্কতের গর্তে যাও বাঁচিবে সকটে ॥ শুনিয়ে হরির কথা
মাইল সকলে। হরির নিকটে গিরে বশোমতী বলে ॥
ওরে কৃষ্ণ তুই হলি যজ্ঞাবর মূল। গোবর্দ্ধন যাগে হল
এত হল মূল ॥ হাতে হাতে শৈল যদি পড়ে কি করিবি ॥
পর্কত চাপিয়ে পিড়া মাতাকে য়ারিবি ॥ কৃষ্ণ কন তাহে
নাহি হইবে জ্ঞান। না পড়িবে শৈল যদি ধরি চিরকাল ॥
রাহিবে গো রাজরাণি রোহিণীর সঙ্গে। বৃষ্টিবাত শিলা-

পাত না লাগিবে অঙ্গে ॥ আশ্বাসে বিশ্বাস করি গোপ
 গোপী হই । ধেনু বৎস লয়ে গর্ভে হইল প্রবিষ্ট ॥ কেহ
 গলে কৃষ্ণ শৈল ধরিত্যছে একা । পর্কতের নীচে কেহ
 যক্তি টাঙাঠেকা ॥ দেখিয়ে সে কৰ্ম কৃষ্ণ মনে মনে হাতে
 যক্তি ঠেকা দিল গোপ মরিবার ত্রাণে ॥ করিল সাগর কটে
 বিড়ালে বন্ধন । তেমতি ধরিল গোপ গিরি গোবর্দ্ধন ॥
 গোপগণ সুখ দুঃখ করে সমভাব । গঙ্গার গোপন কিছু
 নাহিক অভাব ॥ অচ্যুত অচল হস্তে সপ্তাহ অচল । দেশে
 কাজ দেবরাজ হইল বিকল ॥ বৃষ্টি বাত বজ্রাঘাত করিল
 সপ্তাহ । তথাপি মানস কিছু না হল নির্বাহ ॥ তখন
 জানিল মনে কৃষ্ণ নারায়ণ । কড়বৃষ্টি বজ্রাঘাত করিল
 দারণ ॥ অপ্রতীভ হয়ে গেল আপন মন্দিরে । গোপ
 গোপী ধেনু লয়ে আইল বাহিরে ॥ সেইস্থানে গোবর্দ্ধন
 রাখিল ঘুরানি । তদবধি বংশীধারি হল গিরিধারী ॥ শিশু
 গড়ে শকটে করিয়ে আরোহণ । ব্রজবাসী হাসি হাসি ক-
 রিল গমন ॥ কৃষ্ণের অন্তত কৰ্ম দেখে গোপ চয় । নন্দেবে
 জিজ্ঞাসা করে শুন মহাশয় ॥ কেমনে হইল হেন তোমার
 কুমার । করিল যে কৰ্ম সব অতি চমৎকার ॥ করিল পুতনা
 বধ শুন পান করি । ত্ণাবর্ত দৈত্যকে ধারিল গলাধরি ॥
 শকট তঙ্কন বমলাজ্জুন মোচন । বক বৎস অঘাসুব ক-
 রিল নিধন । ধেনুক করিল বধ গিয়ে তাল বন । কালিন্দীর
 হৃদে টেকল কাজীর দমন ॥ গোপ গোপী ধেনু দাবানলে
 বাঁচাইল । বামকরে অনারাসে পর্কত ধরিল ॥ দেখিয়ে
 শুনিয়ে মোরা হয়েছি বিস্মিত । শিশুর এমন কৰ্ম একি

বিপরীত ॥ নন্দবলে এ সকল বলেছিল গর্গ । তোমার
 ভদ্র দিতে পারে চতুর্দগ । বহুৰূপ বহুগুণ বহু অবতার ।
 বহুভাগ্যে পাইয়াছ এমন কুমার ॥ যুগে যুগে গুরু রক্ত
 পীতবর্ণ হয় । এবার অসিত রূপে তোমারে সদয় ॥ ক-
 রিবে চক্ষুর কত কৰ্ম গুণরাশি । ইহা হতে পাবে ত্রাণ
 গোকুল নিবাসী ॥ গর্গের বচন নন্দ কহিল সমস্ত । শুনিতে
 সকল গোপ হইল নিরস্ত ॥ দেবরাজ সুরভী সহিত বন্দা-
 যনে । আদিতে প্রণাম কৈল কৃষ্ণের চরণে ॥ পলায় বসন
 দিবে দাঁড়াবে নিকটে । করিল বিস্তর তব কৃতাঞ্জলি পুটে ।
 তুমি স্বর্গ রম্যতল তুমি চলাচল । তুমি জল তুমি স্থল তুমি
 সৈন্যকল ॥ কখন মাকার তুমি কতু নিরাকার । সগুণ নি-
 গুণ কতু কতু নিরাধার । শ্বেত রক্ত নীল পীত কত রূপ
 ধর । জগতের সৃজন পালন লয় কর ॥ অনাম্যমে অশেষ
 বিশেষে বিশ্বজয়ী । কহা কর নাপব নাজ্ঞানি তোমা বই ॥
 অজ্ঞানত অকিঞ্চন করেছে কুকর্ম । বক্তিনাতে শিলা-
 পাতে, হয়েছে অধর্ম ॥ ক্লক কন গর্জয়ুত্বে হরেছিলে
 তুমি । সেই হেতু যজ্ঞভঙ্গ করিয়াছি আমি ॥ আর ভয়
 নাহি যাও আপনার স্থান ॥ আপনি রাখিতে হয় আপনার
 মান ॥ সুরভী প্রণাম করি কহে ওহে হরি । বহুদিন পরে
 এস অভিষেক করি ॥ হৃদ্য দিয়ে অভিষেক করিল সূ-
 রভী । আনোদিত হল দিক পাইয়ে সুরভী ॥ ঐরাবত
 হস্তী ছিল বাসবের সঙ্গে । সূশীতল গজাজল দিল নীল
 অঙ্গে ॥ বীণাধর নারদ আসি পায় ক্লকগুণ । কিম্বদন্ত্যের
 সিদ্ধ গায়ক নিপুণ ॥ নৃত্য করে দেবকন্যা আনন্দিত মনে ।

পুষ্পাৰ্চি করে দেব কৃষ্ণের চরণে ॥ প্রদক্ষিণ করে সবে
 যত দেবগণ । প্রণাম করিবে স্বর্গে করিল গমন ॥ শুকদেব
 গলে পরীক্ষিত মহারাজ । আরো বলি অৰ্জুনেব দারথির
 কাজ ॥ উৎসবাস করে নন্দ একাদশী দিনে । রজ্জনী ধা-
 কিতে গেল কালিন্দী পুলিনে ॥ নির্মল সলিলে গেল
 স্নান করিবারে । বক্রণের দূত আসি ধরিল ভাহারে ॥
 গোপরাজ পড়িলেক বিষম সঙ্কটে । ধরে লবে গেল দূত
 বক্রণ নিকটে ॥ গোপগণ দেখে নন্দ পড়িল বিস্ময়ে ।
 কোথা রাম কোথা কৃষ্ণ বলি সবে ডাকে ॥ জানিয়ে
 শ্রীহরি গেলা জলের ভিতর । দেখিয়ে বক্রণ স্তুতি করিল
 বিস্তর ॥ তুমি ত্রিলোকের নাথ হরি পরাংপর । জগতে
 নারিক কিছ তব অগোচর । সকল জনম মোর সকল জী-
 বন । অনায়াসে পাইলাম তোমার চরণ ॥ অসময়ে কেহ
 এলে স্নান করিবারে । ধরিয়ে আমার দূত আনয়ে ভা-
 হারে ॥ না জানিয়ে তব পিতা আনিয়াছে দূত । ক্ষমাকর
 কবে যাও ওহে নন্দমুত ॥ নন্দ্রের নন্দন নন্দে করিল
 উদ্ধার । দেখে গোপগণে লাগে অতি চমৎকার ॥ বক্রণের
 রাজ্য আর কৃষ্ণের সকল । আত্মীয় বর্গেরে নন্দ কহে
 অবিকল ॥ গোপগণ বলে নন্দ তোমার কুমার । কখন
 মনুষ্য নম্র হরি সারাৎসার ॥ বিশ্বনাথ বলে তব কৃষ্ণ
 বেশ তত্ত্ব । অনায়াসে পাবে যুক্তি এইসব যুক্তি ॥

মহারাসের উপক্রম ।

শরভের পূর্ণচন্দ্র দেখিষে গোবিন্দচন্দ্র চন্দ্রমুখী রাখা
 হল মনে । মনোহর মুরহর মধুর মুরলীধর নটবর মাঘ
 নিধু বনে ॥ এবে নীল কলেবর চরণ অরুণ কর শশধর
 নখর নিকর । জামু জিনি করিকর বেন দিনকর কর পী-
 তাম্বর শোভে তরুণর ॥ বনমালা দোলে গলে জলদে
 চপলা খেলে মণিময় ভূষণ ভূষিত । চন্দ্রনে চঙ্কিত অঙ্গ
 জমজ বাহাতে সাজ নবীন নিকুঞ্জে উগনীত ॥ কুঞ্জ
 অতি সুশোভন নব নব তরুণ শরত সময়ে শিখ শাখা ।
 নিষিদ্ধ পল্লব ভাষ কোমুদী তাহার গায় কুচিৎ কিঞ্চিৎ
 যার দেখা ॥ দক্ষিণে বদন্ত তরু ভূধ্যপন্ন দেবদারু
 পারিজাত তাহার সহিত । পুরাণ পিমান শাল শিরীন
 বেল রমাল মাধবী লতায সুবেষ্টিত ॥ উত্তরে বকুল নিম্ব
 কাঞ্চন শিশু দাড়িম্ব চন্দ্রক রাম্পক লতা ভাষ । পূর্বাধিক
 কুরুবক অশোক মেফালি বক তরুলতা নালতী তাহার ॥
 পশ্চিমে পারুল ভাটী ভামাল পলাশ বিটী শ্যামলতা
 তাহার জড়িত । মল্লিকা কেতকী জাতি ফুল ফুল নানা
 জাতি লবঙ্গলতার সুরঞ্জিত ॥ দেখে রুক কলেবর জ্ঞান
 করে জলধর নৃত্য করে মরুর নয়রী । কুরঙ্গ কুরঙ্গী সঙ্গ
 বিহঙ্গ করয়ে রঙ্গ গুঞ্জ গুঞ্জ গুঞ্জরে চঞ্চরী ॥ তথায়
 বসিয়ে শ্যাম সপ্ত সুর তিনগ্রাম একুশ মূর্তনা দিয়ে তার ।
 জটাদশ ভালমানে কেদার বেহাগ তানে অর্দ্ধ রাত্রে
 হরমী বাজায় ॥

গোপীদিগের নিকুঞ্জে গমন ।

শুনিয়ে বংশীর গান যত ত্রজাজনা । হইল চঞ্চলমনা
 যক্ষ্মনয়না ॥ কৃষ্ণ দরশনে সবে বাহির হইল । মপতীর
 তার কেহ কারে না কহিল ॥ পতি সেবা পরিত্যাগ করে
 পতিব্রতা । কেহ রেখে যায় ঘরে বৃদ্ধ পিতা মাতা ॥
 সহ কর্ম খোদোহন গোরস ত্যজিয়ে । কেহ বা করিছে
 শব্দ চলিল ফেলিয়ে ॥ কেহ দিতেছিল অন্ন অমনি চ-
 লিল । কার বা বালক শিশু কাঁদিতে লাগিল ॥ কেহ
 বেশ বন্ধন করিতেছিল ঘরে । অমনি চলিল কৃষ্ণ দেখি-
 যবে তরে ॥ কার বা দর্পন হাতে কার বা সিঁদুর । কেহ বা
 বাজল করে যায় অতি দূর ॥ কামিনী মাগিনী কিছু নাহি
 হবে ভয় । দেখিবে মুরলীপাদী আনন্দ হৃদয় ॥ কাননে
 দরশ সিংহ মাতঙ্গ গর্জ্জন । অন্তরে জাবিছে শ্যাম নাহি
 পায় মন ॥ কুশাক্ষুর কটক কঠিন মাটি তার । কৃষ্ণ দর-
 শনে বেতে আছি লাগে পার ॥ গুরুজন বচন না শুনে
 পাঁপাজনা ॥ যে কর্মে বাইবে তাহে নাহি কিছু মানা ॥

শ্রীমতীর নিকুঞ্জে গমন ।

চলিল রাধিকা নৃপতি বালিকা ভুবন পালিকা বকুল
 পালিকা ॥ চপল কুণ্ডলা চলিত চঞ্চলা নয়ন চঞ্চলা কু-
 টিল কুন্তলা ॥ ভুবন সুন্দরী বদন মঞ্জরী অতি কৃষোদরী
 মন পয়োধরী ॥ হিরদ পামিনী হরি বিলাসিনী বন বিহা-

স্বিণী জুগতমোহিনী ॥ রতন কঙ্কণা শশিনিভাননা
 মণি বিভূষণা বসন শোভনা ॥ অতি নিরুপমা ব্রজবধু-
 ভ্রম। হরি মনোরমা খলু রমা সমা ॥ রস পয়োনিধি
 অধর সন্নিধি ধার নিরবধি ভ্রমর মন্দধি ॥ মুরলী সঙ্কানে
 চরণ চালনে নিবিড় কাননে পসি রাখা বনে ॥ ব্রজ-
 নারী সবে হরি কোথা রবে প্রবেশিয়ে তনে দেখিল
 মাধবে ॥ চরণ বন্দিষে কুতাঞ্জলি হয়ে শ্রীমুখ দেখিলে
 রহিল চাহিলে ॥

গোপীর প্রতি শ্রীহরির উক্তি ।

কোন গোপী ছিল ঘরে । বাহির হইতে নারে ॥ ভাণি-
 নীল কলেবর । পাইল সে নটবর ॥ শুনি বলে পরীক্ষিত
 একি কথা বিপরীত ॥ হরি ব্রজ সনাতন । তাঁহার কে-
 এমন ॥ সাধনা লোকের মত । পরের রমণী রত ।
 শুনি শুকদেব কয় । ইহাতে নাহি সংশয় ॥ বিষ্ণুময় ত্রি-
 ভুগত । বিষ্ণু সর্ব সদসত ॥ আত্মারাম তিনি হরি । ই-
 ময় ব্রজপুরী ॥ আর কি কব বিস্তার । কে আছে তাহা
 পর ॥ আর শুন মহারাজ । হরির যে সব কাজ ॥ ব্রজের
 জানিতা দেখি । কহিল কহিল আঁখি । শুন সব সিমন্তিনী
 এইতো ঘোর রজনী ॥ কেন আইলে কাননে । বলহ
 আছে মনে ॥ বরাহ মহীষ কত । বনে ফেরে অবিরত
 মনে নাহি কিছু ভর । যাও নিজ নিজ ঘর ॥ ধর্মের
 নিজ মন । পতির কর সেবন ॥ পতি যদি জড় হয়

তথাপি সে ত্যাগ্য নয় ॥ কুল স্ত্রীর এই রীত । উপপত্তি
অসুচিত ॥ অন্তরেতে যেই ভাবে । সেই সে আমাদের
পাবে ॥ দূরে হতে যত হয় । নিকটেতে তত নয় ॥
সমিয়ে হরির বাণী । ভাবে সব নিতহীনী ॥ অধোমুখে
গোপ নারী । দাঁড়াইয়ে সারি দাড়ি ॥ অন্তরে ভাবিয়ে
দুখ । শুকাইল বিধুমুখ ॥ মন ছাড়য়ে নিশ্বাস । খসিছে
কটির বাস ॥ এলায়ে পড়িল কেশ । বাড়িল দিগুণ কেশ ॥
নখেতে ধোঁড়ে ধরনী । কহিছে সব তরুণী ॥

শ্রীকৃষ্ণের প্রতি গোপীর উক্তি ।

শুন ওহে হৃদি নিবেদন করি তুমি নাকি দয়াময় । মুখ
সীর গানে আনিয়ে কাননে একথা উচিত নয় ॥ আমরা
অবলা তাহে কুলবাল! সরল! সরল মন । ব্রিভজ আপনি
এন কি তেননি তাই যে দেখি এখন ॥ গৃহমাজে গিয়ে
ছিলাম বসিয়ে বাহির করিল বাঁশী । তাইতো কাননে তব
ঐচরণে দাসী হইলাম আসি ॥ কামিনী বামিনী কানন
মামিনী করিয়ে তোমার মাম । করুণা নিধান ঐচরণে
হান দাও কেন হও বাম ॥ অগতের গুরু তুমি কম্পতরু
পুরাও মনের আশা । পুরাইবে আশা পাইয়ে তরুণা
তাইতো কাননে আসা ॥ গুরুর বচন করিয়ে হেলন আই-
লাম তব ঠাই । একুল ওকুল দুকুল পোকুল হাসিবে সে
ভয় নাই ॥ কুলে দিবে কালি লাভে জলাঞ্জলি কলঙ্কের
চালি মাথে । রাজার নন্দিনী রাধা বিনোদিনী দাঁড়াইল

এই পথে ॥ ঐরাধিকা কর শুন দরামর ভূমি জগতের
পতি । তোমাতে ভজিলে এরূপ মণ্ডলে সেই সে হইবে
সত্যী ॥ বিরিকি বাঞ্ছিত কমলা সেবিত চরণেতে স্বেচ্ছ
স্থান । অধর অমৃত দিবে কর হিত যুগাকু তাপিত, প্রাণ ॥
নীল শতদল রূপ সুবিস্ময় খঞ্জর জিনি নয়ন । অলকা
আবৃত ঐমুখ শোভিত দেখে না চলে চরণ । পশু পক্ষী
সব হইল নীরব দেখিয়ে তোমার রূপ । কামিনী কিকপে
বাঁচিবে একপে একি বল অপকণ ॥ বস্ত্র অতরণ করেছ
হরণ সে কথা কি মনে নাই । কালিন্দীর কুলে কি বলিয়ে
ছিলে তাই তোমাতে সুধাই ॥ পূর্ণিমার নিশি নিকুঞ্জে
প্রবেশি ভূমিবে কামিনী গণে । তাহা মনে নাই চরাইয়ে
গাই বেড়াইয়ে বনে বনে ॥ এই সে কামিনী এই সে কা-
মিনী এই সে নিকুঞ্জ বন । সেই সহচরী সেই ভূমি হরি কি
কথা কহ এখন ॥ বিফলে রজনীয়ার গুণমণি বলি করিয়ে
প্রাণতি । দিবেছিলে বর ভূমি হবে বর ভুলেছ ভুবন পতি ॥

রাম প্রকাশ ।

“ হরি কামিনী কাতর বাক্য শুনি । ধরে অঞ্চল চঞ্চল
নীলমণি ॥ গোপী পদ্মবনে অজি টেইল হরি । হরি চন্দ্রা,
মনে গোপিকা চকোরী ॥ কৃষ্ণ কামিনী মণ্ডল মাঝে
বসি । ঘন টেকরব কাননে নীল শশী ॥ সুখ সাগরে না-
গরী কুলমুখী + গিরে কৃষ্ণ মুখামৃত টেইল সুখী ॥ কে
দায় রসাল রসিক মনে । কল কোকিল কুজিত কুঞ্জবনে ।
কেহ চন্দন দেয় নীল শরীরে । কেহ বাহুপসারি ঐজত

তরে ॥ উঠে রাস তরঙ্গ কানন মাতে । দেখে রঙ্গ অনঙ্গ
 গলায় লাঞ্জে ॥ হরি ধীর সমীর যমুনা তীরে । বংশীনাদ
 করে যায় ধীরে ধীরে ॥ চলে রাস রসিক রসের ভরে ।
 মৃগনাভি সুগন্ধি আঘোদ করে ॥ গলে শোভিত পুষ্পের
 হারাবলি । তার মাতে মাতেতে বিরাজে অগ্নি ॥ নন্দ
 নন্দে চলে গোপ বালা । নব নাগরী সুন্দরী চাঁদমালা ॥
 ক্লক আগে পাছে সব মীগঞ্জিনী । বেন মেঘের সংততি
 সৌদামিনী ॥ কত কানন ভ্রমণ করে হরি । টেক দর্প যুত
 বত গোপুনরী ॥ যারে না পায় পেয়ানে ভুত পতি ।
 সেই জগতের নাথ টেক পতি ॥ হরি দর্পহারি তাহা জানি
 মনে । অন্তর্দ্বান করি যান অন্য বনে ॥

রাধিকার সহিত শ্রীকৃষ্ণের বনান্তে গমন :

ধরিয়ে শ্রীমতী রাধার হাত । লুকাইল বনে ভুবন নাথ ॥
 পলাস গিঁয়াল রসাল মাল । কুটজ কাঞ্চন শিরীষ তাল ॥
 সেকালি বকুল তমাল নিম্ব । চম্পক চন্দন কেলি কদম্ব ॥
 পুন্নাগ সরল ভাণ্ডীর বন । রসের প্রসঙ্গে করে ভ্রমণ ॥
 বৃজাঙ্গনা সব হয়ে কাতরা । ক্লক অন্তরে করিছে তার ॥
 পাগলিনী প্রায় ভ্রমে কানন । ছুখে সুখাইল বিধু বদন ॥
 উঃটেকস্বরে ডাকে কোথা মুরারি । দেখ আসি মরে ব্র-
 জের নারী ॥ আনিলে কাননে বাজায় বাঁশী । কোথা
 গেলে হরি ত্যজিয়ে দাসী ॥ কোকিল জিনিষে যধুর
 ভাষা । তরুগণে গোপী করে জিজ্ঞাসা ॥ পুন্নাগ গিঁয়াল

রসাল শাল। দেখেছ এপথে নন্দ তুলসী ॥ উল্লসখা
 বচ কুসুম অঁকি। কাননে কানাই দেখনাই কি ॥ দে-
 খেছ তুলসী কোথায় হরি। বস গো তোমার চরণে
 ধরি ॥ মল্লিকা মালতী জ্ঞাতি টগর। তোমরা দেখেছ সে
 নটবর ॥ ক্ষিতি করিয়াছ অনেক পুণ্য। তুমি সে জগতে
 হসেছ ধন্য ॥ পাইয়ে কেশব চরণ রেণু। তরু লোমা-
 ক্ষিত তোমার তনু ॥ এইকপে গোপী করে ভ্রমণ। নি-
 বিড় নিকুঞ্জ বনোপবন ॥ ধ্বজাদি চিহ্নিত চরণ চিহ্ন।
 দেখিল কাননে বিভিন্ন ভিন্ন ॥ নারী পদচিহ্ন তাহার
 পাশে। তাহা দেখি এ উহাৱে ভাবে ॥ এইপথে সখী
 গেছে মুরারী। ডুত গেলে বুঝি ধরিতে পারি। এই পদ-
 চিহ্ন যার সজনী। ধন্য সেই রাধা রাজনন্দিনী ॥ কাল্য-
 ঠাঁদে একা পেয়ে কিশোরী। পিঠে বিধুসুখা হসে চ-
 কোরী ॥ আনাদিগে হরি সাধিয়ে বাদ। পুরানে রাধার
 মনের মনের সাধ ॥ বসেছিল এই তরুব তলে। বনমাল্য
 গাঁথে দিয়াছে গলে ॥ পড়ে আছে তার ফুলের পুস্তক।
 হায় কোথা গেল কমলাকান্ত ॥ এইস্থানে বুঝি করেছে
 কেলি। ছিন্ন ভিন্ন লতা পড়েছে হেলি ॥ পড়েছে গলার
 মালার ফুল। দেখিয়ে গোপিকা হল আকুল। রাধা
 স্নানবতী তাবেন মনে। আমি ধন্য মান্য। এ বন্দাবনে ॥
 অন্য গোপনারী ত্যজি গোবিন্দ। আমারে লইয়ে করে
 আনন্দ ॥ ইহাতে গৌরব বাড়িল অতি। কৃষ্ণের নিকটে
 কহে জীমতী ॥ আর না কাননে চলিতে পারি। কঙ্ক-
 রি লহ ওহে মুরারি ॥ দর্পহারি হরি দর্প দেখিয়ে।

অস্ত্রহিত হল রাধা ত্যজিয়ে ॥ চারি দিকে চাহে কমল-
মুখী । নাহি দেখে সেই কমল আঁখি ॥ বাণে বিদ্ধ যেন
পড়ে কুরঙ্গী । যেন মণিহারী হল ভুজঙ্গী ॥ খঙ্কন নরনে
পড়িল ধারা । পুনঃপুন পড়ে পাগলী পারা ॥ বলে
কোথা গেলে ভুবন পতি । কাননে ত্যজিয়ে নব যুবতী ॥
গোপীগণ সবে গিয়ে তথায় । দেখিল রাধিকা পতি
ধুলায় ॥ শিরে ঘন হানে কঙ্কণঘাত । ললিতা তুলিল
ধরিয়ে হাত ॥ রাধা বলে সখী আমরি বরি । এই ছিল
গেল কোথায় হরি ॥ সখী বলে কিরি সেই লাগিয়ে ।
কোথা পাব সে চিকন কালিয়ে ॥ চল যাই সই যমুনা
কূলে । আর কি করিব গিয়ে নোকূলে ॥

কৃষ্ণ বিচ্ছেদে গোপীদিগের উক্তি ।

কালিন্দীর কূলে গিয়ে মনে মিলে কোথা কৃষ্ণ বলে
নখনের জলে ভাসে অবলা । হে ব্রজমোহন দিয়ে দর-
শন গোপীর জীবন রাখ হে এখন চিকন কাল ॥ আছে
এই বিধি লিখিয়াছে বিধি তোমারে আরাধি অপার ভাষি
হয় হে পার । ওহে গুণরাশি কাননে প্রবেশি বাজাইয়ে
বাঁশী আনি নিজ দাসী বধ তোমার ॥ তব যে চরণ করিয়ে
শরণ তব বিমোচন হয় সাধুজন গুনি পুরাণে । ব্রজ
গোপীগণ সেই ঐচরণ লইয়ে শরণ আসিয়ে কানন সরে
পর্যবে ॥ রাজার বালিকা কানন কলিকা গ্রীষ্মতী রাধিকা
পুঞ্জিল কালিকা তোমার তরে । অগত জননী নগেন্দ্র ন-

স্নিনী দেবী কাভ্যায়মি দিয়ে নীলমদি লইলে হরে ॥
 ওহে কালাটাদ গগনের টাদ সাধিলে বিবাদ বিবদ বিবাদ
 ঘটালে বনে । শুন ওহে বঁধু ব্রজকুলবধূ না পাইল মধু
 প্রতি পদ বিধু হইলে কেনে । হে বংশীবদন গিরি গোবর্জন
 করেছ ধারণ গোপীর বচন এত কি ভারি । একে গোপ
 বাল্য তাহাতে অবলা সহজ সরলা হবে এত জালা
 বুঝিতে নাবি ॥ ওহে নীলকায় ধরি তব পায় ব্রজ
 গোপিকায় রাখ এই দায় এস ঘুরারি । বনে দানানলে-
 ভূমি বাঁচাইলে যমুনার জলে পার করেছিলে হয়ে কা-
 গুরী ॥ জনক ভবন গিয়ে শরাসন করিয়ে তঞ্জন লয়ে
 ছিলে মন সীতা দেবীর । গিয়ে নিক পায় রাখ সংহার
 করিয়ে সীতার করেছ উদ্ধার জানি হে স্থির ॥ গৌতমেব
 বন করিয়ে গমন দিয়ে গ্রীচরণ অহলা মোচন করেছ
 শ্যাম । আজি কি বিচারে কানন মাজারে কেলিয়ে এ ক্ষেত্রে
 ব্রজগোপিকারে হইলে বাম ॥ রদিক মুজ্ঞন রমণী রঞ্জন
 বট নারায়ণ কেন হে এমন হইলে তবে । গোপীর কপাল
 কুন্নি নহে ভাল হেনশ ছলল আর শুভকাল হইবে কবে ॥
 প্রমুখ সময় রাখিলে না রয় ওহে রসময় হইয়ে সদয়
 এস হে এস । হৃদি সরোবরে সরোজ আকারে পীন
 পটোধরে চুচুক কেশরে বস হে বস ॥ তোমার বিরহে
 গোপনারী দহে দুঃখ নাহি সহে জীবন না রহে দেখ হে
 কেশ । এ নব যুবতী লোটাইয়ে ক্ষিতি করিছে মিনতি
 লাসীর ভারতী রাখ হে রাখ ॥ হে কমলাকান্ত হয়ে
 গোপীকান্ত হইলে কৃতান্ত আমরা মিতান্ত দরি হে মরি ।

ପଡ଼େଛି ବିପଦେ ରାଧା ନିଜ ପଦେ ବ୍ରଜର ସମ୍ପାଦେ ତୋହାର
 ଐପଦେ ଧରି ହେ ଧରି ॥ ହୈରେ ଶ୍ରୀବୀଧ ଦେଖେ ଅତି ଦୀନ
 ହୈଲେ କଟିନ ଗୋପୀର ଏ ଦିନ ବାବେ ହେ ବାବେ । ହୈରେ
 ମରମ ହୈଲେ ନୀରମ କରିଲେ ବିରମ ତୋହାର ଉଦ୍ଦେଶ ହବେ
 ହେ ହବେ ॥

ଗୋପୀଦିଗେର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପ୍ରାପ୍ତି ।

କାମିନୀ ଦେଖେ କାତର ଉପନୀତ ପୀତାମ୍ବର ଗଲେ ବନମାଳା
 କରେ ବାଣୀ । ଡାଁଡ଼ାହିଲ ହାସି ହାସି ଯୁଦ୍ଧ ଭାସି ଶୁଣାଶି
 ଶାଳବାପ କାନନ ପ୍ରକାଶି ॥ ଦେଖିରେ ଚିକନ କାଳା ମରଜା
 ଗୋପବ ବାଳା ଯୁତ ଦେହେ ସେନ ପ୍ରାପ୍ତ ପେରେ । ନବ ନବ
 ନିତମ୍ବିନୀ ସେନ ହିର ମୌଦାମିନୀ ଚାରି ଦିକେ ଡାଁଡ଼ାଲ
 ଦେରିରେ ॥ କେହ ଆସି ହାତ ଧରେ କେହ ଧରେ ପୀତାମ୍ବରେ
 କେହ ଧରେ ଚରଣ ପଛରେ । ଚନ୍ଦନ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଦେହ ଯୁତ ଆସି
 ଧୂରେ କେହ କେହ ଚୁମ୍ବେ ବଦନ ମରୋଜେ ॥ କେହ ପେରେ ମଞ୍ଜ
 ହରେ ଚରଣ ନିକଟେ ରରେ ପୟୋଧରେ ପଦାମ୍ବୁଜ ଧରେ । ସେ
 ରୂପ ନରନେ ଦେଖି କେହ ବା ଯୁଦିରେ ଅଶ୍ରୁ ଯୋଗୀ ସେନ
 ଡାବରେ ଅସ୍ତରେ ॥ ଶୋଳ କ୍ରୋଶ ରାମହରି ବହୁ ବଞ୍ଚ ଜତାବଳି
 ଗରଜନ୍ତୁ ଶ୍ରୀଚି ମନ୍ତ୍ରିତ । ଲରେ ସତ ବ୍ରଜନାରୀ ତାର ମଧ୍ୟେ
 ଗେଲା ହସ୍ତି ରତି ରମେ ଅତି ସୁପନ୍ନିତ ॥ ଚାରି ଦିକେ ପାରି
 ଜାତ ସେକାଳି ଚନ୍ଦ୍ରକମ୍ପାତ କୁଟେ କୁଳ ଆମୋଦିତ ଗଲେ ।
 ନାନା ଜାତି ପକ୍ଷୀ ସବ କରେ ଚିକି ଚିକି ରବ ମଧୁକର ବଲେ
 ଗଲେ ବଲେ ॥ ରତ୍ନ ବେଦୀ ସିଂହାସନ ଡାହେ କୁନ୍ଦୁର ଆସନ

কুমুম বালিস সারি সারি । ভাহে উঠি পীতবাস আর-
 ত্তিল মহারাস লরে যত নব নব নারী ॥ বহুকপী বংশীধর
 হন বহু কলেবর পুরাইতে গোপীর মানস । রাস ম-
 হোৎসব রঙ্গে গোপ বনিতার সঙ্গে প্রকাশিল অভিনব
 রস ॥ হুই হুই গোপনারী মধ্যে এক বংশীধারী এই রূপ
 অনেক হইল । পরস্পর ধরি কর রাস মণ্ডল ভিতর চক্রা-
 কারে নাচিতে লাগিল ॥ বলর নুপুর আর কেমুর কিক্বিনী
 হার রত্নমালা কুণ্ডল কঙ্কণ । শব্দ হইল তুমুল ভ্রমে
 শ্রান্ত অলিকুল মঞ্চমাঞ্জে বাজে বন বন ॥ স্বর্ণলতা সীম-
 স্তিনী কৃষ্ণ মরকত মনি স্রোতোভিত্তি হল রাসমঞ্চ । স্বর্ণ
 পথে দেবগণ আসি করে দরশন দেখি রঙ্গ হইল লো-
 মাঞ্চ ॥ দেখি দেবকন্যাগণ হইল চঞ্চল মন মনমথ বাণে
 জর জর । দেখিয়ে সে রঙ্গ ভঙ্গ লাঞ্জে পলার অনঙ্গ
 শশধর কাঁপে থর থর ॥ স্বর্গতে হুন্সুভী বাজে পুষ্প
 বৃষ্টি বন মাঞ্জে অঙ্গুর কিররে গীত গায় ॥ বলে গোপ
 কন্যা ধন্যা কৃষ্ণের নিকটে মান্যা কি পুণ্য করেছে হায়
 হায় ॥ গোপী করে উচ্চহাস বিগলিত কেশ পাশ ল্লথ
 রাস রসের প্রসঙ্গে । কৃষ্ণ বিরাজিত বেন তড়িত জড়িত
 ঘন কাঞ্চিনীর সঙ্গে রসরঙ্গে ॥ শ্রান্ত গোপিকা সকল
 চপল হেম কুণ্ডল বলমল ললিত কপোলে গলিত
 মলিকা দাম যেন মুকুতার দাম ঘর্ম্মবিন্দু বদন কমলে ॥
 পুরাতন গোপীর আশ মূহ হাস পীতবাস পীতবাসে
 মুছাইল মুখ । হরি যারে অনুকূল সেই জগতে অতুল কে
 বণিতে পারে তার মুখ ॥ যুবতী জনের মন তুষিয়ে

ঐনারায়ণ, কহে কত যথুর বচন । রাসরাজে দিগে' ভক্ত
গোপী সহ সে ত্রিতক তথা হতে করিল গমন ॥ ক্লক
এম মহোৎসব কে বর্ণিতে পারে সব ব্যাসদেব বাহাতে
ভের । দ্বিজ বিশ্বনাথ কয় পারিলে উচিত নয় ক্ষমা কর
শ্রি দয়াময় ॥

হেমন্ত ও শিশির বর্ণনা ।

শুকদেব কন শুন রাজার কুমার । এই রূপে ক্লক বনে
দরেন বিহার ॥ শরত প্রভাত হল আইল হেমন্ত । জল
সসচর কাক হইল গ্রীমন্ত ॥ কুটিল শিরীষ বক কুমুদ ক-
লার । উখলিল সংসারের সুখ পাগাবার ॥ অবনী পুরিয়ে
শসা দানা উপভোগ । জগতের লোক সবে হইল নীরোগ ॥
পত্রিমান বৃদ্ধি হল দিনমান হ্রাস । বিরহী জনের মনে লা-
গিতেছে ত্রান ॥ তইল তপন তুলা তাম্বুল তনয় । ইহাতে
নিবারে শীত আর সুখোদয় ॥ বৃন্দাবনে আনন্দে বিহারে
গ্রীণোবিন্দ । একদিন দেবমাত্রা চলিলেন নন্দ ॥ ব্রজভূমে
আছে এক অষ্টিকা আলয় । তথা উপনীত হল গত
গোপ চরী ॥ পার্শ্বতী পূজিল দিগে কুমুদ চন্দন । নানা
বিধ নৈবেদ্য করিল নিবেদন ॥ অষ্টিকা আলয়ে এক শিব-
লিঙ্গ ছিল । নব বিজদলে গোপ তাহাকে পূজিল ॥ গো-
বদন কাঞ্চন বস্ত্র করি বিভরণ । কর্ম সাজ করি সবে করিল
ভোজন ॥ বেলা হল অবসান রক্তনী আইল । সরস্বতী

ভীরে সবে সয়ন করিল ॥ নেই স্থানে ছিল এক ভরস্কর
 সর্প । নন্দেরে ধরিল আসি করি বড় দর্প ॥ নন্দ ভাকে কোথা
 কৃষ্ণ কর বিমোচন । অজ্ঞাপর সর্প মোরে করয়ে ভক্ষণ ।
 নন্দে'র ক্রন্দন শুনি গোপগণ যত । মসাল জ্বালিয়ে সবে
 হল উপস্থিত ॥ দেখিল বৃহত সর্প ধরেছে নন্দে'রে
 মসাল চাপায়ে দিল সর্পের উপরে ॥ তথাপি না যাব
 সর্প নন্দে'রে ছাড়িয়ে ॥ সর্পে পদাঘাত করে কৃষ্ণ তথ
 গিয়ে ॥ গ্রীচরণ স্পর্শ হল সর্পের উপরে । নন্দে'র ছাড়ি সর্প
 বিদ্যাধর রূপ ধরে ॥ দিব্যবস্ত্র পরিধান দিবা অতরণ
 কৃতাজ্জলি প্রণমিল কৃষ্ণের চরণ ॥ তাহারে দেখিয়ে হি
 করেন জিজ্ঞাসা । কে তুমি কোথায় ধাম করু সন্ত । ভাষা
 সর্প ছিলে বিদ্যাধর কি হেতু হইলে । কেন বা আমা
 পিতা নন্দে'র ধরেছিলে ॥ বিদ্যাধর বলে মোর সুদর্শন নাম
 বিদ্যাধর জাতি বিদ্যাধর পুরী ধাম ॥ অজিরা ঋষিকে ক
 ছিনু উপহাস । তাঁর শাপে সর্প রূপে এই স্থানে বাস ॥
 তুমি আসি পদাঘাত করিবে আমারে । তাই হরি ধরিয়াছি
 তোমার পিতারে ॥ গ্রীচরণ স্পর্শে মোর হইল শাপান্ত
 নিজ ধামে বাই আজ্ঞা কর লক্ষীকান্ত ॥ বিদ্যাধর গেল
 কৃষ্ণে করিয়ে প্রণাম । কৃষ্ণ সহ গোপগণ গেল নিজ ধাম ।
 গেল সে হেমন্তকাল আইল শিশির । ক্রমে ক্রমে অশ্র
 তেজ হইল মিহীর ॥ শীত ভয়ে ভাবু বুঝি অগ্নিকোণে
 যায় । অগ্নি বুঝি শীতভয়ে কোলেতে লুকায় ॥ বিভাবর
 রহে বুঝি অস্তর না ছাড়ি । দিন ছোট হল শীতে হইরে
 কুকড়ি ॥ শীতল জল হল ভুজঙ্গের প্রায় । পুত্র

কোলে আসে যেন রৌদ্র লাগে গায় ॥ কুটুম্বের কটুবাঁকা
 সম্মান পবন । নিখুঁত অনল যেন কামিনীর স্তন ॥ দিবস
 হইল যেন বিরহীর তনু । বিভাবরী তাহার নিশ্বাস করে
 অনু ॥ পতি পত্নী আনন্দিতা আইলে বামিনী । ছই প্রাণ
 এক তনু পুরুষ রমণী ॥ পারস পিষ্টক লোকে করয়ে ভো-
 জন । কিবা দিবা বিভাবরী না ছাড়ে বসন ॥ কুটে গাঁদা
 শোভাজ্বলন হইল প্রকাশ । কেবল শিশিরে হইল কমলেক
 নঃশ ॥ নিত্য নিত্য কুজঝটি আইসে নিশা শেষে । অন্ধ-
 কারে মৃগ মাত্রে ব্যাধ অনারাগে ॥ সুখময় এ সময় দে-
 খিয়ে জীহ্বরি । বলরাম সঙ্গে আর সহ ব্রজনারী ॥ রাতি
 কাজে বংশী লনে কাননে প্রবেশি । মোহন যোহন তানে
 রাজাইলা বাঁশী ॥ বংশীওবে পশু পক্ষী হইল নীরব । মু-
 ছিত হইয়ে পড়ে ব্রজগোপী সব ॥ হেনকালে তথা এক
 এল বন্ধবর । শঙ্খচূড় নানি তার কুবেরের চর ॥ ব্রজ
 গোপীগণে বন্ধ ধবে লয়ে যায় । চেতন পাইয়ে গোপী
 ডাকে পরিত্রায় ॥ নবীন যুবতী তারা পড়িয়ে বিপাকে ।
 কোথা কৃষ্ণ কর প্রাণ বলি সবে ডাকে ॥ গোপীর বোদন
 শুনি প্রভু গদাধর । বন্ধের পশ্চাতে ধায় হইয়ে সত্বর ॥
 হয় নাই গোপীগণে বলে বংশীধারী । কৃষ্ণের কথায় হুই
 'এল গোপনারী ॥ কালান্তক যন সম দেখিয়ে কৃষ্ণেরে ।
 গোপনারী তাজি বন্ধ যায় অতি দূরে ॥ ধৈর্যে গিয়ে কৃষ্ণ
 মুক্তি মারিল মাথায় । ভাঙে যেন গিরি শৃঙ্গ অশনির
 দায় ॥ শঙ্খচূড় বন্ধেরে বধিয়ে বহুমনি । আনিলেন তা-
 হার মাথার চুড়ামনি ॥ চুড়ামনি বলরামে করিলা অর্পণ ।

নিজ নিজ ধামে সবে করিল গমন ॥ বিশ্বনাথ বলে গেল
শিগির সমর । আসিছে সবস্তুকাল অতি সুখময় ॥

বসন্ত বর্ণন ও দোলদাতা ।

কতুরাজ বসন্ত আইল বন্ধাবনে । অতি মনোহর শোভা
হইল কাননে ॥ পড়িল বৃক্ষের পুরাতন পত্র সব । শাখায়
শাখায় হল নবীন পল্লব ॥ ফুটিল খালভী জাতি চম্পক
মল্লিকা । মাদবী পলাশ পারিজাত সেকালিকা ॥ বকুল
কঙ্কন বিল শিরীষ অশোক । পুরাণ পিয়াল বক কদম্ব
বাসক ॥ অলিকুল আকুলিত বকুল মুকুলে ॥ মধুপানে
মত্ত হয়ে অমে ফুলে ফুলে ॥ সহকার মঞ্জরী হইল বিক
শিত । ঘাহাতে অনির হয় অধিক পিরীত ॥ গুঞ্জরব কণে
ভৃঙ্গ সুখে মধুখার । বিন্দু মধুপড়ে তাহার তলায় ॥ ব
নিরে আগ্রের উচ্চ শাখার উপরে । নিরন্তর কুহ কুহ কো
কিল কুহরে ॥ ফুটে ফুল খেঁত রক্ত ধূম নীল গীত । কুমু
দের গন্ধে দিক হল আমোদিত ॥ মলন পবন বহে মন্দ
মন্দ গতি । পরশেতে শীহরিল যুবক যুবতী ॥ সমর পা
ইয়ে মর হয় মুক্তিমান । আর কতক্ষণ রহে মানিনী
মান ॥ শৃঙ্গার রসেতে রত পুরুষ রমণী । শোকেয় সাগরে
তাসে টিঁপ বিরহিণী ॥ অমর কিন্নর নর বানর চকোর ।
প্রিয়াসুখ চুস্তে সবে হয়ে ভাবে ভোর ॥ উনমত্ত মৃগ মৃগী
ভুরগ ভুরগী । বিহগ বিহগী আর ভুজগ ভুজগী । একদিন
ধেমুপাল চরায় কানাই । ঐদাম সুদাম আর সুবল বলাই ॥

বনমাঝে বনমালী বাজার বাশরী । শুনিছে বংশীর গান
 রহিছে কিশোরী ॥ ওই বনে বাজে বাঁশী চল সখী যাই ।
 শুনিল বংশীর গান দেখিব কানাই ॥ সে কপ নরনে সখী
 লাগিয়াছে যার । ভবেছে সে কাল নীরে ভুলেছে সাঁতার ॥
 প্রতি অপকপ কপ নরনে না ধবে । সরল পাচনী করে
 দুহলী অধরে ॥ হুলে মজাইল কুল বেড়া বন ফুলে ॥
 হরেছি বাঁশীর দাসী কি কাজ একুলে ॥ চল চল সখী বন
 হরেছে চঞ্চল । গিয়েছে না যাবে কুল বিলাসে কি ফল ॥
 না পারি সজ্জনী আর রহিতে ভবনে । উড়ু ২ করে প্রাণ
 বন ধায় বনে । জীরাধার কথা শুনি সহচরী বলে । দেখিতে
 দুহলীধারী যাইবে কি ছলে ॥ কিশোরী বলিছে শুন ওপে
 সহচরি । আমরা যাইব গোটে লইয়ে বাহুরি ॥ সাজ সাজ
 সখি সবে যাইব কাননে । গোচরণে গিয়ে দেখি সে
 বংশী বদনে ॥ সাজিল গোপের বালা লইয়ে পাচনী ।
 বাহুরী লইয়ে যায় নব নিকটিনী ॥ ললিতা বিশাখা রঙ্গ-
 দেবী সুলোচনা । শশিনুখী শকুন্তলা সরজবদনা ॥ কমলা
 করলকলি কাদম্বিনী উমা । শ্যামা রমা নিরুপমা বামা
 যনোরমা ॥ মধ্যভাগে চন্দ্রাবলী জীমতী রাধিকা । তা-
 হার মধ্যেতে বন্দাদুতী বয়োধিকা ॥ দ্রুতগতি চলিতে
 নুপুর বাজে পায় । কেহ বলে দাঁড়া সখি কেহ বলে অশ্র ॥
 চলিতে জীমতী যেন তড়িত প্রকাশে । বিনোদ সোনার
 কাঁপা দোলে ছুই পাশে । বিনোদ গমনে বিনোদিনী সাবি
 সারি । বৎস্য লয়ে বনে উপনীত গোপ নারী ॥ যেই বনে
 বনমালী গোধন চরায় ॥ বলায়ের ভয়ে গোপী নিকটে

না যায় ॥ রহিল তাহার পাশে নিকুঞ্জ কাননে । ধীত
বাদ্য কোলাহল করে গোপীগণে ॥ বনফুল মালা গৈথে
পরিছে গলায় । সখী সঙ্গে কমলিনী আবীর খেলায় ॥
কোলাহল শুনি কৃষ্ণ কহে শ্রীদামেরে । দেখে এস শ্রীদাম
কি বনের ভিতরে ॥ শ্রীদাম যাইরে দেখে ব্রজগোপী
সব । আবীর খেলিছে বনে মহামহোৎসব ॥ শ্রীদামেরে
দেখি গোপী ধাইয়ে ধরিল । সবেমেলি পঞ্চবর্ষ দিবে
সাজাইল ॥ পিচকিরী কুক্কুম মারিল গোপীগণ । লাগিল
আবীর অঙ্গে ভিজিল বসন ॥ শ্রীদাম আসিয়ে বলে
কৃষ্ণের নিকটে । তোমার কথার পড়ে ছিলাম সঙ্কটে ॥
গোপীগণ চোরারণ করে উপবনে । করেছে অবস্থা যত
দেখ বিদ্যমান ॥ শ্রীদামের কথা শুনি যায় বংশীধারী ।
বেই বনে গোচরণ করে গোপনারী ॥ কৃষ্ণের দেখিতে
বাধা বিশাখা ললিতা । চন্দ্রাবলী আদি গোপী হল পুল-
কিতা ॥ চাবিদিকে দাঁড়াইল বত ব্রজনারী । শ্রীদাম
আবীর দেয় মারে পিচকারী ॥ চুরাই চন্দন দিয়ে মারিল
কুক্কুম । যজ্ঞ বাজাইয়ে সবে করে মহাধুম ॥ কালঅঙ্কে
রাজাঙড়া কিবা সুপ্রকাশে । কালিন্দী সলিলে যেন
শতদল ভাসে ॥ ব্যস্ত হয়ে বনমালী আবীর লইয়ে ।
শ্রীরাধার অঙ্গেদেয় অঞ্জলি পূরিয়ে ॥ ললিতার অঙ্গে দেয়
অঞ্জলি অঞ্জলি । বিশাখার বুথে দিল ধরিয়ে কাঁচলি ॥
'মারিল কুক্কুম রঙ্গ দেবীর কপালে । আর ছুই কুক্কুম
মারিল, ছুই গালে ॥ শশিমুখী মারে তিন কুক্কুম কৃষ্ণেরে'
না লাগে কৃষ্ণের অঙ্গে হাত দিয়ে ধরে ॥ কৃষ্ণের কুক্কুমে

এসাইল শশিমুখী । কৃষ্ণের পশ্চাতে বহে রাধা বিপু
 মুখী ॥ এক মুষ্টি ফাঙ দিল কৃষ্ণের বদনে । বদনে
 লগিলে ফাঙ লগিল নয়নে ॥ গোলাদেব পিচকিরী
 হবে চন্দ্রাবলী । ভাঙাতে নখন প্রকাশিল বনমালী ॥
 রাধিকার সঙ্গে হরি খেলায় আবীর । চৌহার খেলায়
 দোহে হইল অহির ॥ সুন্দাদুখী আসি উভয়ের ভাঙ
 দেয় । উভয়ের খেলাতে সে উভয়ে নিবাসে ॥ করেছিল
 দোহে এক কুঞ্জের ভিতর । তাহে এসাইল দুতা বাধা দু-
 ধর ॥ গোপীরাধা গোবিন্দ দোলায় বনজায়ে । কাকম
 লকিত হেম মীলকান্ত মায়ে ॥ চারিদিকে গোপীগণ
 লচিনে বেড়ায় । মৃদঙ্গ বাজায় আর জাবীর উভায় ॥
 মৃদঙ্গ আবীর খেলা হইল বনমানে । আদীরেণ ওভা উভে
 লগিল গগনে ॥ রক্তবর্ণ হল বনে পত্র পুষ্প ফল ।
 কুণ্ডলম লতা আর বনুনার জল ॥ রাধিকার সঙ্গে
 বসে বসে দোলে হরি । আলাদেণ বসন্ত রাগ গোপী
 গায় হরি ॥ পাঠয়ে কেশবে সবে হরে পুলোকিত ।
 প্রেমানন্দ মুগ্ধ হবে হইল দোহিত ॥ মাজ মহোৎসবে
 সবে করিল গমন । খেলু লয়ে কৃষ্ণ গেল সঙ্গে শিশুগণ ॥
 সংস্কেণ সংগীত কৃষ্ণকলি কপালভা । বসন্ত প্রসঙ্গ
 বিধিনাথ বিরচিতা ॥

মানভঙ্গ উপক্রম

এক দিন দুতী বার মুনাত জলে । দাঁড়ায়ে দ্বিত্ত
 কেলি কদম্বের তলে ॥ চারিদিকে চার বৃন্দা কক্ষেতে গা
 গরী । সঙ্কেত করিয়ে তাবে ডাকে বংশাদারী ॥ বাইয়ে
 নিকটে দুতী করিল প্রণাম । ধরিয়ে বৃন্দাব হাত কহি
 ছেন শ্যাম । শুন দুতি রাখ আজি আমার বচন । বাবেক
 রাখার কাছে করহ গমন ॥ বল গিয়ে এই কথা ভুবিগে
 বচনে । আসিব তোমার হরি নিকুঞ্জ কাননে ॥ অগ্রেতে
 নিকুঞ্জে গিয়ে শ্রীমতী রহিবে । যদি পাই শ্রীরাধার সঙ্গে
 ভুগি যাবে ॥ বৃন্দা বলে আজি ভাস রাখার ভদ্রে । নি-
 কুঞ্জে বাইতে ভুগি আপনি সচেষ্টি ॥ গিয়ে শ্রীমতীর কাছে
 কহিব সকল । এ কথা শুনিলে রাধা হইকে চঞ্চল ॥ তর
 করি তোমার যে লম্পটে স্বভাব । বোকা নাই যায় হরি
 কখন কি ভাব ॥ শ্রীমতীরে লগ্নে যাব সঙ্কেত কাননে ।
 লজ্জা না পাইতে হয় এই করো বেনে ॥ প্রণাম করিয়ে
 ছুতী করিল গমন । শ্রীমতীর কাছে গিয়ে কহিছে তখন ॥
 শুভ সনাতার শুন রাজার দুলালি । আজি কুঞ্জে বাইবে
 তোমার বনমালী ॥ তোমারে লইয়ে যেতে বলেছে আ
 মারে । হাত ধরি মিনতি করিয়ে ২২ ॥ শুনিলে দুতীর
 কথা চঞ্চলা শ্রীমতী । কি বলিলে বল বল ওগো বৃন্দা-
 ছুতি ॥ আসিবেন শ্যাম কুঞ্জে এ কি চমৎকার । সত্য বিখ্যা
 বা হউক বল আর বার ॥ কখন বাইবে কুঞ্জে আমারে

সটহে কতক্ষণে কালটিদ দেখিব গো গিরে ॥ বন্য বনে
 গাত্রিকালে লয়ে যাব বনে । সচেষ্টক থাকি বাধা যাই
 এই কানে ॥ নিজ ধামে গেল দুতী হনে কতুহলী । বনধানে
 দাঁড়ায়ে শুনিব চন্দ্রাবলী ॥ বাণী ভায়ে ম'খিনী আসিবে
 কতক্ষণে । আগে গেল চন্দ্রাবলী নিকুঞ্জ কাননে ॥ আ-
 ইল রজনী রাণী করিল গমন । সঙ্ক সঙ্ক বঙ্ক চক্রে সঙ্ক-
 চরীগণ ॥ সখী নিল তামূল চন্দন পুষ্পমালা । দুতগতি
 কাননে প্রবেশে গোপবালা ॥ কৃষ্ণ প্রোথনন্দে রাখা
 কইল অবুল । সখী বলে স্কন্দ বিস্ময়ে বঁধ চুলা ॥ দীর্ঘ
 দীর্ঘ চস ডগো বাজাব কুয়ারি । দ্রুতগলে ছৌচবনে
 বাজিয়ে কিশোরী ॥ অকাজে কাপাও সুখ শুভ বিদে
 লিনি । তকোর খবাস্ত্র ভ্রমে আসিবে প্রাণি । অথবা
 কমল ক্ষাতন আসিবে ভগব । গুলোনে অলিকুল দং-
 লিয়ে মদন ॥ বলিতে করিতে রাখা কুণ্ডে উপনীত ।
 শিরে সহচরী আর দূরীত সহিত ॥ চন্দ্রাবলী বসি আছে
 আপনার কুণ্ডে । সেই পথে যান কৃষ্ণ সতিমিত পুঞ্জে ॥
 নুপুরের ধ্বনি শুনি চন্দ্রাবলী ধার । কুণ্ডের বাহিরে কৃষ্ণ
 দেখিলারে পার ॥ আগে গিরে বলে হাতে আগুলিয়ে
 পথ । পুরাইতে বাও হরি কার মনোরথ ॥ আমার নিকুঞ্জে
 আজি রহ বংশীধারি । পেয়েছি ভাগ্যের কলে ছেড়ে দিতে
 নারি ॥ কৃষ্ণ কন আজি গোষ্ঠে গিয়াছিল গাই । কত গুলি
 এসেছে সকল আসে নাই ॥ গোষ্ঠেতে বাটব আমি দেখু
 অবশেষে । আগে অবেষণ করি নিকুঞ্জ কাননে ॥ বদন
 ধরিয়ে তবে চন্দ্রাবলী কর । রমণী ভুলানো এ গোষ্ঠের

বেশ নয় ॥ হাতে ধরি লয়ে চন্দ্রাবলী গেল কুঞ্জে । পদ্মিনী
পাইয়ে অলি সুখে মধুভুঞ্জে ॥ আপনার কুঞ্জে রাখা সখী-
বধ সনে । কেন না আইল হরি তাবে মনে মনে ॥ ক্রমে
ক্রমে বিভাবরী হইল গভীরা । চঞ্চলা হরিণী প্রায় হইল অ-
হিরা ॥ কণে উঠে কণে বসে করে হার হার । কুঞ্জের বা-
হিরে গিয়ে চন্দ্রপানে চায় ॥ বৃন্দার ডাকিয়ে বলে ওগো
বৃন্দাদুতি । না আইল হৃদয় কুঞ্জে কি হইবে গতি ॥ তো-
মার কথায় আসি নিকুঞ্জ কাননে । কেবল হইল ক্রেশ
নিশি আগরণে ॥ জানি সে লক্ষ্য অতি গেল কার কুঞ্জে ।
কোন রসবতী তারে পেয়ে মুখ ভুঞ্জে ॥ বৃথা হল বেশ
ভূষা তামূল চন্দন । মালতীর মালা আর নিশি ভাগরণ ।
সখী সব সঙ্গে এল বৃথায় তোমার । পথভ্রম মনঃভ্রম
এই হল সার ॥ তামূল চন্দন আর মালতীর মালা । কি
কাজ ইহাতে যদি না আইল কালা ॥ এসকল লয়ে ভূমি
যাও গো লজিতে । শীঘ্রগতি কেলে দেও দূতীর বাড়ীতে ।
দুতী বলে উতলা হইলে কি হইবে । ঠৈর্য্য ধর কালাচাঁদ
এখন আসিবে ॥ কৃষ্ণের বচন কভু না হবে অন্যথা ।
এখন রজনী আছে খেদ কর বৃথা ॥ ব্যস্ত হয়ে হুতী করে
পথ নিরীক্ষণ । নিশি শেষে মন্দ মন্দ বহে সমীরণ ॥ তা-
হাতে পড়য়ে পত্র পট পট রব । দুতী কহে ওই বুঝি, আ-
ইসে মাধব ॥ কহিতে কহিতে হয় নিশি অবসান । ত-
মালের শাখায় কোকিল করে গান ॥ কোকিলের শব্দে
শীহরিল কালাচাঁদ । জানিল রজনী নাই ঘটিল প্রবাদ ॥
হইল চঞ্চল আশি তাবে মনে মনে । এখন রাখার কুঞ্জে

মাইব কেমনে ।। অকারণ প্রভাতে মাইলে কি হইবে ।
 বাধা কি কহিবে আর দূতী কি কহিবে ॥ চন্দ্রাবলী কহে
 হরি একি দেখি রঙ্গ । হইলে চঞ্চল যেন গিঞ্জর বিহঙ্গ ॥
 কার সঙ্গে ছিল বুঝি সঙ্কেত বচন । রজনী প্রভাতে তাই
 ভাবিছ এখন ॥ হরি কন বন্দার সহিত ছিল কথা । রা-
 ধিকা মাইবে কুণ্ডল আনি যাব তথা । চন্দ্রাবলী হেসে
 কহে তবে যাও রুক্ষ । এসময় গেলে রাধা হইবে সজ্জষ্ট ॥
 রুক্ষ কন নাহি জানি কি হইবে গেলে । যেতে হল
 হয় হবে যা আছে কপালে ॥ চন্দ্রাবলী বলে ধরি হরির
 পরশে । এই করো মাদব দাসীরে রেখ মনে ॥ উঠিলেন
 হরি অতি হইয়ে চঞ্চল । চন্দ্রাবলীবস্ত্র তাঁর হইল বদল ॥
 চলিতে চলিতে পথে যায় বনমালী । নিজালয়ে গমন ক-
 রিল চন্দ্রাবলী ॥ রুতাঞ্জলি হইয়ে করিয়ে প্রবিপাত ।
 কঁকরে করুণা কর বলে বিশ্বনাথ ॥

কুণ্ডের বাহিরে সরোবর তীরে বসি যত কুলবালা ।
 ফলে নিশি গেল তবু না আইল কেমন কঠিল কাল ॥
 তথায় কিশোরী সহ সহচরী ভাবিয়ে মন আকুল । এমন
 সময়ে অরুণ উদয়ে কুটিছে কমল ফুল ॥ সরোবর নীরে
 প্রভাত সূর্য্যেরে কল্পিত কমল কলি । আগে বোড়করে
 গুঞ্চারিছে কেরে বসিতে না পায় অলি ॥ দেখিয়ে ঐশ্বরী
 কহে ওগো দূতি দেখ সরোবরে রঙ্গ । হইয়ে মানিনী
 কাপে কমলিনী বসিতে না পায় ভঙ্গ ॥ করি বোড়কর
 সমে মধুকর সাথে পখিনীর মান । গুনগুন করে কত
 হতি করে তথাপি না দেয় স্থান ॥ নিশি আগরণ করিল

যে জন কুয়ুদিনীর সহিত । লেগেছে পরাগ দেখেছে সে
 দাগ তারে হোঁরা অকুচিত ॥ যদি আসে হরি ওগো সহচরি
 এমনি করিব তারে । নহে প্রিয়জন নাহি প্রয়োজন যেজন
 জালায় ঘোরে ॥ বাঁকা বোড়া ভুক লম্পাটের গুরু কুটিল
 তাহার মন । কুটিল নয়ন কুটিল চরণ কুটিল অঙ্গ ভূষণ ॥
 রূপ বার কাল সৈঁ কি হয় ভাল বিশেষে রাখান জাতি ।
 বিরহে মরিব তবু না হেরিব কাল কাল রূপ দূতি ॥ কাল
 পিকবর কাল মধুকর কুঞ্জের বাহির কর । কাল সখীগণ
 কর নিবারণ নিকটে না আসে আর ॥ কালিন্দীর জল
 নীল শতদল না দেখিব সহচরি । একাল কুন্তল করিব
 পিঙ্গল তইল রহিত করি ॥ এমন সময় হরি রসময় আ-
 সিছে সেই কাননে । টল টল অঙ্গ দেখিছে সে রঙ্গ বত
 সহচরী ধনে ॥ অরুণ বরণ হইয়াছে নয়ন রজনীর আগরণে ।
 আঁখি মুদে সুমে চলে পড়ে ভুমে চমকিত ক্ষণে ক্ষণে ॥
 চলিতে চরণ না চলে তখন থাকে ধমকে ধমকে । কত
 দ্রুত যায় নুগুর তাহার বাজে কমকে কমকে ॥ লম্বাট
 কমকে গলিত অলকে প্রম জল বিন্দু বিন্দু । খসিছে
 বসন লোহিত দশন শুকায়োছে সুখইন্দু ॥ অঙ্গে নাহি
 বল অধরে কাজল নয়নে তাম্বুল রাগ । কপোলে কর্কর
 বদনে সিন্দুর অঙ্গে কঙ্কণের দাগ ॥ দেখি সহচরী কহে
 ধোঁ কিশোরি ওই এলো কালচাঁদ । মনের দ্বানসে খা-
 কিরে মন্তোষে কেন করিছ বিবাদ ॥ সখীর কথাই চারি-
 হিলে চার বৈদ্য চকলা হরিণী । সুগুরের ধনি শুনিরে ত-
 ধনি হইল রাধা বাবিনী ॥ সম্বরে রূপসী নিকুঞ্জে

প্রবেশি অধোমুখী হয়ে রয় । হরি হাসি হাসি সেই হানে
 আসি দ্বুতীর নিকটে কর ॥ ওগো বৃন্দা ছুড়ি কোথার
 জীমতী কি প্রকারে আছে বল । নিদ্রাগত ধনী কিন্না
 অভিমানী যাই দেখি গিয়ে চল ॥ শুনি বৃন্দা বলে প্র-
 তাতে আইলে রজনী পোহালে কোথা । দিন কি রজনী
 দেখ শুণমণি এখন আইলে বৃথা ॥ নারীর বসন পরেছ
 এখন হিহি লাজ নাহি চিতে । অঞ্জন বদনে তাম্বুল ন-
 মনে সিন্দুর বাছ মুলেতে ॥ বুঝি চন্দ্রাবলী পেয়ে কুতূ-
 হলী ভুলেছিলে সেই রসে ॥ জলন্ত অমলে ঘৃত দিতে
 এলে দেখা দিবে এই বেশে ॥ দেখিলে এ দাগ আরো হবে
 রাগ একে রাধা অভিমানী । রাজার নন্দিনী জেগেছে র-
 জনী গেলে না কহিবে বানী ॥ তোমার এ হাসি পিছু-
 ধের রাশি আজি ভাল লাগিবে না । আদরিয়ে নাম ঘুচা-
 ওনা শ্যাম তাই বেতে করি মানা ॥ আর সখীগণ করে
 নিবারণ রাধার নিকটে বেতে । হরি কহে যাই বা করুক
 যাই হবে যা আছে ভাগ্যেতে ॥ ধরি দুটি হাত কহে ব্রজ-
 নীথ বৃন্দা দ্বুতীর নিকটে । দ্বুতি যাও তথা বলি দুটা
 কথা রাখ তুমি এ সঙ্কটে ॥ বৃন্দা বলে যাই কিন্তু তর পাঠ
 পাছে করে তব বিন্দা । হরি বিন্দা কাণে শুনিব কেমনে
 আমি তবলাগী বৃন্দা ॥ বৃন্দা ধীরে ধীরে কুঞ্জের ছায়ায়
 দাঁড়ারে বলে গো রাই । দেখ গিয়ে রাখে তোমারে আ-
 রাখে কাঁহিরে তব কানাই ॥ শুনিরে জীমতী বলে ওগো
 দ্বুতী আসিতে দিও না কুঞ্জে । লম্পট নিলাজ এখানে
 কি কাজ বাকু বৃথা সুখ ভুঞ্জে ॥ দ্বুতী গিয়ে বলে যাও

নিম্নোদিতী ॥ কহ হতে মান বড় এই কি বুকেছ দা আপ-
 নারে কি ভাব আপনি ॥ মানে মজিরে মানিনী ত্যজেছ
 নাগরমনি নিকুঞ্জের বাহির করেছ । আপনার করি হানি
 করেছ মান মানিনি আপন বঁধুরে কাঁদায়েছ ॥ কহে
 করি অপমান রেখেছ আপন মান দিক দিক তোমার এ
 মানে । রাখিলে কহকের মান বাড়িত তোমার মান জনতে
 মানিবে যার মানে ॥ বিধুমুখি ভোল মুখ নিরখি মানের
 মুখ এত মান করা ভাল নয় । কুশলে থাকুক বাঁশী ঘি-
 লিবে অনেক দাসী বারে হরি হইবে সদয় ॥ শুনিরে
 সখীর বাণী বলে রাধা নিতম্বিনী আমি কর্ম করি নাই
 ভাল । তোরা সব সখী ছিলি কেন নাহি কিরাইলি যেমন
 স্কন্ধ জানা গেল ॥ এ নহে বাদেয় মান সাথে করেছি গো
 মান বাড়াইতে প্রেমের মহিমা । কে আগে এমন জানে
 প্রমাদ ঘটিবে মানে নাশিলাম আপন পরিমা ॥ মানে আর
 রাহি কাজ মানের মাথার বাজ রসরাজ কোথা গেল সখি ।
 না দেখিরে পীতাম্বরে চিত্ত না ধৈর্য ধরে এনে দেগো
 সে কবল আঁখি ॥ শুনিরে ললিতা বলে সে যখন পদ-
 তলে পাড়ছিল কহিলে না কথা । আদরেতে এসেছিল
 অমাদরে কিরে গেল এখন তাহারে-পার কোথা ॥
 বনুনার উপবন কুঞ্জ গিরি গোবর্জর যদি পাই করি অর্পে-
 বন । আগে গিরে ঘোড় করে সাধিব তোমার তর তার
 কুঞ্জ যদি আঁচর ॥ আশাসিরে আরাধার কহ অশেষনে-
 মান কুতী সঙ্গে ললিতা বিদায়া । নিকুঞ্জের উপবন বে-
 দানে বংশীবদন হাসিতে হাসিতে দিল দেখা ॥ দুতী

বলে শ্যামরায় কিশোরী তোমারে চার কিন্তু এক কথা
 বলি শুন । যাইলে এমন বেশে না জানি কি হবে শেষে
 যদি রাধা মান করে পুত্র ॥ আদি বা বলি তা কন বিদে-
 শিনী বেশ ধর বীণা কর আপন ঘুরণী । রাধা নাম করি
 গান নিকুঞ্জে কর পয়ান দেখি রাধা হবে কুতূহলী ॥ কৃষ্ণ
 কন তবে দূতি সবে মেলি শীত্ৰপতি বিদেশিনী দাও সা-
 জাইয়ে । সখীরা সবে তখনি সাজাইল বিদেশিনী নিজ
 নিজ অতরণ দিয়ে ॥ দ্বিজ বিধ্বনাথ কর এবড় আশ্চর্য
 নয় নিজ রূপ ব্রহ্মাণ্ড বাহার । আগম পুরাণে কর চরাচর
 বিকুময় বিদেশিনী সাজিতে কি তার ॥

শ্রীকৃষ্ণের বিদেশিনী রূপ ধারণ ।

ভুবনমনোহর নটবর সুন্দর সাজিল রমণী বেশে ।
 বকুল কুমুম নবমলিকামণ্ডিত সুরচিত কবরী কেশে ॥
 বৃঙ্খন গঙ্গন নরনে অঙ্কন গজমতি শোভিত নামা ।
 জিনি শশিধ্বজল ঘেন মুখ মণ্ডল কুণ্ডল ক্ষতিযুগ তামা ॥
 বিদলিত হৃদয়দ মতিকা কম্পিত ললিত ললিত কপালে ।
 অবিকল শারদ চন্দ্র বিশারদ তিলক সুশোভিত ভালে ॥
 কম্পিত কুঁচপরি কাঁচলি ভুপরি মালকি কুমুম দোহদা ।
 গলে গজমুক্তা হীরক মুক্তা কণ্ঠে মণিঘর মালা ॥ সাজ-
 তই বাধব মুখ্যকর পল্লব ককণ কণক কেঁরুরে । মাঝিক
 অঙ্গুরি অতুল বিভা করি চলতিহি দাড়িতি দুতের ॥ ক-
 টিতটে কিকিণী বাজে কিনি কিনি সুন্দর অঙ্গুর মাতে ॥

চরণ সরোজের নুপুর পরলে পলাইল অলিকুল লাজে ॥
 বশিষ্ঠর কলসক কণকের চম্পক বিলোমিত কবরী পাশে ।
 চলিতে চঞ্চল অঞ্চল বন মল জনধরে তড়িত প্রকাশে ॥

বিদেশিনীর রাধিকার নিকটে গমন ।

জর জর রাধে বলিলে আরাধে বীণা হইল বাঁশী ।
 ভাল মান লয় যুক্ত না বুঝিত গায়তি তান প্রকাশি ॥
 স্বজ বজ্রাকুল পঙ্কজ চিহ্নিত বাম চরণ দিল আগে । রমণী
 লাগিলে রমণী সাজিলে চলিল প্রেমামুরাগে ॥ কুণ্ড
 নিকটে গিলে বীণা পুরিয়ে মন্দ মন্দ গতি ষায়ে । মা-
 নিনী রাধা কৃতাপরাধা স্মৃতান শুনিতে পায় ॥ তথায়
 সহচরী আইল তুরা করি দেখিতে রাধার রঙ্গ । দেখিল
 রাধা শুনিরে বীণা ধনি ধর ধর কাঁপিছে অঙ্গ ॥
 আবেগে জনক মনে মান তদ্ব বলে রাই একি শুনি বীণা ।
 বলে জর রাধে কে কারে আরাধে দেখ দুতি ভূমিতো
 প্রবীণা ॥

বিদেশিনীর সহিত শ্রীরাধার মিলন ।

বীণা রর শুনি সুধায়ুধী, বলে একি শুনি আঁগো স্বধী ।
 শুনিরে যদুর তান দেহেতে না রহে প্রাণ কে বাজার
 বীণা দেখ দেখি ॥ একে মরি আপন বিবাদে, বলে জর
 রাধে জর রাধে ॥ কৃষ্ণের মুরলী তান রাধা নাম করে গান
 একাকার কে কারে আরাধে ॥ শুনি সব সখীগণ ধার,

শ্যামা বান্দা দেখিবারে পায় । তুমি কে বট আপনি একা
 কিনী বীণাপানি বন্দা দূতি জিজ্ঞাসে তাহার ॥ কৃষ্ণ কন
 আমি বিদেশিনী, এদেশে এসেছি একাকিনী ॥ আপনার
 মনোহুখে রাধা নাম করি মুখে নিজ পতি কখন না
 চিনি ॥ শুনি এক সখী ধৈর্যে যায়, নিবেদন করে ঐরাধার ।
 কখন নাহিক চিনি এল এক বিদেশিনী রাধা নাম কথায়
 কথায় ॥ অপকপ কপ সেশ্যামাজী, মুচঞ্চল নয়নের ভঙ্গী ।
 দেখিয়ে কুরঙ্গ সনে প্রগাঢ় নিবিড় বনে পলাইল লাঞ্জেতে
 কুরঙ্গী ॥ রাধা বলে বল সেবা কই, আন তারে পাতাইব
 নই । সে যেমন বিদেশিনী আমি কৃষ্ণ কান্দালিনী মিলি
 রাহে ভালই ভালই ॥ সখী গিরে বলে বিদেশিনি, তাকে
 তোরে কৃষ্ণ কান্দালিনী । শুনি বিদেশিনী যায় মুখে রাধা
 নাম গার উপনীত যথা কর্মলিনী ॥ বিদেশিনী দেখিয়ে
 ঐমতী, জিজ্ঞাসেন কোথায় বসতি । কি নাম কাহার নারী
 এ বনে কি মনে করি একাকিনী নবীন। যুবতী ॥ কৃষ্ণ কন
 পিতা মাতা নাই, বসতি আমার সর্ব ঠাই । নাহি বাড়ী নাহি
 ঘর নাহি শুল্ক নাহি পর যে তাকে তাহার কাছে যাই ॥ পতি
 কতু না দেখি মরনে, তাই আমি কাননে কাননে । মনো
 হুখ নিবারিতে শুনি পুরাণ সংহিতে আর থাকি তুলসীর
 বনে ॥ ঐরাধিকা কহিছে তখন, রাধা নাম কর কি কারণ ।
 জিজ্ঞাসি তোমার কাছে আর কেবা রাধা আছে আমি
 রাধা বিদিত জুবন ॥ কহে বিদেশিনী কুলোচনা, আমি
 রাধা যত্নে উপাসনা । বন্দাবনে তুমি রাধা আর কেবা
 আছে রাধা কে জানে তাহার নিবেদন ।

বিদেশিনীর সহিত রাধার কথোপকথন

রাধা বলে এস বস বিদেশিনী সই। বসিয়ে তোমার সনে ছটা কথা কই ॥ আমার জীবন নাথ তোমারি আকার। তোমার ভুবন মত ঘোড়া ভুব তঁর ॥ বরণ বদন আর মধুর বচন। অবিকল সে সকল নয়ন অরণ ॥ আ-জানু লঙ্ঘিত বাহ পক্ববিম্বাদরা ॥ জ্ঞান হয় তোমারে তাঁ হার সহোদরা ॥ ঐরুক্ষ তাঁহার নাম মোহন মুরতি। আভি-হইরাছি তাঁর বিচ্ছেদের ত্রভী ॥ তোমারে দেখিয়ে কিছ, স্থাখ দূরে গেল। এই রূপে বহু কথা শ্রীমতী কহিল ॥ হেন কালে বৃন্দাদুতী আইল তথায়। দেখিয়ে সে বিদেশিনী জিজ্ঞাসে রাধায় ॥ সাজায়েছে বিদেশিনী যত সখী গণে। তথাপি জিজ্ঞাসে যেন কিছুই না জানে ॥ কাল সখী কোথায় পাইলে কমলিনি। অপকৃপ রূপ দেখি সবীনা কামিনী ॥ রাই বলে বিবেকে হয়েছে উদানিনী। মিলেছে সময় গুণে যেমন আপনি ॥ ছতী বলে আর অন্য করেছ বিবাদ। জ্ঞান হয় নারী নয় সেই কাল-চাঁদ ॥ মনে অনুমানি তুমি হয়েছ মানিনী। ভাবিতে তোমার নাম সেজেছে কামিনী ॥ ললিতা আসিয়ে বলে কথা মিথ্যা নয়। ছতী মিরে ভাল করি লহ পরিচয় ॥ বিশাখা বলিছে তার নাহি কিছ বাকী। দেখে সেই ঘোড়া ভুব সেই বাঁকা আঁধি ॥ সখীগণ বিতর্ক করয়ে পর-স্পর। শুনিয়ে রাধার হল চঞ্চল অন্তর ॥ ভাল করে দেখ

বলে বিশাখার কাছে । চরণে ধ্যানাদি চিহ্ন আছে কি না
 আছে ॥ বিশাখা দেখিয়ে বলে শুন গো কিশোরি । তখন
 বলেছে দূতী তোমার জীহরি ॥ কোকনদ জিনি ছুটি রাজা
 পদ তল । দেখিলাম ধ্বজবজ্র অকুশ কমল ॥ জীমতী হরিষ
 নন নম্রমুখী লাজে । দূতী বলে আর অভিমান নাহি
 সাজে ॥ হাতে ধরি দোহারে পর্য্যঙ্কে বসাইল । তামিল
 বাধার মান হরি হরি বল ॥ সহচরীগণ দেয় তামূল চ-
 ন্দন । আনন্দ তরঙ্গে ভাসে নিকুঞ্জ কানন ॥ রাধার
 নিকটে গিয়ে রঙ্গদেবী কয় । কিশোরি গো তোমারে
 পুরুষ হতে হয় ॥ যুবতী হরেছে ক্রক যুবতীর জন্যে ।
 তুমি হও যুবা বিপরীত বৃন্দারণ্যে ॥ শুনিছে সখীর কথা
 হাসেন জীমতী । প্রকৃতি পুরুষ হল পুরুষ প্রকৃতি ॥ অপ-
 কপ সে কপ ভক্তের মনোলোভা । অতুল যুগল কাঙ্ক্ষি
 কি কহিব শোভা ॥ নীলকান্তমণি যেন কাঞ্চনে অঙ্কিত ।
 সম্ভল জলদে যেন প্রকাশে তড়িত ॥ কণক লতিকায়
 যেন তম্বাজের পাশে । কালিন্দী সলিলে যেন চাঁপাকুল
 ভাসে ॥ রাধাকৃষ্ণ দুইজনে কথোপকথন । আমি আর
 কি তাহার করিব বর্ণন ॥ দূতী কহে ক্রক কিশোরীরে
 কর রাজা । তুমি হও কোটাল আমরা হই প্রজা ॥ শুনিছে
 দূতীর কথা মনের গোপাল । রাধারে করিল রাজা
 আপনি কোটাল ॥ অঙ্গিনী হইল দুই সলিলা বিশাখা ।
 সভাসদ ভট্টাচার্য্য হল ইন্দুলেখা ॥ চিত্রলেখা হইল
 রাজার লিপিকর । রঙ্গদেবী হইল নগর সদাগর । রুদেবী
 হইল বন্দী হুতি পাঠ করে । দূতী কহে দৌত্য কর্ম রাজার

গোচরে ॥ দৈবজ্ঞ হইল সখী, চম্পক লতিকা । রাজার
 সম্মুখে গিয়ে শুনার পত্নিকা ॥ রাজা হরে ঐরাধা
 বসেন সিংহাসনে । চামর ব্যজন করে অন্য সখীগণে ॥
 প্রজা হল আর আর সহচরী যারা । বনের কুমুম মালা
 করে দেয় তারা ॥ রাজা রাধা কোতলাল বলিয়ে ডাকিল ।
 মহারাজ বলিয়ে কোটাল দাঁড়াইল ॥ ঐমতী ডুপতি বলে
 কোটালের তরে । চন্দ্রাবলী নামে প্রজা শীঘ্র আন তারে ॥
 যে আজ্ঞা বলিয়ে তবে কোটাল চলিল । মঞ্জিনী ললিতা
 সখী कहিতে লাগিল ॥ শুন মহারাজ কিছু করি নিবেদন ।
 জান কোটালের রীত চরিত্র যেমন ॥ সে প্রজার নিকটে
 বাইলে কি হইবে । খতি খেয়ে কোটাল আঁসামী ছেড়ে
 দিবে ॥ সুবিদিত দেখেছতো প্রজার ব্যভার । ভুলাইরে
 রাখিবে কোটাল পাওয়া ভার ॥ শুনিরে মঞ্জির বাণী কো
 টালে নিবারে । ভাল ভাল বলিয়ে প্রশংসে ললিতারে ॥
 কুণ্ডবনে ঐমতী রাখিকা হরে রাজা । এইরূপ শাসন ক
 রিল বত প্রজা ॥ রাজকার্য যে সকল কোটালের তরে ।
 কোটাল লইয়ে কাজ প্রজার কি করে ॥ দূতী বলে ভালভে
 রাজার রাজনীত । রাজা হরে কোটালের সঙ্কেতে গিরীত ।
 প্রজাগণ ভেদনি দিলেছে ভাল ভাল । রাজার নাকাত
 বলে কোরাই কোটাল ॥ এইরূপে করে জীড়া নটবর শ্যাম ।
 যেন হইল সে পেল নিজ নিজ বাস ॥ কুককেলি কম্পা
 লত করি বহু বহু । বিরচিল বিজ বিবনাথ ব্যারররর ॥

শ্রীকৃষ্ণের কালীকণ ধারণ ।

একদিন কুঞ্জবনে, রাধাকৃষ্ণ দুইজনে, সঙ্গোপনে ক-
 রণে বিহার । রসিক রসিকা সঙ্গে নানা কৌতুক এসঙ্গে
 দেয় সুখসাগরে সঁতার ॥ পরিহাস মহোলাস বিবিধ রস
 প্রকাশ সুভাষ সহাস্য পরম্পর । কটাক লাষণ্য হাবে
 বিজয় ললিত ভাবে উভয়ের প্রকুল অন্তর ॥ কামকান্তা
 মহোৎসবে অবরব অবরবে ভাবভক্তি ভেরে ভব ভোলে ।
 কাকন জড়িত কাঙ্ক্ষি নীলকান্তে হয় আঙ্ক্ষি শান্তে শান্তি
 না হয় দেখিলে ॥ কুটিলা কাননে গিলে রাধাকৃষ্ণের
 দেখিলে দ্রুত ব্যার আরানের কাছে । বলে দাদা কোথা
 আমি চক্ষে দেখিলাম আমি কৃষ্ণের সঙ্গেতে বউ আছে ॥
 আমি বল কুচ্ছ করে আপনি গিয়ে সত্বরে দেখ কুঞ্জ কাননে
 কি কাণ্ড । শুনে কুটিলা কথ্য আরান চলিল তথা কহে
 লয়ে লগড় প্রকাশ ॥ কুটিলা চলিল সনে উপনীত কুঞ্জ-
 বনে আরানেরে দেখিলে ক্রীমতী । বলে আজি গেল
 প্রাণ ওই আসিছে আরান গোপীনাথ কি হইবে গতি ॥
 কুটিলা আসিছে সঙ্গে দেখাইছে তুচ্ছভঙ্গে হরে হতে
 রংশীলা পটপিনী ॥ অবনি আমার নামে কুচ্ছ করে ব্রজ-
 ধামে বলে রাধা কৃষ্ণ কলকিনী ॥ একপ দেখিলে আর
 না আমি কি ব্যবহার করিবেক গোপীর সদায়ে । হাত
 নেড়ে লিবে গালি আর দিবে করতালি করিবে ডোয়ার
 দামী লাগে ॥ তোমাকে কিছু কহিছে আমার জীবন বাবে

হুসন্ত আরান রেখাধর । আমার মস্তক ছেদ করে তাহে
 নাহি খেদ কক নিদা হবে এই তর ॥ একে সে আরান
 ঘোষ স্বচক্ষে দেখিলে ঘোষ কাটিবে আমার নাক কাণ ।
 তুরি বাড়ায়েছ শান তুমি যদি রাখ শান কে করে রাখাব
 অপমান ॥ দীমনাথ গোপীনাথ রাখানাথ জগদাথ ব্রজনাথ
 ধরি তব পার । আরান হল নিকট আইলে হবে শঙ্ক
 শীঘ্র কর ইহার উপার ॥ কককন বিনোদিনি শুনিরে তো
 আর বানী তাই ভাবিছেছি মনে মনে । আরান হুজ্জন অতি
 কুটিলো হুইমতি উত্তরেতে নিবারি কেমনে ॥ বিজ বিশ্ব
 নাথ বলে ককের চরণ তলে যে কক সে কালী কহে তলে ।
 হও কক কককালী কুটিল খাইবে গালি আরানের দীক্ষ
 কালী মরে ॥

ত্রিককের কালীকপ ধারণ ।

আরানের তরে শ্যাম হইলেন শ্যামা । পুনিবিড় নির
 যিনি হর মনোরমা ॥ হুই হস্ত ছিল হল আর হুই হস্ত
 ককনাথি জলকার হইল সমস্ত ॥ বকের উপরে হল পীন
 পারোমর । শীতখটি কটিতটে হল বরকর ॥ বনমালা
 বুড়মালা হরে কোলে বসে । পুষ্পগুচ্ছ বুড় হল ব্য
 ককতলে । দাঁশীখলি হরে শোভে উজ্জ্বল বাকরে । লকিণে
 জতর বর দেব সাক্ষকে ॥ কক কুণ্ডল কাণে হল শব
 শিত । চন্দ্রকর কলিকা হইল হুই হুই ॥ চন্দন হইল
 তাকো শিত শ্যামর । মস্তক বরন হইল কহণর ॥ সরস

পুচ্ছ মুকুট হইল মাথার । গুঞ্জাবলি রুধির হইল সর্ষকার ॥
 বেণী এলাইয়ে হল গলিত কুন্তল । রসনার দশন যেমন
 মুক্তাকল ॥ কালীকণ দেখিয়ে লাগিল চমৎকার । পূজার
 বসিল রাধা লয়ে উপহার ॥ অবা পূজা লয়ে হস্তে করি-
 তেছে ধ্যান । এমন সগর তথা আইল আয়ান ॥ দেখিল
 কাননে রাধা পুজিতেছে কালী । কুটিলারে কোটি কোটি
 দেয় কটু গালি ॥ কুটিল কুটিল মন কুটিল আপনি । কি হেতু
 করিল কুচ্ছ হয়ে ননদিনী ॥ কই কাননেতে শ্যাম এ যে
 দেখি শ্যামা । মহেশ্বর মনোরমা মুক্তকেশী বামা ॥
 ধন্য ধন্য বৃষভাসু রাজার ছলানি । তোমা হতে দেখি-
 লাম ব্রজময়ী কালী ॥ কুটিলারে করি দূর আয়ান আপনি ।
 করিছে কালীর স্তব করি ষোড়পানি ॥ কালী কাল নিবা-
 রিণী কঙ্কাল মানিনি । কঙ্কিতে কিঙ্কিণী কর কাঞ্চী বিধা-
 রিণী ॥ কুশ কটিকম্বু কণ্ঠী করালবদনী । করি করাকার
 করে কৃপাণ ধারিণী ॥ কুটিল কুন্তলে কুন্ড কুন্ডম রঞ্জিণী ।
 কল কলিকা কুচ কুরঙ্গ নয়নী ॥ কামরিশু কাণ্ডা কোল
 হুল কুণ্ডলিণী । কালকাণ্ডা কপালিণী কুনীল বদ্বিণী ॥
 কোশিকী কমলা কুকা কুলের কামিনী । জিন্নাবতী কুলকর্ষ
 করা কত্যাঙ্গনী ॥ কণক কেবুর কাঞ্চী কঙ্কণ ভূষনী । কলা-
 কাণ্ডা কালকৃপা কুচ্ছ বিলাসিণী ॥ কিশোর কুন্তল কণে
 কাল কাদম্বিনী । কামাখ্যা কেনার কালী টেকলাস বাসিনী ॥
 কামকপা কল্যাবতী কুঞ্জর মানিণী । কালকেতু কিরাতেরে
 কৃপা প্রকাশিণী ॥ কিঙ্করে কঙ্কণ কর কল্যাণ কারিণী ॥
 এই রূপে আয়ান করিল বহু ভটি । বরাভলে দণ্ডবত

করিল প্রণতি ॥ কদম্ব কিংকর কুম্ভ কমল কাঞ্চন । করবী
কল্লার দিগে পূজ্যে প্রীতরণ ॥ রাধিকারে ধন্য দিগে চলিল
আরান । পশ্চাত রাধিকা গৃহে করিল পরান ॥ অপ্রতীত
হইয়ে কুটিল। গেল ঘরে । নন্দাময়ে গোবিন্দ গেলেন
ধীরে ধীরে ॥ কালী হইলেন কৃষ্ণ নিকুঞ্জ কাননে । মুচিল
মনের ঘাঁদা বিশ্বনাথ ভণে ॥

কলক ভঞ্নের উপক্রম ।

এক দিন কুঞ্জবনে রাধা কৃষ্ণ একাসনে নির্জনে বসিয়ে
হই জন । কৃষ্ণের কমল করে ধরি রাধা মনুষ্যেরে বলে
হরি করি নিবেদন ॥ কৃষ্ণ কলকিনী নাম হইয়েছে আমার
শ্যাম তাহে খেদ নাহি বনমালি । কলক সলিলে ভাসি
কলক আসনে বসি শিরে ধরি কলকের ডালি ॥ কলক
অঙ্গন করি কলক নয়নে পলি কবরীতে কলকের ডুরি ।
কলক গলার হার কলকে কি হবে আর অঙ্গে মাখি কৃ-
লক কস্তুরী ॥ লোকে বলে কলকিনী শবণে অমৃত শুনি
কিছ এক হুঃখ তাহে যনে ॥ কুটিলার কই বাণী বেন
কাল কুজলিনী প্রাণ তার তাহার মনসে ॥ কালো কা-
লিনীর জল আর নীল শতদল নব জলধর কালো
মখী । মধুকর পিকবর আপনার নীলাবর গুণনের ভর
নাহি দেখি ॥ তথাপি সে ক্রোধমুখী আমারে বুঝার
সঁপরি সমুদানে বড়ার প্রসাদ । উল্লসে বাজার গলা
প্রসার কদম্ব ভল্লার বর্ষে বৃথা পাই কলকভাণ ॥ না আর

কে যমুনায় না যায় কে মধুরায় শিরে মগ্নে নদীর পানরা ।
 তোমায় বিধুবদন কে না করে দরশন আমি কলঙ্কিনী
 ভালো তারা ॥ কলঙ্ক তঞ্জন নাম শুনেছি তোমার শ্যাম
 কলঙ্ক তঞ্জন কর হরি । তোমার অসাধ্য কিবা রজনীরে
 কর দিবা দিবসেই করে বিভাবরী ॥ কৃষ্ণ কন কমলিনি
 হইয়াছ কলঙ্কিনী ননদিনী বিষম রাগিনী । অসহ তোমার
 বাণী তুমি রাজার নন্দিনী সহজে আপনি অভিমানী ॥
 ঘুচাইব সে গঞ্জন কলঙ্ক হবে তঞ্জন খঞ্জননয়নি নাহি
 ভয় । কুটিল দিয়াছে গালি সে মুখে পড়িবে কালী তো-
 মার হইবে জয় জয় ॥ দ্বিজ বিশ্বনাথ কর নাহি থাকে
 ভয় ভয় যে লর তোমার পদাজয় । কলঙ্ক না ঘুচাইবে
 তোমারি কলঙ্ক হবে রাধিকার কলঙ্কে কি ভয় ॥

শ্রীকৃষ্ণের কপট মূচ্ছ ॥

এক দিন রাধামাথ বসিয়ে অঙ্গণে । অকস্মাত্ অচেতন
 হই সেই ছাঁটন ॥ যশোদা দেখিলে বলে এ আর কেমন ।
 আজি কেন গোপাল হইল অচেতন ॥ ভূমিতে পড়িলে
 বাণী করে হার হার । কৃষ্ণ কৃষ্ণ রলি ডাকে উত্তর না
 পার ॥ কোথা ওরে বলরাম কোথা গো রোহিনি । আজি
 কেন এমন হইল নীলমনি ॥ আজি বুঝি যশোদার তাদিল
 কপাল । ডাকিলে উত্তর কেন না দেয় গোপাল ॥ কালী
 দহে ভূমিরে যে বাঁচিল গোবিন্দ । তাদার ভুবিল তিহা কি
 কপাল বাস ॥ হেন কালে রোহিনী আসিলে বলে রানি ।

ভয় নাই বাঁচিবে তোমার নীলমণি ॥ দৈবযোগে কেমনে
 হয়েছে অচেতন। নাসার নিখাম আছে পাইবে জীবন ॥
 নন্দ বলে কৃষ্ণ কেন হইলি এমন। উঠে ক্ষীর বকসীর্ষ করহ
 জোজন ॥ গোকুল আঁধার দেখি বে দিকেতে চাই। কথা
 কও নীলমণি তবে প্রাণ পাই ॥ বলরাম বলে কৃষ্ণ এ কে-
 মন খেলা। উঠ গোটে যাই তাই হইল বে বেলা ॥ শুনিয়ে
 দ্বুতীর মুখে কৃষ্ণের সংবাদ। অনেক প্রকারে রাখা করয়ে
 বিবাদ ॥ বলে চল যাই সখি দেখিতে নাথেরে। সহচরী
 সঙ্গে রাখা আইল সম্বরে ॥ শুভের নিকটে রহে শুভিত
 মরনে। দেখিয়ে কৃষ্ণের বেশ বলে মনে মনে ॥ একি
 প্রাণনাথ প্রাণ রাখিতে না পারি। মৃদুস্বরে বলে কি হইল
 সহচরি ॥ ধূলার পড়িরে কাঁদে ব্রজের রাজক। হাহা-
 কার করে বত গোকুলের লোক ॥ শুনিয়ে জীদাম তথা
 আইল ছুরিতে। দেখিলে বসিছে আমি পারি উঠাইতে ॥
 আমার কথার কৃষ্ণ উঠিরে এখনি। ভয় নাই ভয় নাই
 ওগো নন্দরানি ॥ শুনি সুশোমতী ধরে জীদামের করে।
 ডাক রে জীদাম প্রাণ পাই জোর তরে ॥ ছাড়িরে আমার
 কথা তোর কথা শুনে। গোটে যায় নাহি রয় আমার বা-
 রণে ॥ কৃষ্ণের চরণোপান্তে জীদাম বসিল। তাইরে কা-
 নাই বলি ডাকিতে লাগিল ॥ মেঘক ডাকিছে যদি না কহ
 ঘটন। এখনি জোরার অগ্রে ডাকির জীবন ॥ বনেতে
 ভাবেন কৃষ্ণ কি করি এর। রাখার কলক বুঝি না হল
 ভজন ॥ জীদামের বাক্যে কৃষ্ণ পাশমোকা দিল। বেন-
 কালে এক বৈদ্য ডাকার আইল ॥ আগনি এলেন হরি

বৈদ্য কণ ধরে । আসি হাসি হাসি জিজ্ঞাসেন বশো-
 দারে ॥ কেব' কলরব এত ওগো নন্দরানি । রাণী বলে
 মুচ্ছিত হয়েছ নীলমনি ॥ ডাকিলে না কথা কর অনি-
 মিক আঁখি । বৈদ্য বলে হির হও আগে আসি দেখি ॥
 দেখিয়ে কহিছে বৈদ্য মুচ্ছাগত বাহু । ঔষধে বাঁচিবে যদি
 থাকে পরমাত্ম ॥ নন্দ বলে কি ঔষধ বিহিত ইহার । ভাল
 কর তোমারে করিব পুরস্কার ॥ বৈদ্য বলে তবে নন্দ শুন
 মন দিয়ে । সহস্র ধারার জল দাও আনাইয়ে ॥ এই বন্দা-
 বনে যদি সতী কেহ থাকে । আনিতে পারিবে অঙ্গ পা-
 ঠাও তাহাকে ॥ সহস্র ধারার কুন্ত আনায়ে তখনি । নন্দ
 বলে তুমি জল আন নন্দরানি ॥ এ কথা শুনিয়ে তবে
 বৈদ্যরাজ কর । জননী আনিলে জল ঔষধি না হয় ॥
 নন্দ বলে তবে সতী কে আছে গোকুলে । বশোষতী
 বলে সতী অটিলে কুটিলে ॥ বন্দাবনে তাহার আনার
 সতীপনা । বৈদ্যরাজ বলে তাহা আজি বাবে জানা ॥
 অটিলারে তেকে নন্দ বলে গো অটিলে । তুমি নাকি সতী
 বড় এতজ যত্নে ॥ সহস্র ধারার জল এনে দিতে হবে ।
 সেই জলে বৈদ্যরাজ কটকরে বাঁচাকে ॥ হাত নাড়া দিয়ে
 বলে অটিলে গোপিনী । সতী কি অসতী আমি জানে
 নন্দরানী ॥ আমার সখান সতী ব্রজে আছে কেটা ।
 আমি কি আনিব জল আনুক ঘেরেটা ॥ কুটিলারে তেকে
 বলে আরজো কুটিলে । সহস্র ধারার জল আন গিয়ে
 তুলে ॥ কুটিলী কহিছে আমি নাহি পারি কিবা । দিনকে
 রজনী করি রজনীকে কিবা ॥ মইরে সহস্রধারা কুটিলী

কলসী । মনুষ্যের জলে গিঁড়ে পুরিলা কলসী ॥ কুলিয়ে
 জানিতে জল পড়িল সকল । দেখিলে গোপিকা সবে
 হাসে ঝল ঝল ॥ জটিল রুদ্বিরে বলে এমন পাগিনী ।
 কবে তুই কি করিলি আমিতো না জানি ॥ জটিল কলসী
 লয়ে করিল গমন । ছায়েই যেমন দশা মারের তেমন ॥
 দ্বিজ বিশ্বনাথ বলে হয়ে কৃতাজলি । রোগী রোকা উত-
 রের ইচ্ছার সকলি ॥

শ্রীরাধার কুলক ভঞ্জন ।

বৈদ্য বলে জানিলায় ব্রজে নাই সতী । হেন হানে ভ্রম
 লোক না করে বসতি ॥ যদি কেহ সতী থাকে গণে দিতে
 পারি । জ্যোতিষ সংকেত বিদ্যা আহরে আমারি ॥ গণক
 হইরে বৈদ্য লাগিল গণিতে । নাথের প্রথম বর্ণ রা উঠিল
 ভাতে ॥ রা শুনিতে ধারা পড়ে রাধার নরনে । রাধানাথ
 কি করিলে বলে মনে মনে ॥ খা অক্ষর উঠে যদি গরল
 খাইব । জলে কিন্না জলন্ত অনলে কাঁপ দিব ॥ বলিতে
 বলিতে গণনার খা উঠিল । কি হল বলিলে রাধা কাঁপিতে
 লাগিল ॥ বৈদ্য বলে রাধা নামে গোপী আছে বেই ।
 সঙ্কল ধারার জল আনিবেক সেই ॥ নত বলে রাধা নামে
 কে আছে গোপিনী । বশোদা বলেন বৃষভাসুর নন্দিনী ॥
 সেই বই রাধা নাই এতল বসন্তে । শুনে উপহাস করে
 গোপিকা সকলে ॥ ভালতো গণক গণনার মনিমুখ । কত
 শুনে নাই মুখি রাধিকার গুণ ॥ কক কলকিনী রাধা

বিখ্যাত পোকুলে । একেমন গন্ধক তাহারে মতী বলে ॥
 যশোদা রাখার কাছে করিলে মিনতি । বলে রাধে গন্ধক
 তোমারে বলে মতী ॥ সহস্রধারার জল এনেদিতে হইবে
 তোমার কৃপার তবে গোপাল বাঁচিবে ॥ না বলে এমন
 আর নাহি যশোদার । গোপালের অমঙ্গলে পোকুল
 আঁধার ॥ বাও মা রাধিকে বাও আন গিয়ে জল । শুনিয়া
 রাখার হল আঁখি ছল ছল ॥ সখী সঙ্গে অধোবুধী রাজার
 কুমারী । বলে সখি বিব দাও পান করে মরি ॥ একেতো
 কলঙ্কে মুখ না পারি তুলিতে । সহস্রধারার জল বাইব
 আনিতে ॥ না পারিলে অধিক কলঙ্ক হইবে আর । সখী
 বলে কৃষ্ণের চরণ কর সার ॥ কৃষ্ণ নাম করি বাও জল
 আনিবারে । যে নাম করিলে জীব ভবসিদ্ধ তরে ॥ শু-
 নিয়া সখীর কথা স্মরিলে ক্রীহরি । লইয়া সহস্রধারা
 উঠিল কিশোরী ॥ মনে মনে বলে রাধা দেখ কালাচাঁদ
 তোমার দাসীর যেন ঘটে না এমনাদ ॥ না পারি আনিতে
 জল যদি পীতাম্বর । বধুবার সলিলে ত্যজিব কলেশ্বর ॥
 মতী কি অমতী আমি ভূমি জান হরি । করিয়ে তোমার
 নাম লয়েছি গামরী ॥ অহল্যা পাবান ছিল গোতমের
 জারা । তাহারে যানবী টেকলে দিলে পদ ছায়া ॥ শুকনা
 কাঠের নৌকা করেছ কাঞ্চন । সন্ততি রাখার কর মজ্জা
 নিবারণ ॥ অনেক একারে ভূমি রাখিরাই মান । যে
 নাম না কর এখন অপমান ॥ কদমীর উপরে আসিয়ে
 বস ভূমি । সতের মেরে দেখিতে দেখিতে বাই আঁখি
 কৃষ্ণের করিলে তব চমিল কিশোরী । বধুবার জলে

গরে পুরিল গাঁপরী ॥ কলসী লইরে কক্ষে আসিছে বা
 যিহা । অনিমিখে নিরীক্ষণ করিছে গোলিকা ॥ যশো
 দার কাছে বাধা জল লরে যায় । কিছুই না পড়ে জল
 কুকের রূপায় ॥ ধন্য ধন্য ! বাধা বলে গোপ গোপীগণ ।
 অর রাখে মুখেতে পুরিল বন্দান ॥ কৃষ্ণ কলকিনী নাম
 বুচিল রাধাব । অকলকে কলক হইল কুটিলার ॥ গোপা
 লের অভিষেক করে সেই জলে । উঠিলেন কৃষ্ণ সঙ্গে
 হরি হরি বলে ॥ অরখনি বন্দাবনে হইল ভুঙ্গল । আনন্দ
 জলধি জলে তাসিল গোকুল ॥ যশোমতী বলে বৈদ্য কি
 তোমার নাম । বৈদ্য বলে হরি নাম যথুরায় ধাম ॥ বৈ
 দ্যের নিকটে পুনঃ নন্দরাণী কর । কৃষ্ণেতে তোমাতে
 ভেদ জ্ঞান নাহি হু ॥ অনুমানি আমার সন্তান হও তুমি ।
 বৈদ্য বলে তুমি মাতা তব পুত্র আমি ॥ বৈদ্যেরে করিবে
 তুষ্ট করিল বিদার । কত বা কহিব আর পুণি বেড়ে যায় ॥
 অসখ্য প্রেম রাধাকৃষ্ণের চরণে । কলক তঞ্জম হল
 দ্বিধা নাথ তনে ॥

শ্রীমৎ বর্ণন ও ব্রহ্মার বধ ।

আইল নিরীক্ষকাল গেল সে বসন্ত । বিরহি জনের যেন
 আছিল হৃদয় ॥ প্রচণ্ড তপন তাপে তপ্ত নহীতল ।
 প্রচণ্ড পর্যন্ত জীব হইল বিকল ॥ অলচর রূহে জলে নি
 মগ্ন হইয়ে । প্রচণ্ড প্রচণ্ডী রূহে পড়ে দ্বিগুণে ॥ পর্যন্ত
 প্রচণ্ড সিংহ গোলক প্রসন্ন । প্রচণ্ড কুরঙ্গ গায় না করে

বাসনা ॥ তেজ রহে কণীর কণার অধোভাগে । অলসে
 অবশ কণী আগিয়ে না জানে ॥ মরুতের তলে রহে ভু-
 জল ভুজলী । ব্যাভ্রের নিকটে রহে কুরল কুরলী ॥
 বৃক্ষের কোটরে রহে বিহঙ্গ বহঙ্গী । প্রবেশে অশাধ জলে
 মাতল মাতলী ॥ অশান্ত ক্রতান্ত সম ক্রবাণ্ একান্ত ক্রান্ত
 কলেবর নর ঘর্ম্ম অবিজ্ঞান্ত ॥ শ্রান্ত পাশ তরুতলে বসে
 হয়ে ক্রান্ত । দিনান্ত হইল রমা সবার নিরান্ত ॥ অলঙ্কারী
 করে হরি যমুনার জলে । গোপের বনিতা সঙ্গে অতি
 কুতূহলে ॥ গোপবাল চাঁদমালা সঁতারিয়ে মায়না শত
 শত শতদল ভাসে যমুনার ॥ তার মাঝে ব্রজরাজ কুমার
 বিরাজে । কমল কাননে যেন মধুকর সাজে ॥ এইকণ
 নিত্য নিত্য যমুনার জলে । কৌতুকে কামিনীপথ ক্রক
 সঙ্গে খেলে ॥ ঘবে গিয়ে গোপী করে ক্রক গুণ গান ।
 ক্রক ধন ক্রক মন ক্রক ধ্যান জ্ঞান ॥ ক্রক বিনা নাহি
 জানে গোকুল নিবাসী । ক্রক করে গোচরণ বাজাইবে
 বাঁশী ॥ এক দিন বৃষাক্ষর আইল গোকুলে । বৃহত্ত শরীর
 বৃষ যমুনার কুলে ॥ গর্জতের শব্দ যেন শব্দ দুই শিরে ।
 ক্ষুরে খোঁচি মাটি জার জমে ঘুরে কিরে ॥ শব্দ কবে
 যেন শব্দ শব্দ বজ্রাঘাত । তাহা শুনি গর্জিতীর গর্জ হয়
 পাত ॥ গুলার লকল পাত গোকুল ছাড়িবে । গোপ গোপী
 ক্রক বনে জাতক তার পেয়ে ॥ হরি কম তর নাই থাকিতে
 একন । অক্ষর বহিতে আনি লয়েছি জনক ॥ আনি আনি
 বৃষাক্ষর এনেছে গোকুলে । এখনি বহিব বৃষ দেবিরে
 সকলে ॥ এত বলি বসন্তালী করিল সমন । হঠাৎ

দেখিৱে বুঝ করৱে ভাৱন ॥ কৃক কৰতালি দেন বৃষৱ
 সম্মখে । বৃষানুৱ কুৱে মাটি খোঁড়ে অধোমুখে ॥
 লক্ষ দিৱে কৃক গিৱে ধৱে বৃষৱে । ভূমিতলে কেলে
 তার নীড়ান উপৱে ॥ মত মত ভাৱে হাড় হুট কট কৱে ।
 কুধিৱ বমন কৰি বৃষানুৱ মৱে ॥ দেখিৱে সকল লোক
 নিৰ্ত্তৱ হইল । বলৱাম সঙ্কে কৃক পুন গোৱ্ঠে গেল ॥
 নাৱদ চিন্তিৱে মনে কংসেৱ নিধন । এক দিন কংসালয়ে
 কৱিল গমন ॥ সমাদৱ কৰি কংস দিলেন আসন । বসিৱে
 নাৱদ ঋষি কহিছে তখন ॥ কি কাৰণে মলিন বদন দেখি
 তব । বীৰ দৰ্প নাহি আৱ নাহিক উৎসব ॥ কৃণাবৰ্ত্ত প্ৰভৃতি
 অনুব কোণা গেল । মাযাকপী পুতনা ৰাক্ষসী কি হইল ॥
 কংস কহে মহানুনি কৰি নিবেদন । বধেছে সকল বীৰ
 নন্দেৱ নন্দন ॥ নাৱদ কহিছে তুমি কিছুই জাননা । মন
 দিৱে শুন কহি দেৱেৱ মঙ্গলা ॥ কাৰাগাৱে দেৱকীৰ পুঞ্জ
 হৱেছিল । সেই ৰাত্ৰে বশুদেৱ ব্ৰহ্মে গৱে গেল ॥ বশো
 বতী মাঘে ব্ৰহ্মভূমি ৰাজ্যৰাণী । ওই ৰাত্ৰে নিদ্ৰাবোণে
 সবে নন্দিনী ॥ বশুদেৱ পুঞ্জ ৰাখি সেই কন্যা আনে ।
 বিদ্ৰাগত বশোবতী কিছুই না জানে ॥ হাতে হাতে পলা-
 য়েছে বশোদা নন্দিনী । তৰেৱ ভৱানী তিনি বিদ্যা বিলা-
 শিনী ॥ দেৱকীৰ গৰ্ভে বলৱামেৱ উভব । দৈব হেতু ৰো-
 ধিণীৰ গৰ্ভে আৰিভব ॥ তোৱাৰ প্ৰবল শত্ৰু আছে বৃ-
 শ্চাবনে । নাৱিৱাত্ৰে অনেক সঙ্কল্প হই জনে ॥ ৰাখকৃক
 হই তাই দেৱকী ভৱি । বুখিৱে বিহিত কৰ উচিত বা হৱ ॥
 তনিৱে এ সব কথা কংস বহীপাক । কোণে কটোপ কলে

বর কালান্তক কাল ॥ বহুদেব দেবকীরে বধিবারে যার ।
 নিবারিল দেবঋষি বধিতে দৌহার ॥ না বধিরে কংসা-
 সুর নিগড়ে বাঞ্ছিল । চান্দুর মুক্তি দৈত্যে ভেঙ্গে আঁজা
 দিল ॥ ধনুর্বজ আরম্ভ করহ তুরা করি । হারে রাখ মত্ত
 কুবলয় পীড় করী ॥ আসিবে আমার শত্রু হুক বলরাম ।
 মারিবে আসিবা মাত্র না কর বিরাম ॥ যে আঁজা বলিরে
 গেল চান্দুর মুক্তি । সমারোহ করে তার আঁজার অধিক ॥
 অক্রুরে ডাকিরে কংস বলে হাতে ধরে । তোমা বিনে
 বন্ধু আর নাহি মধুপুরে ॥ হিত কর বধ লরে বাও ব্রহ-
 ধাম । গোপের সহিত আন হরি বলরাম ॥ ধনুর্বজ দেবি-
 বারে কর নিমজ্ঞ ॥ আইলে মারিব শত্রু এই নিশেদন ॥
 শুনি মনে আত্মাদিত হইল অক্রুর । বাইব জীবদ্দাবন
 দেখিব ঠাকুর ॥ সে দিন অক্রুর নিজ গৃহেতে রহিল ।
 কেশী ব্যোম হই দৈত্য বন্দাবনে গেল ॥ অশ্বের আকার
 কেশী মহা বলবান । ঘোর শব্দ করে কেরে কক বিদ্য
 নান ॥ হুক তার মুখের মধ্যেতে দিগে হাত । বিদীর্ণ
 করিয়ে ঈদৃশ্য করিল নিপাত ॥ বধিরে অক্রুর কেশী
 রাখালের সঙ্গে । পর্বত নিকটে জীড়া করে কত রঙ্গে ॥
 রঙ্গে ভঙ্গে জীড়া করে রাখালের মেলা । হুক কন আজি
 ফুরাইল লীলা খেলা ॥ হেনকালে ব্যোম দৈত্য আইল বি-
 কটে । রাখালের সঙ্গে জীড়া করয়ে কপটে ॥ জীড়ার
 আসক্ত বত গোপের মন্দন । জনে জনে ব্যোম দৈত্য
 করিল হরণ ॥ লঙ্করে রাখিল করি যারার মোহিত হুক
 কন একি করে হয় বিপরীত ॥ আসিনে বজ্র হুক

মরিতের অমৃতের । মারিল মরিল টলত্যা কর্প গেল দূরে ॥
 আগিটের অদেক ভক্তি করিল নারদ । সঙ্গী সঙ্গে গৃহে
 বাস নবীন মীরদ ॥ দ্বিজ বিশ্বনাথ বলে কৃষ্ণের চরণে ।
 আগিবে অক্রুর হুনি কল্য বৃন্দাবনে ॥

অক্রুর হুনির ব্রীহন্দাবনে আগমন ।

অক্রুর প্রত্যতে উঠি অরি নারায়ণ । রথ লয়ে বৃন্দা-
 বনে কররে গমন ॥ কিহু হুরে গিরে তবে ভাবে মনে
 মন । কি পুণ্য করেছি পাব কৃষ্ণ দরশন ॥ যোগী যাদের
 যোগ বলে না পায় মানসে । বিরিকি ব্যক্তি পদ আনি
 পাব কিসে ॥ নাহি জানি তজন পুজন ধ্যান জ্ঞান । তবে
 যদি কৃপার করি কৃপা দান । বামে দেখি সব নিবা
 ককিণে কুরঙ্গ । ইহাতে হতেছে জ্ঞান পাইব ত্রিভঙ্গ ॥
 হুনি কত কোটি কপ্পে কুরেছি কঠোর । দেখিব নয়নে
 রমণীর মনোচোর ॥ কুটিল অলকাযুত ব্রীহুখ বগুণ ।
 নিখিলুহু গিরে কর্ণে বকর কুঞ্জল ॥ মোহন মুরলী কঠৈ
 কমলাজাধারী । নীল শতমল অদেক নিকুঞ্জবিহারী ॥
 হরহর নুপুর পীত বাস পরিধানে । কুব্জমোহন নিরখিব
 কত সনে ॥ না হইল দান, পুজা অবমান দিবা । দেখিব
 কতক, কত ভাবে বাধা কিবা ॥ দেখিব কৃষ্ণের আজি ক-
 ল্যা কেমন । খুজি মলি করে কি না করে সজ্জাবন ॥
 কাঁচিডে হিঙিতে বৃন্দাবনে উপনীত । কহে কুব্জম লম
 ভেঁটে, পুণ্যেকি ॥ কৃষ্ণের চরণে চিহ্ন দেখিল উপার ।

রাজ বসু অকুশ কখন চিকু ফারি ॥ রথে হতে অকুশ
 গাড়িতে ভুজিতলে । তাহাতে পড়িলে তাহে বসনের
 গলে ॥ আপনারে সাধুবাদ করে বার বার । অনারামে
 হন আমি তব নদী পার ॥ বোগী বোগ করে বেহুশ বেগ
 ধন্য । পাইলাম হেন ধন হইলাম ধন্য ॥ আনন্দে পু-
 রন তরুয়ার ধীরে ধীরে । দেখে বশোমতী নন্দালয়ের
 হিরে ॥ হাতে স্বর্ণ খাল তাহে নবনীত ফীর । চকলা
 রিনী প্রায় না হয় সুহির ॥ অকল পড়েছে তুয়ে পাগ-
 লনী বেশে । কণে রাজপথে কণে তবনে প্রবেশে ॥ দে-
 খরে অকুশ বলে এ আর কেমন । রক্তরাজ নন্দ তার
 হিণী এমন ॥ গৃহ কর্ম নাহি করে পাগলিনী প্রায় ।
 কহুই কুকিতে নারি তাঁর অভিপ্রায় ॥ হেন কালে গোষ্ঠ
 তে আসিছে গোপাল । টেই টেই কোলাহল করিছে রা-
 মাল ॥ বাজে বলায়ের শিখা কানায়ের বেণু । হাড়া রব
 রে বত হুধবতী খেহু ॥ গোপাল আইল শুনে মরি ব-
 শোমতী । বিপলিত চিকুর অকল পড়ে কিত্তি ॥ নিজ নিজ
 তে গেল মটেক রাখান । রানীর নিকটেত্তে চলিল
 গোপাল ॥ দুঃখপতি দিলে রানী কঁক সর কোলে । গো-
 পালের চাঁদমুখ বুজার অকলে ॥ নবনীত ফীর খণ্ড দি-
 য়েছে বহনে । দেখিলে অকুশ তরে তাহে মনে মনে ॥
 নান্যত পাগল বশোমতী রানী দুর । এমন পাগল হতে
 রিলোকে হয় ॥ গোপালের বেতে রানী হেরেছে পা-
 লী । তাহা কি বনি নাই তাই জান বনি ॥ দেখিলে
 অকুশ সুনি কঁক রলরাব । মনে মনে ঐকরনে করিল

প্রার্থন ॥ কৃষ্ণ আসি খুঁড়া বলি করে সস্তাষণ । সুশীতল
 জল দিল আর কুশাসন ॥ কৃষ্ণের করুণা দেখি তাবিহে
 অক্রুর । এমন নহিলে কেন দয়াল ঠাকুর ॥ নন্দ বলে
 অক্রুর কি হেতু হৃদ্যামনে । এসেছ কিসের অন্যে কি তা
 বিরে মনে ॥ অক্রুর কহেন শুন শুন ব্রজরাজ । করি
 বেন ধনুর্বজ কংস মহারাজ ॥ তাঁর নিমন্ত্রণ পত্র এসেছি
 লইয়ে । ধর লও কি লিখেছে দেখহ পড়িয়ে ॥ এক পত্র
 লও রাম কৃষ্ণ দুজন্য । আর এক পত্র লও গোপ সবা
 কার ॥ তিন পত্র লয়ে নন্দ কৃষ্ণ হস্তে দিল । পত্র পাতি
 মূরহর সকলি কহিল ॥ ধনু যাগে নিমন্ত্রণ গোপ সবা কার ।
 কল্য বেতে হবে কর তাহার সস্তার ॥ নন্দ গিরে যশো
 দাতের কহে ক্ষতমাত্র । গোপালের আসিয়াছে স্বতন্ত্র
 পত্র ॥ শুনে যশোদার হল হরিষে বিবাদ । যদি কৃষ্ণ
 বেতে চার হইবে প্রমাদ ॥ নন্দের আজ্ঞার ব্রজে বাজ
 ইল ভেরী । বাইতে হইবে কল্য মথুরা নগরী ॥ ধনুর্বজে
 কংস করিয়াছে নিমন্ত্রণ । সকলে রাজার ভেট কর আ
 য়োজন ॥ শুনি নন্দ উপনন্দ যত গোপগণ । দহি হু
 নন্দীত করে আয়োজন । ভাজন করিয়ে পূর্ণ ভুলি
 শকটে । কৃষ্ণ গিরে টেরল নন্দ রাণীর নিকটে ॥ আ
 যার মথুরায় দেবিতে সমাজ । দেখিব কেমন সেই ক
 মহারাজ ॥ শুনিবে যশোদা রানী পড়িল ভূতলে । ন
 গিরে ধরে তোলে বিশ্বনাথ বলে ॥

জীৱকেন্দ্ৰ মথুৱা নন্দন অৰণে যশোদা ।

প্ৰভুতিৰ খেদোক্তি ।

উঠিবে যশোদা ৱানী বলে তাঁরে নীলমনি কেমনে ক-
হিহি এবচন । তিলেকে কপ্পান্ত মানি পলকে প্ৰলয় ননি
না দেখিলে ও চাঁদ বদন ॥ কালীৰ হৃদেব জলে একবার
ভুবেছিলে কৰেছিলে ব্ৰজ অন্ধকাৰ । এবাৰ মথুৱা বাবি
কি কবিতো কি কৰিবি বিপদ ঘটাবি আৱৰাৰ ॥ কুকু হইলৈ
চঞ্চল ধৰি মাৱেব অঞ্চল বলে বল বাও মথুৱাৰ । খাইবে
সকল লোক ইহাতে কি কৰ শোক ৱানী বলে এত বড়
দায় ॥ ও কথা কহিতে নাই চল বাছা ঘৰে বাই বত পাব
খাও জীব ননী । খাইতে মাৱেব মাখা কেন বল হেন
কথা যে কথায় মৱে নন্দ ৱানী ॥ যদি যায় গোচাৰণে
বলৱাম যাব সতেন তবু প্ৰাণ প্ৰবোধ না যানে । পথ কবি
নিৰীক্ষণ মন হৰ উচাটন না দেখিলে ৱহিব কেমনে ॥
যত বলে নন্দ ৱানী নাহি শুনে বহুমানি বলে বল বাও ম-
থুৱাৰ । বাস্ত হৱে মথুৱানী কোলে লবে নীলমনি ভূত
পেল ৱেছহিণী আলয় ॥ জীৱাধা নিকুঞ্জবনে ললিতা বি-
পাখী লবে ৱীতিহেঁৱ কুহুমেৱ হাৱ । উচাটন মোগ বাল্য
নাগভী কুহুৱা বাল্য হাতে হতে পড়ে ৱাৱ বাৱ ॥ মন
হইল কুকল বুমে পড়েছে অঞ্চল বলে ৱানি একি অম-
দন । ৱীতিহেঁৱ কুহুৱা ৱীতি হতে পড়ে ৱাৱ বাৱ ৱীতিহেঁৱ

অদে দাহি বল ॥ কেনে কাঁটে ওকাঁধের প্রাণ কাঁদে নির-
 ভর অঙ্গকার বে সিঁদকতে চাই। করি কানী আরাধন
 পেদেরহি জীকৃক ধন জ্ঞান হয় হারাই হারাই ॥ কৃক যাও
 শুনে ছুতী তথা এল শীতলপতি বলে কুণ্ডে কি কর কি
 শোরি। এসেছে অক্রুর যুনি গয়ে যাবে যত্নমণি কালি
 যথুরার যাবে হরি ॥ যার জন্যে গাঁথ হার সে যাবে যথুনা
 পাঁর গেলে আর আসিবে না হরি। যদি বা আসিতে চায়
 তুলারে রাখিবে তার গুণ জ্ঞানে যথুরা নাগরী ॥ আর
 কেন গাঁথ মালা তাকিল ব্রজের খেলা বৃন্দাবনে ঘটিল
 প্রমাদ। প্রেমে প্রেম বাড়াইরে কুলবধু মজাইরে কালি
 ছেড়ে যাবে কালচাঁদ ॥ শুনিরে দূতীর বাণী শিরে করা-
 যাত হানি কৈমলিনী পড়িল ভূতলে। কি হল কি হল বলে
 বিশাখা ধরিরে তোলে বুক ভাসে নরনের জলে ॥ মুখে
 না নিঃস্বপ্নে বাণী অচেতন বিনোদিনী স্বর্গে বিস্মু হইল
 কপালে। মলিতা করিলে কোলে শোরার মলিনী মলে
 বিধুমুখ মুহুরি অঞ্চলে ॥ জীরাধার পদতলে দ্বিজ বিধু
 নাথ বলে রোদিন করোনা ঠাকুরাণী। জানি হরি দয়াধর
 রাখা ছাড়া কভু নয় ত্বরায় আসিবে যত্নমণি ॥

জীকৃকের যথুরা গমন।

যথুরা বাণিনী যোগে কহুনি গয়ে। পালকে শরম
 কেনে বিজালরে মিয়ের ॥ কটন কটন যত্নদেব কটন
 যোগেব কটরানী করিতে না পাঠে দ্বিজগণ ॥ শুনিরে

রোহিণী আমি বলে গো ভগিনি । কিন্নর লস্করিত্তে এত
 কাঁজে নীলমণি ॥ রানী বলে রোহিণী গো ঠেকিরাছি দার ।
 জানারে বলিতে বলে যাও মথুরার ॥ রোহিণী কহিছে
 তবে ইহাতে কি তার । বুঝালে যাইবে তুলে বল এক-
 পার ॥ যশোদাতী বলে বলি এলি মনে করি । বদনে বদন
 লাগে বলিতে না পারি ॥ কে এক বাগল বলে বল না
 বল না । বলিলে যাইবে কুক আর আসিবে না ॥ শুনিয়া
 রোহিণী বলে এত বড় দার । বল যেনে ও সকল কথা
 কিছু মর ॥ ঘেহ ক্রমে প্রলাপ দেখেছ নন্দরাণি । কেন
 আসিবে না আর তব নীলমণি ॥ রোহিণীর বোলে কুক
 বলে মন্দ রানী । যেতে হয় যেও মথুরার নীলমণি ॥
 বলিতে কহিতে হয় নিশি অবশান । তম্বাকের শাখার
 কোঁকিল করে গান ॥ বাজিল নন্দের ভেরী উঠিল আ-
 তীর । শকট পুরিতে আনে দধি হুঙ্কার ॥ কারে না
 বলিয়ে কুক বলারের সাথে ॥ আগে গিয়ে উঠিলেন অকু-
 রের মধ্যে ॥ বুঝাবেনে দিবসে হইল অন্ধকার । যশোদা
 ধূলার পুড়ি করে হাহাকার ॥ বলে কোথা যায় নীল
 রতন আমার । অনুমানি বুঝাবেনে না আসিবেন আর ॥
 যাইবার অনুমতি লয়েছে গোপাল । তখনি জেনেছি
 আমি জন্মিল কপাল ॥ মাথার করিছে রাঙ্কু রাঙ্কু বয়ে-
 ছিলে । সেই অক্সিয়ানে বুঝি কুক ছেড়ে গেলে ॥ কটক
 কখনেই মুচাইতে দেখু গেল । সেই অক্সিয়ানে ছেড়ে গেলে
 নন্দলাল ॥ শ্রবণীর জন্যে আমি কবেছি বদান । সেই
 অক্সিয়ানে ছেড়ে গেল কুকরন ॥ আগে যদি জানিতাম

'বাহা' হেঁকে, বাবে । স্নান দিগে বসন কি করিছা তবে ॥
 রোহিণি গো বিষ দাও পান করে বরি । এ ছাত্র জীবন
 আর ধরিতে না পারি ॥ কে করিবে ননী ছুরি কে চরাবে
 খেঁচু । কে আর কাননে দিগে বাজাইবে বেণু ॥ আর
 'হরি' এক বার ডাক না বলিগে । জনমের মত বাপ যাগে
 কিছু খেলে ॥ বলিতে বলিতে রাণী হল' অচেতন । রো
 হিণী আসিগে তবে করিল চেতন ॥ বলে বলরাম সঙ্গে
 নেল' তরু নাই । বলারের সঙ্গে পুনঃ আসিবে কানাই ॥
 নন্দ বলে আশ্রয় বাইব রাজধানী । আসিবে আবার সঙ্গে
 ডব মৌলসি ॥ বশোদা বলেন তবে এনেদিবে তুমি ।
 মধুরার পথ চেরে রহিলাম আমি ॥ ভাল ভাল বলে নন্দ
 করছে চলিল । কুক মধুরার বার সকলে শুনি ॥ লজ্জা
 তাঁ' পরিত্যাগ করি ব্রজনারী । বাহির হইল রাজপথে
 সন্নিহারি ॥ আগে দিগে বৃন্দা হুতী আগুনিল পথ ।
 অনিষ্টা বিশাখা ধরে অক্রুরের রথ ॥ জীবন্তী পড়রে তুবে
 ধরে চন্দ্রাবলী । বৃন্দা দুতী কহে কথা করি কুতাজলি ॥
 জন হে ত্রিতল কিছু নিবেদন করি । এমন গিরীতি কোথা
 পিঠেখিগে হরি ॥ তোমার লাগিগে রাধা রাজার কুমারী ।
 বাখার লইগে বোকা ইরেছে পসারী ॥ কাভ্যারনী পূজ-
 ছিল বড় বড়কনা । নিশিতে কাননে নেল না শুনিগে
 দান ॥ কুল মৌল লজ্জা করে দিগে জলাঞ্জলি । তোমার
 লাগিগে কি কলকেতু জালি ॥ দুলাল পড়িগে দেখ নেই
 কলসী । সচকটে লইগে বাও জন কথাসি ॥ আমরা
 বাইব সঙ্গে জীবন্তীর দানী । বোঁকুল ছাড়িগে হব মধুরা

নিবাসী ॥ চক্ষুশ্রবণী বলে হরি একি ব্যবহার । কাঁচিনীচর
 কড় ক্লেব দাও বার বার ॥ রাস মহোৎসবে হরেছিলে
 অদর্শন । কাঁচিনী কানন মাঝে করিল রোমন ॥ হুমরনে
 শতধারা কুতাঞ্জলি রাখা । বলে কৃষ্ণ বাবে যাও না করিব
 বাধা ॥ ইন্দ্র কোপে গোবর্দ্ধন কেন ধরেছিলে । দাবানলে
 কেন বা গোকুল বাঁচাইলে ॥ কালীর হনের জল ছিল
 বিধমর । পূর্ববত বিব জল কর কালীন্দ্র ॥ সেই জল পান
 করি ভেরাশি জীবন । বামে শব দেখে যাও হইবে রা-
 জন ॥ তুমি যে বৈকুণ্ঠনাথ জেনেছি মাগব । অবতার
 কিত্তির করিতে লাগব ॥ ক্ষীণাদী রাখার ভানে যদি
 হয় ভার । সে ভার করিতে দূর নহে বড় ভার ॥ অঙ্গাঙ্গি
 তাহার উপরে আন রথ । তাহাতে পুণ্ড্রের ক-
 নৌরথ ॥ কৃষ্ণ কন বিবাদ না কর কমলিনি । তুরায় আ-
 সব আমি সত্য সত্য বানী ॥ ঠৈর্য্য কর আপনাব মনেবে
 বুঝায়ে । গৃহে যাও বিনোদিনী সহচরী লয়ে ॥ গোপী
 গুণে আশ্বাসিবে গোবিন্দ চলিল । অনিষ্টকে ব্রজাঙ্গনা
 দেখিতে লাগিল ॥ রথ অদর্শনেতে দেখে রথচক্র ।
 ধ্বজ অদর্শনে দেখে রথচক্র রজ ॥ রজ অদর্শনে গোপী
 ভুতলে পড়িল । হা কৃষ্ণ হা নাথ বলি বিলাপ করিল ॥
 . জীবন ধরিল কৃষ্ণ আসিবার আশে । অতি কষ্টে ব্রজমাঝী
 গেল নিজ বাসে ॥ শোকের তরঙ্গে ভাসে বোধিনী ব-
 শোদা । নন্দলাল গোপাল বলিয়ে কাঁদে নদা ॥ রথ
 লয়ে কিছু দূর গেলেন অঙ্কুর । বনুনার জলপান করে
 ঠাকুর ॥ অঙ্কুর করিতে পান গেল বনুনার । জল দেখে

দেখে কৃষ্ণ কৃষ্ণের মায়ার ॥ অক্রুর করয়ে স্তব হইলে
 বিকল । তুমি কৃষ্ণ চরাচর তুমি সে সকল ॥ বেদ উচ্চা-
 রিলে হরে মীন অবতার । বরাহ হইলে কর পৃথিবী উ-
 দ্ধার ॥ ধরণী ধরিলে পৃষ্ঠে কুর্ম অবতারে । হিরণ্য কশিপু
 বধ নৃসিংহ আকারে ॥ ষামদগ্ন্য হরে কত্রিগণে বিনা-
 শিলে । রাক্ষসে রাবণেরে সবংশে বধিলে । অসাধুরে
 প্রতারিলে বুদ্ধ অবতারে । বামন মুরতি হরে ছলিলে
 বলিরে ॥ এবে কৃষ্ণ অবতার কংসেরে বধিতে । পরে
 কল্কী হবে শ্বেচ্ছগণে বিনাশিতে ॥ অবতার অনন্ত অনন্ত
 লীলা তব । অনন্ত কহিতে নারে আমি কিবা কব ॥ স্তবে
 তুই জগন্নাথ হইল তখন । জলহতে নিজ রূপ করিলা
 হরণ ॥ অক্রুর আসিলে রথে রথ চালাইল । বেলা অব-
 শান কালে মথুরা চলিল ॥ আগে গিরে গোপগণ নির-
 খিচ্ছে পথ । হেনকালে দেখা গেল অক্রুরের রথ ॥ গো-
 পগণ কংসালয়ে করিয়ে গমন । দধি ছুঁই ঘৃত আদি
 করিল অর্পণ ॥ মথুরার উপনীত হল রাধানাথ । দয়া
 কর ব্রজনাথ বলে বিশ্বনাথ ॥

মথুরা নাগরীদিগের বিতর্ক ।

মথুরা নাগরী নব নব নারী কক্ষেতে গাগরী যমুনা-
 ভীরে । দেখি রাজপথে অক্রুরের সাথে রূপ মনোরথে
 দাঁড়াল কিংরে ॥ কেহ বলে সখি কি রূপ নিরখি হেন নাহি
 দেখি তুবন যাজে । নীলকান্ত জ্যোতি মোহন মুরতি

দেখে রতিপতি পলায় লাজে ॥ মরি কি নয়ন কি বিধুবদন
 না দেখি এমন ভুলনা দিতে । অঁখি পথ দিবে প্রবেশ
 করিয়ে চিকন কালীয়ে পশিল তাতে ॥ বলে এক নারী
 দেখি বংশীধারী চিনিতে না পারি কোথায় ধাম । আর
 নারী কর না জানি নিশ্চয় হেন মনে লয় ব্রজের শ্যাম ।
 শুনেছি তাহার এমনি আকার ব্রজ গোপিকার পরাণ ধন ।
 সেই শ্যামরায় বধি গোপিকার এল মথুরায় নহে সূ-
 জন ॥ ব্রজ নারীগণ করিয়ে কেমন জীবন ধারণ করিছে
 তারা । জীবন স্বরূপ রতি রসকূপ ভুবন অনুপ হইরে
 হারা ॥ দেখি একবার আমা সবাচার ঘরে যাওয়া ভার
 দেখ হইছে । চির পরিচিতা গোপের হুহিতা ব্রজের
 বনিতা কেমনে বাঁচে ॥ বলে কোন সখী ওই কালপাখী
 যদি পাই রাখি হৃদি পিঞ্জরে । বলে সখী কেহ ওই মধ
 লিহ হৃদি সরোরুহ মাঝে গুঞ্জরে ॥ বলে কোন ধনী ওই
 নীলমণি পাইলে অমনি গলায় পরি । হেন সাধ করে পা-
 ইলে উহারে কালডোর করে বাঁধি কররী ॥ মদন পঙ্কন
 রমণী রঞ্জয় করিয়ে অঞ্জন নয়নে রাখি । বিশ্বনাথ কহে
 তাহা ভাল নহে হৃদে যদি রহে রূপ নিরখি ॥

রজক বধ প্রভৃতি ।

জল লয়ে মথুরানাগরী পেল ঘর । মথুরার লোক
 শুনে পরশার ॥ ব্রজধাম হইতে আইল শ্যাম রায় । নগর
 তাকিয়ে নব দেখিবারে যায় ॥ যে দেখে সে রূপ বলে

আহা! হরি হরি । কুলধনু উঠে অট্টালিকার উপরি ॥ রথ
 হতে নামিলেন কৃষ্ণ বলরাম । অক্রুরের যতন আইতে
 নিজধাম ॥ কৃষ্ণ কন ওগো খুন্সি নহে এসময় । হুই কংস
 বধি যাব তোমার আলয় ॥ গুনিরে অক্রুর মেল আপনার
 ধাম । কংসালয়ে চলিলেন কৃষ্ণ বলরাম ॥ কুলধনু দেখে
 অট্টালিকার উপরে । কৃষ্ণের মস্তকে তারা পুষ্পবৃষ্টি
 করে ॥ ভুলিল নরন মন সে বিধুবদনে । ধন্য ধন্য ব্রজ-
 গোপী বলিলে বাধানে ॥ হেনকালে পথে এক আইল রজক ।
 বস্ত্র দেখে বলি কৃষ্ণ হইল যাচক ॥ রজক বলিলে ওরে অ-
 বোধ বালক । কি বলিলি আমি কংস রাজার রজক ॥ এ-
 মন বসন কভু দেখেছ নরনে । গোচারণ করিয়ে বেড়াও
 বনে বনে ॥ গুনিরে কুপিড কৃষ্ণ রজকের কথা । করা-
 দ্বাতে কাটিলেন রজকের মাথা ॥ দেখে পলাইল রজকের
 অমুচর । উত্তম উত্তম কৃষ্ণ পরিল অম্বর ॥ অবশিষ্ট বত বস্ত্র
 দিল গোপপথে । একজন তত্ত্ববায় এল সেই স্থানে ॥ তত্ত্ব-
 বায় ভাল করে পরায় অম্বর ॥ কৃষ্ণ তারে স্বাক্ষর্য্য কৈবল্য
 দিল বর ॥ সুদামা নামেতে মালাকার সুবিদিত । কৃষ্ণ বল-
 রাম তার গৃহে উপনীত ॥ মালাকার বহুবিধ সন্মান করিল
 সুগন্ধি কুসুম মালা সাজাইয়ে দিল ॥ গলায় বসন দিবে
 করি শোভ পাণি । সুদামা করিল সুব গদগদ বাণী ॥ হরি
 ভক্তি যাক্রা করিল সে মালাকার । তুই হয়ে কৃষ্ণহরি
 ভক্তি দিল বর ॥ তথা হতে চলিলেন বলরাম হরি । পথে
 আসি দেখিলেন কুন্ডা এক নারী ॥ ত্রিভঙ্গ আকার হাতে
 চন্দনের বাটী । হেনিতে হুজিতে বার কংসরাজ বারী ॥

সুন্দরি সুন্দরি বলি ভাকেন ঐহরি । হেরিয়ে সে কুজা
 বলে আহা মরি মরি ॥ কে তুমি সুন্দর ডাক সুন্দরি বলিয়ে ।
 ব্যঙ্গ কর আনাকে কি কুৰপা দেখিয়ে ॥ কহেন করুণায়
 ব্যঙ্গ কথা নয় । কে তুমি সুন্দরি দেহ নিজ পরিচয় ॥ নি-
 কটে আসিয়ে কুজা বলে হাসি হাসি । কংসের দাসী হু
 করি মথুরা নিবাসী ॥ তুমি অগতের নাথ চিনেছি তো-
 যারে । কি হেতু ডাকিলে আজ্ঞা করহ আমারে ॥ কৃষ্ণ
 কন আনাকে চন্দন দিতে পার । কুজা বলে এত ভাণ্য
 হবে কি আমার ॥ ব্রজা যার পদে দেন চন্দন তুলসী । সে
 সঙ্গে চন্দন দিব সুপ্রভাত নিশি ॥ রাম কৃষ্ণ দুজন্য অ-
 ভ্যতে চন্দন । স্বহস্তে কুবজা দিল করিয়ে লেপন ॥ কু-
 জাঞ্জলি হরে তবে কুজা নারী কর । আপনার বাক্য সত্য
 কর দয়ায় ॥ চিনেছি তোমারে তুমি স্বয়ং ব্রজ হরি । সু-
 ন্দরী বলিলে মোরে কবহ সুন্দরি ॥ কুজা বাক্য শুনে তবে
 আসেন ঐহরি । পদ্মহস্ত দিহে তার করেন সুন্দরী ॥
 কুজা বলে তবে বাঞ্ছা পূর্ণ কর হরি । কৃষ্ণ কন হবে পাছে
 এবন না পারি ॥ প্রণাম করিয়ে কুজা করিল গমন । ধনু
 ধন্য হানে তবে গেল। হুই জন ॥ দেখেন যজ্ঞের বেদী
 কুণ্ড তার মাঝে । পূর্যদিয়ে স্বর্ণঘট সারিসারি মাঝে ॥
 লহকার শাখা আর নারিকেল কল । সিঙ্গুর চন্দন তাহে
 সুশীতল জল ॥ কেশানেতে শান্তিকুণ্ড উর্ধ্বে চন্দ্রাতপ ॥
 পুষ্পশীলা পতাকার সজ্জিত বসুপ ॥ তাহার নিকটে যত
 বৃন্দ আকার । ক্রমে ক্রমে ঐহুক নিকটে গেল তার ॥
 সেই ধনু জনে কৃষ্ণ করিল বিবশ ॥ হস্তী ঘের শুণ্ডে ঘরে

তাহেইকু নন্দ ॥ তার শব্দে মধুপুরী হইল কম্পিত ॥ কংস
রাজ নিমিত্ত দেখিল বিপরীত ॥ আপন হারার মাথা ন
পায় দেখিতে ॥ হই সূর্য উদয় হইল গগনেতে ॥ বৃক্ষে
কণক জ্বল হইল তখন ॥ রক্তবর্ণ জলধর করে দরশন ॥
দারুণ করুণ বায়ু লাগে তার গার ॥ আপন বাসার অ
দেখিতে না পায় ॥ শূণ্য কুঙ্কর কাঁদে বিপরীত ধনি
অধিরে পেচক ডাকে ভয়ানক বাণী ॥ গৃধ্র পক্ষী বটে
এলে গৃহের উপরে ॥ কোষ হতে অগ্নি খসে পড়ে বাত
বারে ॥ হস্তী অশ্ব খরে চক্ষে অশ্রু বিমোচন ॥ কংসের
হৃদয় কম্প হইল তখন ॥ দ্বিজ বিশ্বনাথ কহে ওহে কং
সার ॥ মুক্তি পাবে রাখ মন ঐহিকের পার ॥

কংস বধ ।

রাত্রিকালে রাম হুঙ্কারে কোন স্থানে ॥ কংসের ন
হিক নিদ্রা রহিলে শয়নে ॥ মলহান করে কংস প্রভাতে
উঠিলে ॥ চাকুর মুক্তি আদি আনে ডাক দিয়ে ॥ গু
ওরে চাকুর মুক্তি মলহন ॥ মারিবি আসিবা মাত্র শত্রু হ
জন ॥ দ্বারে বদ মন্ত হস্তী রাখ রে মাহত ॥ শত্রু যার আর
কিলে বলিব কহত ॥ বাদ্যকরে আজ্ঞা দিল মাজাও ব
জন ॥ বসিবার বটে পোতা করিল রচনা ॥ উচ্চমুখে উ
পরেতে রর সিংহাসন ॥ তাহার উপরে দিল বিচিত্র রসন ॥
কিবা তারি স্বর্ণমণ্ড রজত করিত ॥ বিকি বিকি করে ধেন
প্রকাশিত ॥ চক্রাভরণে তার কিবা চক্রেয় ফিরণ

তদুর্দ্ধে বরুণ পুচ্ছ অতি সুশোভন ॥ মঞ্চের উপরে বসে
 কংস মহীপাল । সম্মুখেতে মনগণ কালান্তক কাল ॥ দুই
 পাশে ভৃত্যগণে চামর তুলার । সুগন্ধি পুষ্পের মালা আ-
 নিত্রে খোঁগায় ॥ বাদ্যকরে বাজায় মৃদল তুরী ভেরী । বেণু
 বীণা করতাল খমক খঞ্জরী ॥ দগড়া দামাঘা কাড়া ডঙ্ক
 জগজ্জম্প । মনগণ মালসাটে ঘন দেয় লক্ষ ॥ বাহত
 লইয়ে হস্তী হুরেতে দাঁড়ায় । মধুরার লোক যত বসিল
 সভায় ॥ হেনকালে কংসের দুয়ারে ঘনশ্যাম । উপস্থিত
 হইলেন সহ বলরাম ॥ বাহতে কহেন কৃষ্ণ ছেড়ে দেহ
 দ্বার । নতুবা বধিব তোরে সহিত কুঙ্কর ॥ ক্রোধ ভরে
 বাহত অকুশ যারে গজে । অকুশ আঘাতে গজ গভীর
 পরজে ॥ প্রেরণ করিল করী মারিতে কৃষ্ণেরে । করী ধরি
 শ্রীহরি কেনেন অতি দূরে ॥ পুনঃ শীঘ্র এল গজ মদ কাড়ে
 শৃঙ্গে । করিলেন শুষ্ট্যাঘাত কৃষ্ণ তার মুখে ॥ অবনি
 গড়িল হস্তী দন্তে বিধে ক্ষিতি । মরিল বৃহদ হস্তী পর্কত
 থাক্তি ॥ দুই ভাই লইল হস্তীর দুই দন্ত । বাহত বধিরে
 লৈল কংসের কৃতান্ত ॥ কংসের সভায় গেল গজেন্দ্র গ-
 মন । বাহার যেমন তাব দেখিছে তেমন ॥ মনগণ কৃষ্ণেরে
 করয়ে বহুজ্ঞান । নরলোক নরোত্তম করে অনুমান ॥
 দেখিছে কামিনী সবে সাক্ষাত মদন । ব্রজের রাধামরাজ
 দেখে গোপগণ ॥ রাজ চক্রবর্তী দেখে বত রাজলোক ।
 শ্রুদেব দেখে দুটি আশীর কালক ॥ কংসরাজা দেখে ঘেন
 কালান্তক বধ । বুধের হইল দেখে ভয়ানক ভয় ॥
 গোপগণ দেখিতেছে ব্রহ্ম সনাতন । বৃষ্টিবংশ দেখিল

সাক্ষাত নাবারণ ॥ চটল মতর মন বৈভব্য অধিকার । কাঁ
 শিয়ে উঠিল তরে দেখিয়ে ঐহরি ॥ সভাহ সকল লোক
 করে নিরীক্ষণ । অকুমান কবে ছুটি দেবকী নন্দন ॥ পুতন।
 প্রভৃতি বাদে এই ছইজন । সামান্য মানুষ নহে পরম কাবণ ॥
 চেনকালে চাহু বামেব আগে বাব । কে হুমি করহ মুখ
 বলিয়ে দাঁড়ায় ॥ কৃষ্ণ কন বালক আমবা ছই ভাই । তোর
 সনে করি মুখ এক বল নাই ॥ সে কহে এমন কথা শুনে
 কোন লোক । মারিল মাতঙ্গ যেই সে কছু বালক ॥ ক্রোধ
 তরে কৃষ্ণ তনে ধবিল চাহুবে । বল বল প্রকৃতিষে ধরে
 মুক্তিকেরে ॥ ঐহবি চাহুতে চণ কবিল। কণেকে । মুক্তা
 দাত মুক্তিক মারিল মুহুর্ভেকে ॥ করি দত্তে হাঁ বদে
 অন্য ঘলগণ । অবশিষ্ট প্রাণলয়ে করে পলায়ন ॥ দেখিয়ে
 বিশ্বরূপ হন কংসরায় । ভাবে মনে কি কবিব ইহা
 উপায় ॥ অঙ্গুলি হেসায়ে বাদ্য করে নিবারণ । ডাকিয়ে
 আমাত্ম্য বগে কহিছে বচন ॥ এই ছই দেবকী পুত্র
 সুনিশ্চর । বাত্রিকালে বসুদেব রাখে নন্দালয় ॥ সভা
 হতে ছর কর ছুই ছই জন । নন্দেয়ে বহ্নন কর গোধন
 হবণ ॥ উগ্রসেন বসুদেবে বধ শীঘ্রগতি । আমার আহিত
 চিন্তা করে ছুইমতি ॥ শুনিরে কংসের কথা কৃষ্ণ কোপে
 জলে । মথ হতে ধরি কংশে ফেলে তুমিতরে ॥ দোঁ
 ভাব কৃষ্ণেরে ভাবিত মনে মনে । চমৎকার কৃষ্ণ কা
 দেখে কণে কণে ॥ বিড়ম্ব সে কৃষ্ণ রূপ দেখে চতুর্ভুজ
 করে পঞ্চ চক্র গদা প্রকৃষ্ণ অধুজ ॥ নারায়ণ দেখিয়ে ছই
 আনন্দর । ভাবে মনে পরিবার এই দুসমর ॥ ব্রহ্মা আদি

দেব ঘাটের খ্যাটন নাহি পায় । মরিলে তাহার ঠাক্রি ঠাক্রি
তার পায় ॥ মারিল মাড়ল দস্তে মাড়লে মুরারি । কংসের
কৈবল্য হল বল হরি হরি ॥ দ্বিজ বিশ্বনাথ বলে কৃষ্ণের
চরণে । ও সময় ওই পদ রহে যেন মনে ॥

বল্লভদেব দেবকীর বন্ধন মোচন ও নন্দ বিদায় ।

কংসের মরণ শুনি তার অষ্ট ভাই । মরিল আসিবা মাত্র
বলায়ের ঠাক্রি ॥ নারীগণ রোদন করিল বহুতর । সংকার
করিল সবাকার কলেবর ॥ আকাশে হুন্দুতি ধনি করে
দেবগণ । হরির মস্তকে করে পুষ্প বরিষণ ॥ মৃত্যু করে
অপ্সরে কিম্বরে গীত গায় । কংসের আত্মীয়বর্গ করে
হার হার ॥ রাম কৃষ্ণ গিয়ে পিতা মাতার নিকটে । প্রণাম
করিয়ে দাঁড়াইল করপুটে ॥ বল্লভদেব দেবকীর ধরিয়ে
চরণ । করিলেন হুই ভায়ে বন্ধন মোচন ॥ করিল অনেক
স্তব জননী জনকে । পেরেছ অনেক হুঃখ শুনি বলে
মোকে ॥ রাম কৃষ্ণ লয়ে কোলে জননী জনক । আনন্দ
মাগরে আসে দূরে গেল শোক ॥ হুজনারে মেহ বাক্যে
কহিল অনেক । আনন্দে নন্দন নীরে করে অভিষেক ॥
নন্দ জানি কহে কৃষ্ণ চল ব্রজে যাই । তোর পথ চেয়ে
আছে সব লোক যাই ॥ না জানি কি করিতেছে রোহিণী
বংশোদা । জানি হুই রাজ পথে দাঁড়িয়েছে সদা ॥

শুনিরে নন্দেব কথা কহেন গোবিন্দ, আমার হৃদে বা য
 ওয়া তুমি যাও নন্দ ॥ গৃহে যাও কি আর বলিব বা
 বাত্রে। পিতার সমান যত্ন করেছ আমারে ॥ নন্দ যত
 আমি কি তোমার নহি পিতা। নন্দেব নন্দন বুঝি জন
 কের সীতা ॥ কে তোমার জন্মদাতা কে তব জননী
 কপট ভাজিয়ে সত্য বল নীলমণি ॥ হরি কন বশুদেব
 অনেক আমার। জননী দেবকী দেনী কি বলিব আর ॥ শুনি
 দিক শূন্য দেখি নন্দ অধোমুখ। ভাণে মনে আত্মি বিন
 ঠইল বিষুখ ॥ বলে বাছা এত যদি ছিল তোম মনে
 তবে কেন গোচারণ করিলি কাননে ॥ কেন বা আমার
 লখা বাহিলি মাথায়। কেন এত মেহ খাড়াইলি যশোদায় ॥
 বরুণের দূত লয়ে গিয়াছিল জলে। সর্পে গ্রাস করেছিল
 দেবযাত্রা হলে ॥ সে সঙ্কটে বাঁচাইবে হরিলি সঙ্কটে
 অসঙ্কটে এ সঙ্কটে চটল নিকটে ॥ তোর সেই পাঁচনী ছান্দনী
 আছে গেছে। সে সকল দেখে প্রাণ না রহিবে দেখে ॥
 বাঁদিতে কাঁদিতে তবে কহে আমি যাই। কি বলিব যু
 শোদায় তানিতেছি তাই ॥ জিজ্ঞাসিবে যশোমতী গো
 পাল কোথায়। তখন কি বলি আমি প্রবেশিব তার ॥
 উঠিরে কছিছে পুন তবাহ পসারি। আর বাছা জনমেব
 মত কোলে করি ॥ কুক কন আর কেন সমর্জা বাড়াও
 হইয়াছ বা হবার নিজ গৃহে যাও ॥ অর্জুনের পূর্ণ নন্দ
 উঠিল। জন্মনে। শুনি হাহাকার করে যত গোপপত্নে ॥
 অতি কষ্টে যার নন্দ গোপের সহিত। কুক শূন্য রথ লয়ে
 ব্রজে উপনীত ॥ কীর লাড় নবনীত জন্মলে বাঁধিরে।

বশোদা রোহিণী আছে পথে দাঁড়াইরে ॥ দেখিৱে র-
 থের ধ্বজ বশোমতী ধার । না দেখি গোপাল রথে প-
 ছিল ধূলার ॥ রোহিণী ধরিল গিরে কঁাদিতে কঁাদিতে ।
 বধ হতে গোপরাজ নাহিল ভূষিতে ॥ বসমে বদন চাকি
 বস্তু গৃহে যায় । পশ্চাত্ত বশোদা ধার পাগলিনী প্রায় ॥
 গিরে নন্দের হাত বলে নন্দরাণি । কোথা রেখে আ-
 পলে আমার নীলমণি ॥ অমূল্য অমূল্য নিধি সঙ্গে লয়ে
 গেলো । নীলকান্তমণি ঘোর কংসে ভেট দিলে ॥ কিম্বা
 কাশী হারাইলে অঞ্চলের নিধি । দিৱে কুক হরে নিল
 নিদারুণ বিধি ॥ হয়েছিলে ব্রজনাথ যে ধন পাইরে । সে
 রাজত্ব গেল তব সে ধন হারারে ॥ অরেৱে নিলাজ প্রাণ
 কেন আহ দেহে । দেহ কেন গলিয়ে বা গেলি তার
 গহে ॥ নন্দ কহে সান্ত্বনা করিয়ে বশোদারে । আমিবে
 তোমার কুক কিছু দিন পরে ॥ রোহিণীৱে বুঝাইল প্র-
 বোধ কথায় । কত বা কহিব আর পুথি বেড়ে যায় ॥ বসু-
 দেব ভাকে পুরোহিত আপনায় । নিজ গোত্রে ছই পুঞ্জে
 কুঞ্জ সংকার ॥ রাম কুক গুরু গৃহে করিয়ে পয়ন । করি-
 লেন নানাবিধ শাস্ত্র অধ্যয়ন ॥ ব্যাকরণ অভিধান বাটক
 কাহিত্য । পড়েন পুরাণ যত আপন মাহাত্ম্য ॥ ন্যায় সা-
 ধ্য পাতঞ্জল মেদান্ত নীমাংসা । বৈশেষিক অতিশ্যুতি
 চন্দ্র পরিভাষা ॥ সর্বশাস্ত্রময় হরি সর্ক শাস্ত্রে বলে । প-
 তিৱেন সর্বশাস্ত্র না জানি কি হকৈ । অগস্ত্যের গুরু কন-
 গুরু মরিধানে । দক্ষিণ প্রাচীন কর বাহা লয় মনে ॥
 গুরু কন জানি ছনি অগস্ত্যের গুরু । অখিল ব্রহ্মাওনাথ

বাহুল্য কল্পতরু ॥ যদি দিবে দক্ষিণা শুন হে দয়াময়
 বৃত্ত পুত্র আনি দেহ গিরে বদালয় ॥ যে আজ্ঞা বলিলে
 করি বদালয় গিবে । বৃত্ত পুত্র গুরুকে দিলেন জীবাইবে ।
 মথুরায় উগ্রসেনে করিলেন রাজ্য । আপনি দ্বিতীয় রাজ্য
 সতিষী কুবুজা ॥ উজ্জব নামেতে এক গ্রীককের সখা ।
 এক দিন নির্জনে আসিলে দিল দেখা ॥ গ্রীকক কহেন
 তার পাইয়ে নির্জনে । একবার যাও সখা বদ্য বৃন্দা
 বনে ॥ দেখিবে কমন শোভা অতি মনোহর । কু ॥ কুহ
 কোকিল কুহরে নিবস্তব ॥ নানা জাতি কুসুম কাননে নি
 কশিত । জম্বব জম্বরী মধু পানে পুষিকিত ॥ সুগন্ধি শীতল
 বায়ু মন্দ মন্দ গতি । সুবতী সুবার ষাণ্ডে জাগে রহি-
 পতি ॥ সরোবরে শ্বেত রক্ত ধূম্র নীল পীত । শতদল
 বিমল সলিলে বিকশিত ॥ দিবা নিশি আত্মকাল করিবে
 বিতান । ছয়ঋতু ছত্রিশ রাশিণী ঐষ রাগ । বেহু বৎস
 গোপ গোপী মন্দ বশোমতী । দেখিবে আসিবে মধু বায়
 শীঘ্র গতি ॥ অনি চিত্তে আনন্দিত হইল উজ্জব । বৃন্দাবনে
 গেলা মনে স্মরিতে মাধব ॥ বিশ্বনাথ বলে কি দেখিলে
 বৃন্দারণ্যে । তার মতে গেছে শোভা শোভা বার জন্যে ।

উজ্জবের বৃন্দাবন দর্শন ।

সাইরে উজ্জব দেখিলে সে সব বটে একি বৃন্দাবন
 যে দিগেতে চাই কোন শোভা নাই এ বুঝি অন্যকানন ॥
 কহিল হরি কিছুই না হেরি কই কাননেতে কুল । ক

নরোববে সরোজ উপবে গুল্লিছে অলিকুল।। আরে
শকবব নাহি কিছু স্বর কাঁদে কুক কুক বলে। আর
। কী সব হুইয়ে নীরব বাস তমালের ডালে।। নবলক্ষ
ধনু অতি রস তনু নব কণ নাহি খার। উজ্জ্বল হুয়ে
থ পানে চোষ অক্ষতলে তেলে যায় ॥ নিকুটেশ্বর লতা
"কাষোক্ত পাতা তরু শাখা অধোমুখ। বন পঙ্কগণ বিবস
দন অচেতন শাবীশুক ॥ দেখিত শুনিতে ভাবিতে
এমিঃ উপনীত বাজধানী। কোথা নন্দন ল লান রে
পাপাল বলে ডাক নন্দরানী ॥ ব্রজাঙ্গনা সবে দেখিলে
'হবে বলি কি তোমার নাম। আইলে এ ব্রজে না জানি
ক ক জে কে তুমি কোথায় বাস। বিশ্বনাথ বলে গোপী
। দতলে উজ্জব উদ্যব নাম। শ্রীকৃষ্ণের সখা আসি দিল
দখা যথুবা নন্দরে নাম ॥

শ্রীরাধার জিজ্ঞাসা।

উজ্জবেব নিকটেতে শ্রীরাধিকা কর। শুন হে শঠের সখা
জিজ্ঞাসি তোমার ॥ কি হেতু পাঠালে হরি কহ সবিশেষ।
দ বশোদ্যুর বুদ্ধি লইতে উদ্দেশ ॥ আমাদের উদ্দেশ
"তে কি কাজ তাহার। বাসি ফুলে হুদের না থাকে
বহার ॥ কৃতবিদ্য হইলে পড়ুয়া ত্যজে গুরু। কল
হুইলে পক্ষীগণ ত্যজে তরু ॥ নির্ধনেতে গণিকা না
রে সমাদর। দক্ষিণা পাইলে পুরোহিত বাঁধ ঘর ॥ অতিথি
গুরু ত্যজে হইলে তোজন। মুগ্ধগণ পরিত্যাগ করে দণ্ড

বন ॥ অরোগী হইলে চিকিৎসকে নাহি মানে । উপপতি
 নাহি রহে রক্তি অবসানে ॥ নিজ নিজ কর্ম বশে ইহার
 যেমন । আমরা তাহার কাছে হরেছি তেমন ॥ আ
 বলি যে অক্রুর রক্ষ লয়ে গেছে । সে অক্রুর অদ্যাপি
 জীবনে বেঁচে আছে ॥ গোপিকার মুখ পক্ষ হৃৎক মধুকর
 নয়ন চাতক তার নব জলধর ॥ অনন্দের পিক হৃদয়ের
 নীলমণি । বাহুলতা তাহার কমাল তরু জিনি ॥ আমরা
 অবলা মন মদমত্ত করী । মরকত মণির আলান সেই হরি
 হেন ধন লয়ে গেছে সে যদি অক্রুর । বল কে জগতে
 আছে তার পর ক্রুর ॥ আর বলি উদ্ধব ভালত আছে
 হরি । তুলেছে গোপিকা পেতে মথুরা নাগরী ॥ শিখি
 পুঙ্খ বনমালা নব গুচ্ছহার । বাঁশীতে বাসনা আর আছে
 কি তাহার ॥ হৃৎক কি আমার নাম করে মথুরায় । ছাড়ি
 রাধার নাম কার গুণ গায় ॥ আছে কি ঐবন্দ্যবনে আদি
 বার আশা । হৃৎক রিনা গোপিকার দেখ এই দশা ॥ উদ্ধ
 কহিছে হৃৎক হরেছ দুপতি । হরেছে তাহার নারী কুর্নুত
 যুবতী ॥ বন্দ্যবনে বনমালা আসিবে না আর । বাজ
 তালি গোচারণ করে স্বীকার । ওনি বলে ব্রজাঙ্গনা
 বল উদ্ধব । আসিবে না বন্দ্যবনে আর কি মাধব ॥ আসি
 বার আশা লভা করিলে রোপণ । ব্রজনাথ মথুরায় করেছে
 ধমন ॥ সে লভা হইল বৃদ্ধি নয়নের জলে । লাক্ষা পর
 পুষ্প লয়ে আন ছিল কলে । সুখি আমি সে লভা কে
 সিলে উপাধিহে । গোপিকার আশ পক্ষী হলে কি বরিষে
 বা কহে শতের দশা কহিও তাহার । গোপির নয়ন নীবে

কেন তেঁসে যায় ॥ দেখিবে শ্রীবৃন্দাবন উজ্জ্বল চলিল । হৃ-
 কের নিকটে আসি কহিতে লাগিল ॥ বলেছিলে বৃন্দা-
 বন অতি মনোহর । দেখিলাম জীবমাত্র শীর্ণ কলেবর ॥
 গতা বৃক্ষ আদি শীর্ণ হয়েঢ়ে কেবল । গোপীর নরনরুলে
 ধমুনা প্রবল ॥ বিশ্বনাথ কহিছে ও কথা হল মিছে । ক-
 কের বিরহানলে সেও শুকায়েছে ॥

শ্রীরাধিকার বিরহ বর্ণন ।

একদিন শ্রীরাধিকা নিকুঞ্জে বসিয়ে । কহিছেন রূপ
 কথা সহচরী লয়ে ॥ হেনকালে এক ভ্রম আইল তথায় ।
 গুন গুন রব করি ঘুরিয়ে বেড়ায় ॥ বিকশিত রক্ত শতদল
 অনুমানে । মকরন্দ আসে বসে রাধার চরণে ॥ শ্রীমতী
 বলেন সখি আর দেখ রঙ্গ । জ্ঞান হয় মধুরা হইতে এক
 ভঙ্গ ॥ পাঠায়েছে সে লম্পট ছলিতে আনার । নতুন
 কুসুম ভাজি কেন ধরে পায়ু ॥

মধুরা নাগরী সপতিনী গোপিকার । তাহার গলায়
 গরে কুন্দের হার ॥ মধুলোভে অলি বসেছিল তার কাছে
 স্তনের কুঁকুম স্পর্শে পিঙ্গল হয়েছে ॥ আমার চরণোপাঙ্গে
 কেন গার গীত । নিবারণ কর ওরে হোঁরা অনুচিত ॥
 সখী বলে যাও ভ্রম ধমুনীর জলে । মান করি মধু খাও
 নিকুঞ্জের ফুলে ॥ সখী সব মধুকরে করে নিবারণ । মধুকর
 কুল হতে করিল গমন ॥ দেখিবে ভ্রমের ভাব শ্রীমতী
 আকুল । বিগলিত কেশপাশ পলিল হকুল ॥ হসরনে

শতধারা বুক ছেঁসে যায় । হা কুক হা নাথ বাল পড়িল
 লায় ॥ বলে ওগো সহচরী তুজ কোথা গেল । এমন করিয়ে
 কুক পায় ধরেছিল ॥ কুক বিনা আর কারে করিব গো
 মান । দাঁড়ারে কদম্বতলে কে সাধিবে মান ॥ কে আর
 করিবে পার যমুনার জলে । কে বাঁচাবে ঘোবর্জ্জন ধরি
 করতলে ॥ রাধা রাধা বলে বাঁশী কে বাজাবে বনে ।
 কে আর করিবে রাস নিকুঞ্জ কাননে ॥ সুদীর্ঘ নিশ্বাস
 ছাড়ি স্মরিয়ে জীহরি । উঠিলেন হরিপ্রিয়া সহ সহচরী ॥
 চলিলেন তথা হতে কাঁদিতে কাঁদিতে । ললিতা বিশাখা
 সখী ধরে ছুই হাতে ॥ ধরিল পশ্চাতে অন্য অন্য সখী-
 গণে । ক্রমে ক্রমে উপনীত যমুনা পুজিনে ॥ জীবন্তী
 বলেন সখী এই সে যমুনা । এই সে কদম্ব তরু সেই ব্র-
 জাঙ্গনা ॥ সেই পুরাতন তরী যমুনার তটে । জীহরি কা-
 গুরী বিনা কিরে ঘাটে ঘাটে ॥ তমালে কোকিল বসি
 আছে অধোমুখে । গোকুলে গোবিন্দ নাই ডাকিবে কি
 মুখে ॥ জীহরি জীবন্তী রাধা অন্য বনে যায় ॥ সম্মুখ
 মাধবীকুঞ্জ দেখিবারে পায় ॥ দেখিয়ে মাধবীবন হইল
 বিহ্বলা । বলে কেন শূন্য দেখি মাধবীর তলা ॥ কেন কুক
 রাধা বলে না বাজায় বাঁশী । কেননা আইল কাঁদে দেখে
 নিজ দাসী ॥ এইত মাধবীকুঞ্জে আমার লাগিয়ে । আগে
 আসি প্রাণনাথ থাকিত বসিয়ে ॥ আজি কেন কালাটাদে
 দেখিতে না পাই । আছে সে মাধবী মাধব কেন নাই ।
 বলিতে বলিতে রাধা কাঁপিতে কাঁপিতে । কুক বলে জ-
 বর্জ্জন পড়িল ভূমিতে ॥ কি হল কি হল বলিবারে সখী

গণ । দেখিল অঙ্গেতে সব মৃত্যুর লক্ষণ ॥ নাসার নিখাস
 বাই ছিন্ন দুই জাঁখি । লজিতা করিছে তবে কিবা আছে
 বাকী ॥ গিরেছিলে কেন রাধে যমুনা পুলিনে । কেন বা
 সে কাল রূপ হেরিলে নয়নে ॥ রাধা মূর্ছা দেখি চম্ভা-
 বলীর সজিনী । ক্রুত গিরে বলে বল তোমার সজিনী ॥
 চম্ভাবলী বলে সখি কি কথা कहিলে । তবে রাধানাথ না
 আসিবে এ গোকুলে ॥ রাধার আশার ছিল আসিবার
 আশা । সে যদি মরিল তবে খেল সে ভরসা ॥ রাধার সা-
 য়ান কেবা তাহার প্রেরসী । আমিত সজিনী নই ঐরাধার-
 দাসী ॥ রাধা বলি কক বলে বাঁশী বাজাইত । রাধা না
 যামৃত সিদ্ধ তরঙ্গে ভাসিত ॥ মান করেছিল রাধা নিকুঞ্জ
 কাননে ॥ ভাবিতে তাহার যান ধরেছে চরণে ॥ আ-
 মরা বাধরীকুঞ্জে চল বাই সখি । হরির প্রেরসী ঐশ্বরীতরে
 গিরে দেখি ॥ সহচরী সঙ্গে চম্ভাবলী গিরে তথা । রাধা
 রাধা বলে ডাকে নাহি কর কথা ॥ চম্ভাবলী বলে শুন
 দিরে কর্ণ দুহল । অচেতন কয়লিনী হরি হরি বলে ॥
 চম্ভাবলী বলে দূতি রাধা মরে নাই । কর্ণমূলে কক-
 নাথ শুনিবারে পাই ॥ দূতি গিরে কাণ দিরে অমনি শু-
 নিল । রাধিকার কর্ণমূলে कहিতে লাগিল ॥ উঠ উঠ কম-
 লিনি রাজার কুমারি । আসিয়াছে গোকুলে তোমার বৎ-
 শীধারী ॥ ওই শুন রাধা বলে বাজায় বাঁশরী । আমরা
 জীবন পাই উঠ গো কিশোরি ॥ উঠিল দূতীর কথা সত্য
 জান করি । হৃদয়ে যে বেন প্রাণ পাইল কিশোরী ॥ বরে
 কোথা কালারান কোথা পীতাম্বর । কোথা নিকুঞ্জ

বিহারি কোথা নটবর ॥ কই প্রাণনাথ সখী কই বনমালা ।
 কই রাধা বলি কৃষ্ণ বাজার ঘুরলী ॥ দুতী বলে ছির হও
 রাজার কুমারি । এনে দিব কালাচাঁদ স্নিগ্ধে মধুপুরী ॥
 ঐশ্বরী বলেন আর বিলম্ব না সর । বিপিনবিহারী বিনা
 পলকে প্রলয় ॥ মিনতি করিয়ে বলি দেহ এই তিকা ।
 ভূমি ঘটায়েছ প্রেম কর শেষ রক্ষা ॥ বন্দাদুতী বলে নারী
 জাতি পরাধীন । কি করিবে সুখ দুঃখ নহে চিরদিন ॥
 রাধিকা কহেন তবে যাও মধুরার । রহিলাম পিপাসিত
 চাতকীর প্রায় ॥ কহিবে হরির আশে দেখিলে যেমন ।
 কিন্তু এক বিষয়েতে করি নিবারণ ॥ এই কথা কহিও না
 হরি সন্নিধানে । বিপরীত সকলি হয়েছে বন্দাবনে ॥
 সুধাকর নিরন্তর গরল বরিষে । অশনি পতনধানি কোকি-
 লের ভাঙ্গে ॥ বৈতরণী জল তুল্য সুশীতল নীর । জমর
 কক্ষাধ বেন ক্রাণে হানে ভীর ॥ সুগন্ধি চন্দন বেন আশ-
 ণের কথা । এসব শুমিলে কৃষ্ণ আর আসিবে না ॥ বল
 দুতি প্রাণনাথে যদি মনে হয় । কৃষ্ণ রূপ ক্ষণমাত্র রাধা
 ছাড়া নয় ॥ কালরূপ দেখিতেছি অদ্যাপি নয়নে । তাহার
 মধুর বাণী ররেছে অবশে ॥ মন নাছে কালাচাঁদ হয়েছে
 উদয় । সুজনের প্রেমবটে এই রূপ হয় ॥ আজি যাওয়া
 মধুরার সুবিধান হয় । শুভকর্ম শীঘ্র ভাল নির্বন্ধ কর ॥

দুতীর মধুরা গমন ।

মধুরার বার ছতী; গজেন্দ্র জিনিয়ে গতি ;
 ঐমতীরে করিয়ে প্রণাম । আশীর্বাদ কর রাই; যেন
 কালাচাঁদে পাই, সিদ্ধ হয় যেন মনস্কাম ॥ তুমি রাধা
 আদ্যাশক্তি; তোমার চরণে ভক্তি, যদি থাকে আমার
 একান্ত । চলিলাম মধুপুরে; তোমার নামের জোরে;
 অবশ্য আনিব রাধাকান্ত ॥ হরি বল গোপী সবে, আনি-
 কে মাই মাধবে, বলে ছতী বাহির হইল । ঐরাধার সহ-
 চরী; সবে বলে হরি হরি, বৃন্দা ছতী পুলকে পুরিল ॥
 যাত্রাকালে সুলক্ষণ; করে কত দরশন: পূর্ণকুন্ত শব শিবা
 দেখু । গুরু ধান্য দধি মধু মৃগ গজ কুলবধু; পুষ্পমালা
 ত্র্যক্ষণ ক্শাত্রু ॥ কৃষ্ণনাম কবি সার; যমুনা হইল পার;
 ছতী মধুরার উপনীত । মধুপুরে কৃষ্ণরাজা; রাণী হরেরেছে
 কুবুজা; লোকমুখে হল সুবিদিত ॥ রাজধানীর হরারে;
 বৃন্দা ডাকে উঠেঃস্বরে; রাধানাথ দেহ দরশন । দ্বারী কহে
 কোথা ধাম, কোন জাতি কিবা নাম; কারে ডাক কিবা
 প্ররোজন ॥ শুনিরে কহেন দুতী, ঐবৃন্দাবনে বসতি,
 আহিরিণী কৃষ্ণ কালজিনি । ঐরাধার সহচরী, বৃন্দা
 দুতী নাম ধরি; এসেছি দেখিতে মূপমনি ॥ দ্বারী
 বলে থাক হেথা, কহি গিরে তব কথা, যদি মহা-
 রাক্ষস আক্রমণ করে । তবে করিবে গমন; হবে রাজ
 দরশন; নতুবা কিরিরে মাতে ঘরে ॥ এত বলি দ্বারী

যার প্রবেশি রাজসভার বনে মহারাজ নিবেদন । এসে
 এক যুবতী নাম তার বৃন্দাদুতী বসতি তাহার বৃন্দাবন
 সে বলে আমি আহিরী ঐরাধার সহচরী দেখিবে তোমা
 মহারাজ । যদি জিজ্ঞাসি তাহার আর কিছু নাহি চায় বটে
 আর নাহি কোন কাজ । শুনিয়া দ্বারীস্থ বাণী চমকিত চক্স
 পাণি বলে তারে আনহ সভার । দ্বারী গিয়ে দ্রুতগতি বটে
 এস বৃন্দাদুতি সভা মধ্যে আনিল তাহার ॥ ঐহরি দূতীকে
 দেখে লাজে রহে অধোমুখে দূতী কহে করিয়ে প্রণাম ।
 কেন অধোমুখ হলে বুঝি চিনিতে নারিলে আমি দূতী
 বৃন্দা যোর নাম ॥ ঐরাধার সহচরী চিনিতে না পারি হরি
 বসতি আমার বৃন্দাবন । হয় কি না হয় মনে বেড়াতে
 কটক বনে চরাইতে নন্দের গোধান ॥ নবনী করিতে ছুরি
 তুলেছ হে বংশিধারি বন্ধন করিত নন্দরাণী । গিয়ে ধমুনার
 কুল ছুরি করেছ হুকুল সে দিন গিয়াছে গুণঘনি ॥ সে ভাব
 হরেছে শেষ নাহি সে রাখাল বেশ বসেছ রতন সিংহা-
 সনে । পেয়েছ হে রাজধানী কুবুজা হরেছে রাণী এবে
 আর চিনিবে কেমনে ॥ বাহার হুজুর মানে ধরেছ যার
 চরণে যার জন্যে হরেছিলে নারী । কোটালী করেছ যার
 আমি দাসী সে রাধার এখন চিনিতে নারি হরি ॥ কুবুজা কহে
 এস দূতী ভালত আছে ঐযতী ভাল আছে বশোদতী
 নন্দ । ভালত আছে রাখাল ভাল আছে ধেমুপাল ভাল
 আছে বত গোপ বৃন্দ ॥ দূতী কন মহারাজ তোয়ার তট
 কি কাজ কুবুজাত ভাল আছে হরি । মহাশয় বাণী কুল
 জানিতে কি আছে কুল কতি কিহে বলিয়ে কিশোরী ॥

যদি জিজ্ঞাসিলে শ্যাম তব হৃদয়ান ধাম দিবসে হরেক
 অঙ্গকার । শব প্রায় গোপী সব গোপ সব নিরুৎসব কি
 বানিশি করে হাহাকার ॥ নন্দ হল কেনে অঙ্গ বেড়াই
 বেন কবন্ধ বৈশাখতী পাগলিনী প্রায় । হাতে নবনী
 খাল ডাকে আর নন্দলাল অনাহারে রতি শীর্ণ কার ॥
 সেই নবলক্ষ গাই উঠিতে শক্তি নাই রাখাল না ধাম
 কোন্‌দারে । আর কি কহিব কথা শুকায়েছে তরু নদ
 সফলি বিনীত তোমা বিনে ॥ কি কব রাখাল হুধ সে
 গিরে বিদরে বুক কানালিনী করিয়াছে বিধি । আহা
 বিজ্ঞাবিহীন দিমে দিহে তরু নদী কৃপাকে বেন ক
 লানিধি ॥ জাম হয় কলানিধি রাখা অংশ নদে বিধি
 তরু পড়ে কহিছে নিশ্বাস । আজি তিরি চতুর্দশী কা
 লি হবে পৌর্নমাসী রাখা শেষ শবী সমাধান ॥ তাকিলে
 না কথা কর শুন ওহে রাখাল তানিতেছে মরনের জলে ।
 কুহুম শব্দায় যার নিজা হওরা ছিল তার সে এখন পড়িয়ে
 তুলনে ॥ নিম্নেছে তুলসী তলে যুগে কল কল বলে
 ওয়াগত জীবন রাখায় । বসাইরে বাম উড়ে সুপূর পরাতে
 বাত্রে কি দোটে করিছে নিরাশায় ॥ আপনি ত্রিতরু জাম
 বিলেছে কুহুম সল রাখা নব তেরি আশক্তি । সেই
 পানিতে অয়েছে বাঁকার ভাবে তুলেছে অশ্রু
 সেহ প্রকটি ॥ বাত্রে ক দাসীর জন্যে বেতে হতে সুপূ
 রশে বিবতি করিয়ে রক্তি শ্যাম । চির সুখমরুত
 যের জলেক কেহি কেন হাড় বৃন্দাবন ধাম ॥ যিহ
 বসিল বসল হরেক হরণ তলে কোটি কোটি কহি

অখতি । যেতে হল বন্দাবন যথা গিরি খোবর্জন জা
বহিলে ছাড়িবে না দুতী ॥

শ্রীকৃষ্ণের বৃন্দাবনে গমন ।

গুনিতে দুতীর কথা ব্যাকুল জীহরি । বলে হল যাই
দুহি দেবিতে কিশোরী ॥ না বলিয়ে কুব্জায়ে দুতীর
অহিত । আমিয়ে ঐ বন্দাবনে কুঞ্জে উপনীত ॥ দেবেন
বন্দাবনে পড়ি আছে কমলিনী । দাঁড়ারে কুঞ্জের দ্বারে
বাহি সতের দাঁড়ী ॥ দুতী বলে উঠ উঠ উঠ গো কিশোরি ।
দাঁড়ারে কুঞ্জের দ্বারে দেখে বংশীধারী ॥ দুতীর কথার
রাধা উঠিল মত্তর । কুঞ্জের দ্বারেতে দেখে অবতল
হর ॥ অভিযানে ঐমতী হইলা অধোমুখী । লোমাকিড
কদিকল্প হল হল জাঁমি ॥ দুতী বলে এ কেমন দেখি
ব্যক্তিগত । কে আগে কহিবে কথা হইল বিমল ॥
কটনক ফিলসে রাধা বলে এস হরি । ভালতো আফস
তব কুব্জা সুনরী ॥ কি জীব দাঁড়ারে দ্বারে দিবে
হুটি হাত । তর নাই প্রম এস কুব্জার নাথ । স্বীয়ে
স্বীয়ে পীতাম্বর নিকটেতে গিয়ে । অকরকমলে বেশ
দিলেন বাঁধরে ॥ পীতবাসে সঙ্ঘালেম ঐমতীর যব । রত
গোয় ঐমতীর দয়ে গেল হুখ ॥ বন্দ বন্দোদার কথা
কি বলিব আব । দুঃখ হুখাবে হল পারাবার । শুক
দেখি বলে রাধা এই কক কথা । যে না তনে গুণ্য
কুণ্ডে তাব জন্ম বখা ॥ গুনিতে অশেষ পাপ তাপ দুত
বখা । ইচ্ছাযে অখতান অঙ্গে কক পার ॥ অসৎ
অসৎ রাধা কটকের চরনে । গ্রহ যাব ছা । বিক বিল
দেখি মনে ॥

